

﴿ ترجمة المؤلف ﴾

هو محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن ظفر الفقيه المنعوت حجة الاسلام برهان الدين أبو هاشم وأبو عبد الله المكي الاصل المغربي المنشأ المولود في شعبان سنة سبع وتسعين واربعمائة بمكة وقيل بصقيلة ونشأ بمكة وتنقل في البلاد ودخل المغرب ولقى أبا بكر الطرطوشي بالاسكندرية وعلماء أفريقية ولقى بالاندلس أبا بكر بن العربي وأبا مروان الباجي وأبا الوليد الدباغ وابن مسرة وروى عن الحافظ السلفي وعن القاضي أبي بكر محمد بن عبد الله بن العربي وأخذ عنه أبو المحاسن عمر ابن علي القرشي وسمع منه وكان متضلعا في مذهب مالك ومذهب السافعي درسه بالشام وكان واعظا متكلما شاعرا نائرا أورد له العماد الاصبهاني في كتاب الخريدة عدة مقاطيع وكان مشهورا بالخير والعلم والعبادة يذكر الناس في المساجد تجول صغيرا في البلاد لطلب العلم ودخل أكثر الامصار واستوطن آخر عمره مدينة حماه من أعمال دمشق وبها توفي سنة سبع وستين وخمسمائة وقيل خمس وستين وكان قصير القامة

ولم يزل يكابد الفقر الى أن مات رحمه الله قل زوج ابنته في حماد
بغير كفوء من الحاجة والضرورة وان الزوج رحل بها عن
حماد وباعها في بعض البلاد ^{له} من المؤلفات طاب ثراه . ينبوع
الحياة في تفسير القرآن الحكيم فوائد الوحي الموجز الى فرائد
الوحي المعجز . المسى في الفقه على مذهب مالك بن أنس .
أساليب الغاية في أحكام الآية . التشجيين في أصول الدين . معابة
الجري على معاقبة البري في اعتقاد أبي حنيفة والاشعرني .
المعادات في الاعتقاد أيضاً . الجنة في اعتقاد أهل السنة . خير
البتير بحير البشر . مليح اللغة فيما اتفق لفظه واختلف معناه على
حروف المعجم . ابرام الغواص في ايهام الخواص في بيان غلط
الحريري . التنقيب على مافي المقامات من الغريب . وله شرح
آخر عليها . الخود الواقية والموذ الراقية . نصائح الذكرى .
رياض الذكرى . اعلام النبوة . أكسير كيمياء التفسير .
البرهانية على شرح أسماء الله الحسنى . الاشتراك اللغوي
والاستنباط المعنوي . الانباء على الاحياء . الاشارة الى علم
العبرة . القواعد والبيان في النحو . كشف الكسف في نقض

الكتاب المسمى بالكشف . غرر نجباء الابناء وهو هذا . مالك
 الاذكار في مسالك الافكار . الجود الواصب . سلوان المطاع في
 عدوان الاتباع صنفه سنة ٥٥٤ لا حد القواد بصقلية أيام مقامه بها
 انتهى باختصار من كتاب العقد الثمين في تاريخ البلد
 الامين لتقي الدين محمد بن محمد بن أحمد الحسيني الفاسي المكي
 نقلا عن ذيل تاريخ بغداد لابن الحسن القطبي وتاريخ مصر
 للقطب الحلبي نقلا عن الجزء الثالث في ازراع المسالك لتعريف
 مالك وأيضاً من كتاب تهذيب الاسماء لمحي الدين أبي ذكريا
 يحيى النواوي وأيضاً من الخريدة للعماد الاصبهاني وأيضاً من
 كتاب المقفي للحافظ المقرئ رحمه الله وهو بخطه وكل ذلك
 من محلات متفرقة من كتاب المكتبة الصقلية وهو تاريخ
 جزيرة صقلية جمعه مؤلفه ميخائيل أماري من خمسة وثمانين
 كتاباً عربياً من عصر المسعودي صاحب مروج الذهب
 الى زمن صاحب كشف الظنون مع مراجعة كشف الظنون
 وتاريخ أبي الفدا وابن الوردي والطبقات وغيرهم

فهرست الكتاب

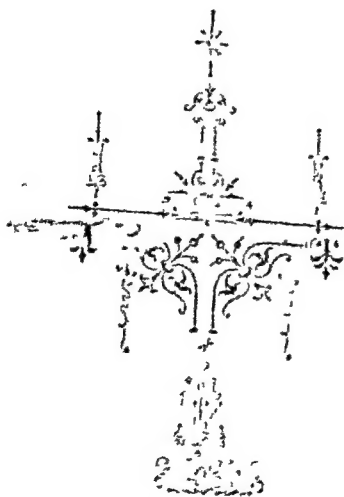
تحتوي

- ٦ الفريدة اليتيمة في أخبار نينا محمد عليه السلام
- ٤٢ درة زين لقرة عين في أخبار أبي بكر الصديق رضي الله عنه
- ٢٦ درة زين لقرة عين في أخبار علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه
- ٥١ درة زين لقرة عين في أخبار سيدنا العباس عم المصطفى عليه السلام
- ٥٥ درة زين لقرة عين في أخبار الحسن والحسين رضي الله عنهما
- ٥٨ أخبار أبي حمزة محمد بن علي عليه السلام
- ٦٢ درة زين لقرة عين في أخبار معاوية رضي الله عنه
- ٧١ تفصيل قبائل قریش
- ٧٥ درة زين لقرة عين في أخبار عمرو بن العاص رضي الله عنه
- ٧٩ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله بن عباس رضي الله عنه
- ٨٢ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله بن جعفر الطيار رضي الله عنه
- ٨٥ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله بن الزبير رضي الله عنه
- ٨٧ درة زين لقرة عين في أخبار المسور بن مخرمة رضي الله عنه
- ٨٩ الحب التوالی درة زين لقرة عين في أخبار معاوية بن عبد الله
- ٩٥ درة زين لقرة عين في أخبار أبي العباس وأبي جعفر بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس
- ٩٩ درة زين لقرة عين في أخبار الأشدق ابن سعيد بن العاص
- ١٠٤ درة زين لقرة عين في أخبار يزيد بن معاوية

- ١٠٧ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الملك بن مروان
 ١٠٩ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله المأمون
 ١١٧ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله المعتز بالله
 ١١٩ درة زين لقرة عين في أخبار الرازي بالله
 ١٢٤ درة زين لقرة عين في أخبار يزيد بن المهلب
 ١٢٦ درة زين لقرة عين في أخبار محمد بن يزيد
 ١٣٣ درة زين لقرة عين في أخبار جعفر والفصل أبي يحيى
 ١٣٦ درة زين لقرة عين في أخبار الحسن وسليمان ابن وهب
 ١٤٠ درة زين لقرة عين في أخبار من تكلم بالمهدي
 ١٤١ درة زين لقرة عين في أخبار معروف الكرخي
 ١٤٤ درة زين لقرة عين في أخبار سهل التستري
 ١٤٦ درة زين لقرة عين في أخبار السري
 ١٤٨ درة زين لقرة عين في أخبار الحارث بن عبد المحاسي
 ١٥٠ درة زين لقرة عين في أخبار أبي يزيد البسطامي
 ١٥٤ درة زين لقرة عين في أخبار صبي عبد الله بن أحمد الجلا
 ١٥٥ درة زين لقرة عين في أخبار صبي فتح الموصل
 ١٥٦ درة زين لقرة عين في أخبار أحمد النوري
 ١٦٠ درة زين لقرة عين في أخبار داود الطائي
 ١٦٣ درة زين لقرة عين في أخبار منصور السري
 ١٦٤ درة زين لقرة عين في أخبار عمرو بن أبي حبه

- ١٦٧ درة زين لقرّة عين في أخبار دغثل
 ١٦٩ درة زين لقرّة عين في أخبار ليد بن دبيعة
 ١٧٦ درة زين لقرّة عين في أخبار سابور دي الاكتاف
 ١٨١ درة زين لقرّة عين في أخبار بهرام حور
 ١٩٤ درة زين لقرّة عين في أخبار سابور بن سابور
 ١٩٦ درة زين لقرّة عين في أخبار سابور بن ازمشير

(تمت)



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام الحافظ حجة الدين برهان الاسلام أبو
هاشم محمد بن أبي محمد بن محمد بن ظفر المكي رحمة الله عليه
الحمد لله المحمود بأقوال المهتدين . وأحوال المعتدين . وصلى الله
على محمد خاتم النبيين . وعلى آله الطاهرين . وأصحابه المنتجبين .
وسبحان الله خالق الانسان من ماء وطين . وجاعله نطفة في قرار
مكن . الذي صور من الارض بشراً مكرماً . ثم ملأها من
ذريته أمماً . وأوسعهم أرزاقاً ونعماً . وحرك خواطرهم الى
معرفة بجزعجات حكمته . ورفع بعضهم فوق بعض درجات
قسمته . وكان من قسمته التي أمضاها . واستأثر سر
مقتضاها . أن جعل في ذرياتهم من هو قرة عين وغرة زين .
ومن هو عبرة عين وعبرة ^(١) شين . فكم من ولد شد به أزر
سلفه . وشيد به ذكر خلفه . فكان نعماً للأولاد . ورغماً

للاعداء وبدرًا في بروج الحاشد . وقطبًا لثلك الحمد . وكم من :
 ولد سيخت^(١) به أعين أبيه . وشجيت به صدور محبيه . فكان
 مصرة للقرابات الأولياء . ومعة على الأموات والأحياء .
 ولدرية الطيبة أقر المواهب للعيون ولوط^(٢) بالقلوب
 ومكنها محلا من النفوس ولقد ذكر الله تعالى ما زينت
 للإنسان محبته . وصرفت إليه رغبته فقال . وهو أصدق
 القائلين (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين
 والقناصير المنقطرة من الدشب والنضرة الآية) فوجدنا ذلك
 المحبوب المرين والمطلوب المعين ستة أشياء حاصلها منكوح
 ومولود ومستول وما أكل ونظرنا فإذا المولود مقدم على
 لكل أما المنكوح فتسره الولد يدل على ذلك ما روينا عن
 النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : «سوداء ولود خير من حساء
 عتيمة وأما المستول فهو ثربه الولد روى لنا أن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال : «الولد مبخنة مجبنة ومعني هذا القول
 ومنه ورواه أعلم أن حب لود وإيتار مصدحته مانعان من

الانفاق والجهاد في سبيل الله تعالى وذلك ان الانسان يريد بقاء
 ماله ليوفره لولده فيكون بذلك بخيلا ويريد بقاء نفسه ليتولى مصلحة
 ولده فيكون بذلك جبانا وفي هذا المعنى قال بعض المتأخرين
 ألم تر اني دهاني بُنى وانكرت نفسي سائنا فثأنا
 وكنت الجواد فصرت البخيل وكنت الشجاع فصرت الجبان
 فأعجب بموهبة تسمح لها النفوس بادواتها . وبوثرها
^(١) بسبكتها ودواتها . وتختار مرضاتها على غاياتها وتهين في تكرمها
 مهجاتها . ذلك تقدير العزيز العليم . * (وبعد) * فهذا كتاب
 أودعنه من أنباء نجباء الأبناء . ما هو كثررة من ضرام بل
 كقطرة من رهام . لاني قصدت به نلقيح همة غلام .
 وتنبج فطنة كهام ^(٢) . الا اني أجنت قارئه من هذا النوع
 ألذه وأطيبه ^(٣) وأحليته أسره وأعجبه . مضربا في الغالب عما
 سجع به الحمام هاتفاً . وجمع به الغمام واكفا . لان النفوس
 طلعة الى المائق العجيب . مولعة بالرائق الغريب . ذي المتناول

(١) سحرة بكسها وذواتها (٢) الكهام وصف للسيف الذي
 لا تقطع استعاره ههنا للغلام البليد (٣) سحرة واجليته اشده واطيبه

والقريب . فافتتحته بذكر سيدنا المصطفى صلى الله عليه وسلم
للتيمن بذكره . والتشرف بالآيما إلى شرف قدره . ثم صنفت
بأثر ذلك ما عمدت لذكره أربعة أصناف . وهى غرر عوالي .
ثم نجب توالي . ثم نكت كرائم . ثم فقر حواتم . (فالصنف)
الاول فى ذكر عشرة ممن كرمهم الله بصحة رسول الله صلى
الله عليه وسلم (والصنف الثانى) فى ذكر رجال من ذريات
الصحابة رضى الله عنهم وغيرهم (والصنف الثالث) فى ذكر
رجال ممن اتسم بالعبادة . واشتهر بالزهادة (والصنف الرابع)
فى ذكر رجال سادوا فى عصر الجاهلية من العرب ورجال من
ملوك فارس . ولو أطلقت عنان اللسان . فى حلبة هذا الميدان
لديت فيه أسفارا . ولملأت فى ملحاه أسفارا . والله حسبي ونعم
الوكيل (الواسطة اليتيمة والذريذة الكريمة التى أقر الله تعالى بها عين
آدم والصفوة بعده) . قال الشيخ رحمه الله تعالى يروى أن
شعبة احمد سيد البطحاء أبا الخارث عبد المطلب بن هاشم بن
عبد مناف كان يسط له فراش الى جانب جدار الكعبة
فيجلس عليه فى ظلمها . وتحقق بفراشه بنوه وغيرهم من سادات

أسرته وكان الفراش يفرش له ويجمعون إليه قبل مجيئه فيأتي
النبي صلى الله عليه وسلم وهو طملى يدب فلا يتنيه عن الفراش
مأخذاً حتى يجلس عليه فزيله أعمامه فيبكي حتى يردوه إليه فطلع عليهم
عبد المطلب يوماً وقد أزالوا النبي صلى الله عليه وسلم عن الفراش
فقال ردوا ابني إلى مجلسه فإنه يحدث نفسه بملك عظيم وسيكون
له شأن فكانوا لا يردونه عنه حضر عبد المطلب أو غاب . قال
فلما وفد عبد المطلب على سيف بن ذي يزن في سادة من قريش
يهنونه بما فتح الله تعالى عليه من رد ملكه وبهلاك الحبشة
وأكثر الرواة بروونه عن سيف بن ذي يزن وقد صححت
على من اتق به من أئمتي أنه معدى كرب ابن سيف بن سيف
ابن ذي يزن وكان من أمر عبد المطلب مع بن ذي يزن
ما لعنا أن نذكره بعد هذا من البشرى بالنبي صلى الله عليه
وسلم وعاد عبد المطلب إلى فراشه وجلس عليه في ظل البيت
وأقبل النبي صلى الله عليه وسلم يدرج فقال عبد المطلب افرجوا
لابني حتى استقر على الفراش ثم ألتد
أعيذه بالواحد . من ترك كل حاسد . ثم قال أنا أبو الحارث

ما رميت غرضاً الا أصبته يريد ما تحيطي فراستي ولا يخيب
 ضني فقال له ابنه الحارث يا سيد البطحاء انك لتقول
 قولاً مصمتاً فلو أوضحت قال ستعلمه يا أبا سفيان
 قال الشيخ قدس الله روحه هذا الخبر يستدعي خبرين ليسا
 من مقصود هذا الكتاب ولكننا نأتي بهما لا كمال الفائدة
 فاحد الحديثين يتعلق بقول عبد المطلب وهو قوله
 اعينه بالواحد . من شر كل حاسد . وذلك ان أمنة بنت وهب
 أم النبي صلى الله عليه وسلم ارسلت هي وعابقتها الى عبد المطلب
 ابن هاشم في اليلة التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بان يأتي اليهما وكان عبد المطلب يطوف بالبيت تلك الساعة
 فانهما فقالتا له يا ابا الحارث ولدك الليلة مولود له أثر عجيب
 وذعر عبد المطلب وقال اليس بشراً - ويا . قلنا له بلا ولكن
 سقط حين خرج حاراً كالرجل الساحر ثم رفع رأسه وإصبعه
 نحو السماء حين لا تقل رقبة رأساً . ولا ذراع كفاً . وخرج معه نور
 ملاً البيت وحملت النجوم تدنوا حي ظننا انها تقع علينا وقالت
 أمنة يا أبا الحارث لما اشتد بي وجع الخاض كثرت على الايدي

في البيت فحين خرج الى الدنيا خرج معه نور رأيت فيه قصور
يصرئ من أرض الشام وقد آيت قبل أن ألد في منامي فقبل
لي انك لتدين سيد هذه الامة فاذا ولدته فسميه محمداً فان
اسمه في التوراة أحمد واذا وقع الى الارض فقول .

أعيذه بالواحد . من شر كل حاسد . فقال عبد المطلب أخرجني
الى ابني فلقد رأيت الساعة أطوف بالبيت فلقد رأيته مال حتى
قلت سقط على ثم استوي منتصباً وسمعت من تلقائه قائلاً
يقول الآن طهرني ربي وسقط هبل^(١) على رأسه فجعلت
أمسح التراب عن عيني وأقول انا نائم فاخرج اليه النبي صلي
الله عليه وسلم فقبله وانطلق به الى الكعبة فطاف به أسبوعاً ثم
قام عند المائزم وجعل يقول

يا رب كل طائف وهاجد ورب كل عائب وشاهد
أدعوك بالليل الطموح الراكد لهم فاصرف عنه كيد الكائد
واحطم به كل عنود ضاهد وأنشئه يا مخلد الأوابد
* في سود زآس وجد صاعد *

(١) أكرضهم كان لقريش في الكعبة

فهذا أحد الحديثين وفي هذا الحديث والرجز من الغريب
 قوله وهاجد. فالهاجد هو النائم وقوله طفوح راكد. فالطفوح
 هو الممتلئ وأراد به بلوغ الظلمة غاية الشدة والكمال والراكد
 الثابت الدائم وقوله لهم يريد الله من كلامهم معروف
 وقوله فاحطم به الحطم هو الكسر والدق ويستعمل في
 الإهلاك وقوله عنود هو فعول من العناد وقوله ضاهد هو
 الظالم المغتصب ومنه قولهم فلا ب مضطهد أصلها مضطهد
 فاقابت التاء طاء وقوله وأنشئه أى أخره وأطل عمره والنشاء
 يريد به طول العمر وقوله يا مخلد الأوابد الخلود البقاء والأوابد
 هى الوحش والعرب تضرب المثل بها في البقاء تقول بقيت
 ما بقي الأوابد

﴿ وأما الحديث الآخر ﴾

فيتعلق بقولنا ان ابن ذى يزن بشر بالنبي صلى الله عليه
 وسلم وهو ماروى باسناد يصل به أبا صالح ان ابن عباس رضى
 الله عنه قال لما ظفر سيف بن ذى يزن بالحبشة أتته وفود
 العرب وشعراؤها ليشكروه على غنائه والأخذ بثار قومه

ويهنونه بما صار اليه من الملك وقدم عليه وفد قرطيس
 وفيهم عبد المطاب بن هاتم وأمة بن عبد شمس وغيرها
 فاستأذنوا عليه وهو في قصر يقال له غمدان بصنعاء فاذن لهم
 فدخلوا عليه وهو متضمن بالمسك وعليه بردان والتاج على
 رأسه والسيف بين يديه وملوك اليمن واقبال حمير^(١) عن يمينه
 وشماله فاستأذنه عبد المطاب في الكلام فقال ان كنت ممن
 يتكلم بين يدي الملوك اذنا لك فقال عبد المطاب ان الله قد
 احلك ايها الملك محلاً صعباً باذخاً . منيعاً شامخاً . وانبثك نباتاً
 طابت ارومته . وعزت جرثومته . وثبت أصله وبسق فرعاه .
 باحسن معدن . واطيب موطن . فانت آيات الملن ملك العرب
 الذي اليه تنقاد . وعمودها الذي عليه الاعتماد . وسأيسها الذي
 به القياد . سلفك خير سلف . وانت لنا منهم خير خلف . ولن
 يجهل من هم سلفه . ولم يهلك من أبت خلفه . نحن أيها الملك
 اهل حرم الله وسدنة بينه أشخصنا البك الذي ابهجنا من
 كشف الكرب الذي فدحنا . والغم الذي اقلقنا . فقال له الملك

من أنت أيها المتكلم . فقال أنا عبد المطلب بن هاشم . قال بن إختنا
قال نعم . فاقبل عليه من بين القوم وقال مرحباً واهلاً . وناقة
ورسلاً . ومناخاً سهلاً . ومملكا ربحلاً . يعطي عطاء جزلاً . قد
سمع الملك مقالكم . وعرف قرابتكم أنتم أهل الليل والنهار
إذا اقمتم . ولكم الجأء إذا ظعنتم ثم أمر بهم إلى دار الضيافة
وأجرى عليهم الانزال ^(١) فاقاموا شهراً لا يؤذن لهم ولا يصلون
إليه ثم انه انبته لهم انتباهة فارسل إلى عبد المطلب خاصة فقال
له اني مقص اليك من سري وعلمي بشيء لو كان غيرك لم أبح
له به ولكني رأيتك أهله وموضعه فليكن عندك مطوياً حتي
ياذن الله تعالى فيه بأمره . إني أجد في الكتاب الناطق .
والعلم الصادق الذي اخترناه لأنفسنا واحتجناه دون غيرنا خيراً
عظيماً . وخطراً أحسياً فيه ترف الحياة . وفضيلة الوفاة . وهو
للناس كافة . ولقومك عامة ولك خاصة فقال عبد المطلب
أيت اللعن لقد أتيت بخير ما أتى به وافد ولولا هيبة الملك
واحلاله لسألته عن كشف بشارته إياي ما ازداد به سروراً فقال

الملك نبي هذا حينه الذي يولد فيه أوقد ولد اسمه محمد خذ الخ
 الساتين . أنجل العينين . في عينه علامة . وبين كتفيه سامة .
 أبيض كأن وجهه القمر يموت أبوه وأمه . ويكفله جده
 وعمه . قد ولدناه مراراً . والله جاعل له منا أنصاراً . وباعثه
 جهاراً . يعز بهم أوليائه . ويذل بهم أعداءه . ويضربون
 الناس دونه عن عرض . ويستبيح لهم كرائم الارض .
 يكسر الاوثان . ويعبد الرحمن . ونحمد النيران . ويدحر
 الشيطان قوله فصل . وحكمه عدل . يأمر بالمعروف ويفعله
 وينهى عن المنكر ويبطله . قال عبد المطلب عز جدك . وعلا
 كعبك . هل الملك سارتى بافصاح . فقد أوضح لي بعض
 الايضاح . فقال له الملك . والبيت ذي الحجب . والعلامات على
 النصب . انك يا عبد المطلب جده غير الكذب فخر عبد المطلب
 ساجداً . ثم رفع رأسه فقال له الملك بلج صدرك . وعلا أمرك
 وبلغ ملكك في عقبك هل أحسست شيئاً مما ذكرت لك
 قال نعم كان لي ابن وكنت عليه شفقاً . وبه رفقاً . فزوجته كريمة
 من كرائم قومي تسمى آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن

زهرة بجاءت بغلام سميته محمداً خدج الساقين أبلج الحاجين
 أشكل العينين . بين كنفه شامة . وفيه ماذكر الملك من
 علامة . مات أبوه وامه . وكفله جده وعمه . قال الملك ان
 الذي قلت لك حق . كما قلت لك فاحتفظ بابنك واحذر عليه
 اليهود . فامهم له أعداء ولى يجعل الله لهم عليه سبيلا . والله
 مظهر دعوته . وناصر شيعته . فاعرض على ماذكرت لك
 واستره دون هؤلاء الرهط الدين معك . فليست آمن ان
 تدخلهم القناسة . من ان تكون لك الرياسة . فينصبون لك
 الخبائل . ويطالبون له الغوائل . وهم فاعلون ذلك واباؤهم وان
 عزه لوافر . وان حظهم به لباهر . ولولا علمي ان الموت
 مجتاحي قبل مخرجه . لسرت اليه بخيلي ورجلي . وصيرت يثرب
 دار ملكي . حيث تكون مهاجرة فاكون اخاه ووزيره . وصاحبه
 وضييره . على من كاد . او اراده . فاني اجد في الكتاب
 المكنون . والعلم المحزون . ان يثرب استحكام امره واهل نصره .
 وارتفاع ذكره . وموضع قبره . ولولا الدمامة بعد الزعامة .
 وصغر السن لا ظهرت امره . واوطأت العرب كعبه على صغر

سنة . ولكي صارف ذلك اليك من غير تقصير بك وبمن معك
ثم أمر لكل رجل من القوم بعشرة أعبد وعشرة إماء سود
وحلتين من حلال البرود وعشرة أرطال من فضة وخمسة أرطال
من ذهب وكرتس مملوءة عنبرا وأمر لعبد المطلب بعشرة أضعاف
ذلك وقال يا عبد المطلب اذا كان رأس الحول فأني بخبره وما
يكون من أمره فمات الملك قبل أن يحول الحول فكان عبد
المطلب يقول لأصحابه لا يغبطي أحد منكم بمجزيل عطاء الملك
ولكن يغبطي بما أسره الى وذكروني فيقال له ما هو فيسكت
قال المؤلف قد استعمل هذا الحديث على الفاظ لغوية مشككة
وهذا ايضا قولها شامخا باذخا جميعا الطويلان المرتفعان .
وقوله طابت ارومته فالارومة هي الاصل وكذلك الجرثومة
يكفي بهاءن الاصل وهي على الحقيقة هي التراب المجتمع المرتفع
في أصل الشجرة ونحو ذلك . وقوله بسق أى علا وارتفع .
وقوله أبيت اللعن هذه كلمة كانت ملوك العرب في الجاهلية
تحيا بها واللعن هو البعد والمعني فيه انك أبيت أن تأني أمراً
تلعن من أجله . وهذا عندي فيه بعد . وأظن انك أبيت أن تلعن

قاصدك ووفدك أي تبعدد وقوله سدة البيت السادن هو الخاجب
 والخادم. والسدانة الحجابة والخدمة للكعبة وسدة البيت الآن
 هم بنو شيبه من بني عبد الدار وقوله أبهجننا أي سرنا سرورنا أظهر علينا
 وقوله فدحنا أي أثقلنا وتحملنا منه مالا بطيئة وقوله ملكار بحلا
 هو الصمخ الطويل وأما يريد عظم القدر وقوله الحباؤه هو العطايا
 والصلوات وقوله أخلاه أي خلا به وقوله احتجناه أي ضمنناه
 إلى أنفسنا وصناه عن غيرنا. وقوله خدح الساقين أي مفتوهما
 . وقوله أبجل العينين أي واسعهما . وقوله في عينيه علامة فهي
 هاهنا حمرة تمازح باض العين وكان في عينيه صلى الله عليه وسلم
 شكاة . وقوله يضربون الناس دونه عن عرض أي لا يسألون
 من لقوا دونه وعرض الشيء حاجته . وقوله يحمد النيران أي
 نيران فارس التي يعبدونها أحمدها الله تعالى برسوله صلى الله
 عليه وسلم واذهب ملكهم . وقوله يدحر الشيطان أي يبعده
 ويطرده . وقوله النصب هي اعلام من الحجارة كانت الجاهلية
 تذبح الناسك عندها ويطبخها بدمها . وقوله اغض على ما ذكرت
 لك أي أخفه واستردوا الأعضاء مقاربة ما بين الجفون وقوله الجبال

هي الاتراك التي تتخذ للصيد ثم استعيرت وقوله تلج صدرك أي
 بردوهي كلمة يكني بها عن حصول اليقين . وقوله النفاسة هي الحسد
 على الشيء النقيس . وقوله الغوائل أي المهلكات . وقوله مجتاحي
 أي متساعلي بالمهلكة . وقوله الدمامة هي الصنر وكل صغير
 السن ضئيل الجسم فهو دميم بالذال غير المعجمة . وقوله الزعامة
 هي السيادة والرياسة . وقوله يغبط أي يحسدني والغبط
 والنفاسة وان كانا من الحسد فقد يكون لهما وجه يبيحه الشرع
 عليه ليس هذا موضع ذكره . قال محمد عني الله عنه هذا الحديث
 هو الباعث لعبد المطلب على ان قال أنا أبو الحارث مارميت غرضا
 الا أصبته يريد ان الذي كان يتفرس في رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ويظنه به قد صح عنده وبلغني ان حليمة بنت أبي
 ذؤيب السعدية وهي ظئر رسول الله صلى الله عليه وسلم والظائر
 المرضعة قالت قدم عينا فائف تعني رجلا مفرسا لا تخطى فراسه
 والقافة قوم باعياهم من بني مدلج يتوارثون القيافة وانما سموا
 قافة لانهم يقتفون السبيل أي يتبعونه وكانت العرب تقضى باحكام
 القافة اذا الحقوا رجلا يقوم او نفوه عنهم عملوا على ما قالوه وللشرع

(٢ — أنباء نجيا الالباء)

حكيم في القضاء بقولهم في قضية مخصوصة ليس هذا موضع
ذكرها . قالت حليلة

فانطلق الناس باولادهم الى ذلك القائف يقوف لهم فانطلق
الحارث بن عبد العري تعي زوجها برسول الله صلى الله عليه
وسلم الى ذلك القائف فلما نظر القائف الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم أخذه فقتله ثم قال ما ينبغي لهذا الزلام ان يكون من بني
سعد فتمال له الحارث صدقت هو مسترضع فينا وهو ابني
من الرضاة وقال القائف أردده على أهله فان له شأنًا عظيمًا
وستهريق فيه العرب ثم تجمع عليه . قال محمد عني الله عنه
ونحو ذلك ما بلغني من حديث جعفر بن أبي طالب رضي الله
عنه انه قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
غلام يلعب فرأه قوم من بني مدلج فدعوه ونظروا الى قدميه
وفقده عبد المطلب نخرج في طلبه حتى أتى اليه ورسول الله
صلى الله عليه وسلم بين أيديهم يتأملونه وقالوا ما هذا الغلام
منك ، فقال ابني قال احتفظ عليه ما رأينا قدما اشبه بالقدم الذي
في المقام من قدمه يعنون أثر قدمي ابراهيم عليه السلام في

الحجر المسمى مقام ابراهيم عليه السلام

ونحو ذلك ما وريناه باسناد نبليغ به شداد بن أوس أنه
حدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثاً فيه طول
فكان منه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن رجلاً من
الكهان ضمني إلى صدره ثم نادى بأعلى صوته يا للعرب اقتلوا
هذا الغلام واقتلوني معه فواللات والعزى لئن تركتموه وأدرك
ليد لن دينكم وليسفن عقولكم وعقول آبائكم وليخافن أمركم
ولياتينكم بدين لم تسمعوا به . وها نحن نورد الحديث بطوله
لحسنه ورغبة في تكملة الفائدة . وها هو ما رواه شداد بن
أوس قال بينا نحن جلوس مع النبي صلى الله عليه وسلم إذا قبل
شيخ من بني عامر وهو مدرة قومه يعني سيدهم الدافع عنهم
من شيخ كبير يتوكأ على عصاه فنزل بين يدي رسول الله
صلى الله عليه وسلم ونسبه إلى جده فقال يا ابن عبد المطب اني
أبنتك أنك تزعم أنك رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الناس
وأن الله تعالى أرسلك بما أرسل به ابراهيم وموسى وعيسى
وغيرهم من الأنبياء والخلفاء ألا وإنك تفوهت بعظيم انما

كانت الأنبياء والخلفاء في بيتين من بني إسرائيل وأنت ممن
 يعبد هذه الحجارة والأوثان فإلك والنبوة والكن لكل حق
 حقيقة فأبشني بحقيقة قولك . وبدؤ شألك . قال فأعجب النبي
 صلى الله عليه وسلم بمسألته ثم قال يا أخا بني عامر . إن لهذا
 الحديث الذي سألتني عنه نبأ عظيم . ومجلسا كريما . فاجلس
 فثنى رجله وبرك كما يبرك أهل البيت عليه النبي صلى الله عليه وسلم
 بالحديث وقال يا أخا بني عامر . إن حقيقة قولك وبدؤ شأنك
 أني دعوة أبي إبراهيم وبشرى أخيه عيسى وإن كنت بكر
 أبي وأمي وأما حملتي كأنتل ما أنتل النساء وجعلت تشكي
 إلي صواحباتك ما تجدتم أمي رث في الظلم إن الشهي
 في طلبها خرج له نوره قالت فجعلت تبع بعدي لنور والنور
 يسبق لدمري حتى أضاء لي مشارق الأرض ومآربها ثم انتهى
 ولدي من شأت وقد فاضت إلي الأوثان ووثان قريش ونمسي
 إلى الشعر وكنت مسرعة في بني سعد بن بكر فبينما أنا في
 يوم متأبد من شأني في منى ودمع أرباب في الصبيان
 من بني ثعلبة منهم طشت برشدة من ذهب والارثمة

ثلجاً فأخذوني من بين أصحابي وانطلق أصحابي هرباً حني
 اتهموا إلى شفير الوادي ثم أقبلوا على الرهط . وقالوا ما أربكم
 من هذا الغلام فانه ليس منا هذا بن سيد قريش وهو مسترضع
 فينا من غلام يتيم ليس له أب فما يرد عليكم قتله وماذا تصيبون
 من ذلك فان كنتم لا بد قاتليه فاختاروا منا أينما شئتم فليأتكم
 مكانه فاقتلوه ودعوا هذا الغلام فانه يتيم . فلما رأى الصبيان
 ان القوم لا يحIRON جواباً اطلقوا هرباً مسرعين إلى الحى
 يؤذنونهم ويستصرخونهم على القوم قال فعمد أحدهم فاصبحني
 إلى الأرض إضجاعاً رفيقاً ثم سق بطني ما بين مفرق صدري
 إلى منتهى عاتى وأنا أنظر إليه ولم أجد لذلك مسأ . ثم أخرج
 أحشاء بطنى فغسلها بذلك الباج فأنعم غسلها ثم أعادها إلى مكانها
 ثم قام الناني منهم فقال لصاحبه تنح عنه فنجأه عي ثم أدخل
 بده في جوفى فأخرج قلبى وأنا أنظر إليه فصدعه ثم أخرج
 منه مضغة سوداء فرمي بها ثم أمر يده يمينه منه وكأنه يتناول
 شيئاً فاذا بخاتم من نور فى يده يحار الناظرون إليه نخم به قلبى
 فامتلاً نوراً وذلك نور النبوة والحكمة ثم أعاده مكانه فوجدت

برد الخاتم في قلبي دهرًا ثم قال النالت تنح عنه فنجاه عني فامر
 يده على مفرق صدرى الى منتهى عاتى فالتأم ذلك الشق باذن الله
 تعالى ثم أخذ بيدي فانهضني من مكاني انباضًا لطيعًا ثم قال الأول
 الذى شق بطي زنه بعشرين من أمته فوزني فرجحتهم ثم قال
 زنه بمائة من أمته فوزني فرجحتهم ثم قال زنه بألف من أمته فوزني
 فرجحتهم ثم قال دعه فوالله لو وزنته بأمته كلهم لرجحهم قال ثم
 ضموي الى صدورهم وقبلوا رأسي وما بين عيني ثم قالوا لا ترع
 فالك لو تدري ما اراد بك من الخير لقرت به عيناك قال فينا نحن
 كذلك اذ أقبل الحي بمخافهم فاذا ظئري أمام الحي تهتف بأعلى
 صوتها وتقول وآضعيفاه قال فالكبو اعلى وضموي الى صدورهم
 وقبلوا رأسي وما بين عيني يعني الملائكة وقالوا احبدا أنت من ضعيف
 ثم قاله ~~تسبى من جملات~~ ^{١٠٠} يسبق بصري حتى أضاح
 ولدتان ظئري وأوحيد اذ فالكبو اعلى وضموي الى صدورهم
 وقبلوا رأسي وما بين عيني يعني الملائكة وقالوا احبدا أنت من وحيد
 وما أنت بوحد إن الله معك وملائكته والمؤمنين من أهل الأرض
 ثم قالت ظئري وآتماده استضعفت من بين اصحابك فقتلت لضعفك
 قال فالكبو اعلى وضموي الى صدورهم وقبلوا رأسي وما بين عيني

يعني الملائكة وقالوا احبذا أنت من يتيم ما أكرمك على الله لو تعلم
ما يراد بك من الخير أقربت به عينك فوصل الحي الى سفيرة الوادي
فلما أبصرني أمي وهي طئري قالت لا أراك الا حياً بعد فجاءت
حتى انكبت على ثم ضمتني الى صدرها فوالذي نفسي بيده
اني لفي حجرها قد ضمنني اليها وان يدي لفي يد بعض الملائكة
قال فجعلت انظر الى الملائكة وجعل القوم لا يرونهم قال فقال
بعض القوم ان هذا الغلام قد أصابه لم او طائف من الجن
فاطلقوا به الى كاهننا حتى يظرا اليه ويداويه فقلت يا هذا ما بي
تبيء مما تدكرون ان آرائي لسايمة وودادي صحيح ليست لي
فأنة فقال أبي وهو زوج طئري ألا ترون كلامه كلام فصيح
اني لأرجو أن لا يكون بابي أس فاتفقوا على أن يذهبوا
بي الى الكاهن فلما انصرفوا بي اليه قصوا عليه قصتي فقال اسكتوا
حتى أسمع من الغلام فانه هو أعلم بأمره منكم فسألني فقصت
عليه القصة وأمرني من أوله الى آخره فوب الي وضمنني الى صدره
ثم نادى بأعلى صوته يا للعرب اقلوا هذا الغلام واقتلوني معه
فواللاب والعزى لئن تركتموه وأدرك ليبدلن دينكم وليسفهن

عتولكم وعتول آبائكم وليحالفن أمركم وليأتينكم بدين لم تسمعوا
 بمثله قال فعمدت خنثرى اليه فانزععتي من حجره وقالت لانت
 أعتة وأجن ولو علمت ان هذا من قولك ما أتيتك به فاطلب
 لنفسك من يقتلك فانا غير قاتلي هذا الغلام ثم احتملوني وادوني
 الى أهلهم وأصبحت منزعاً مما فعل بي وأصبح أثر التقى ما بين
 صدرى الى منتهى عاتى كأنه التراك فذلك حقيقة قولى وبدو
 شاني يا أخا بى عامر . فقال العامرى أشهد بالله الذى لا إله الا هو
 املك لنبى ثم ان العامرى سأل النبى صلى الله عليه وسلم عن
 مسائل لسنا نذكرها هنا الآن * فى الحديث معهم طشت برهرة
 أى برحرحة على البدل وهو الواسع قال الشاعر
 تمتهى ما شئت ان تمتهى * فاست من أهوى ولا ما شئت
 بقاب التاء من الدال والهاء من الحاء ويروى تمدهى وروى ان
 يهودياً رأى النبى صلى الله عليه وسلم وهو صبي يلعب مع
 الصبيان لعبة تسمى عظم وضاح وهو ان تأخذ عظماً شديداً
 البياض فيلقونه بعيداً ثم يطالبونه فمن وجدده ركب أصحابه فدعاه
 اليهودى اليه فاتاه ثم فتأمله ثم قال والله لتقتلن ضنايد أهل هذه

القرية يا غلام ، نحو ذلك ما روى ان قريشاً اجتمعت ساداتها
 في دار الندوة يتشاورون في مهم نزل بهم وحضرهم قيل من
 اقبال اليمن كان نافر ابن عم له في الرياسة فدخل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم دار الندوة وله من العمر اثنتي عشرة سنة يدعو
 عمه أبا طالب فأشار اليه فنهض فاجاه وخرجا معاً فقال القيل
 «يا معشر قريش من هذا الغلام الذي يمسي تكفيئاً ولا يلتفت
 وينظر مرة بعيني لبوة مجرية ومرة بعيني عذراء خفرة؟ فقالوا هو
 يتيم أبي طالب وابن أخيه ثم قالوا له أو من قال منهم ان وصفك
 هذا لينبي عن عظمة في صدرك له فقال القيل أما ونسريغني
 صنما كانت حمير تعبد له لئن بلغ هذا الغلام أئسده ليمتن قريشاً
 ثم ليحييها ولقد نظر اليكم نظرة لو كانت سها لانتظم ائدتكم
 فوادا فوادا ثم نظر اليكم نظرة أخرى لو كانت نسيماً لاشرت
 الموتى فقالوا له أو من قال منهم حسبك يا قيل حمير فان الامر
 بحمير ما تظن فقال سترون ما أقول لكم

ونحو ذلك ما بلغني ان اكثم بن صيفي التميمي حكيم
 للعرب حج فزار رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في سن

الخيم يتبع أبو طالب فقال : كتم لابي طالب يا ابن عبدالمطلب
 ما أسرع ما شب أخوك يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
 أبو طالب : نه ليس أخي ولكن ابن أخي عبد الله قال : كتم هو ابن
 الذبيح . قال ثم قال : كتم اي كنت رأيته في حجر عبدالمطلب
 يوم ارسل الله السحاب انى بلاده مضر فظننته ابنه وجعل كتم
 يتأمل النبي صلى الله عليه وسلم ويتوسم ثم قال يا ابن عبدالمطلب
 ما تضمنون بهذا التقي فقال ابو طالب : نا لنحسن الظن به وانه خفي
 جري وفي سحي قال هل غير ما تقول يا ابن عبدالمطلب قال نعم .
 انه اذو شدة وائين . ومجاس ركين . ومنفصل مبين . ثم قال هل غير
 ذلك يا ابن عبدالمطلب قال نعم نا لنتيسر بشهده . ونعرف البركة
 فيما مس يده . قال : كتم هل غير ذلك يا ابن عبدالمطلب قال ابو
 طالب نعم انه انما له بعد واحد احرى به ان يسود . ويتخرق بالجلود
 ويعلوجدده الجودود . قال : كتم لكني اقول غير هذا يا ابن عبد
 المطلب فقال ابو طالب . قل فالك نقاب غيب . وجلاء ريب . فقال
 ا كتم خافى بابن أخيك ان يضرب الرب قامطة . بيد خابطة .
 ورجل لابة . ثم يعق بهم الى مرتع مريع . وورد تشريع .

فمن أخرو ط اليه هداد . ومن أحرورف عنده ارداد . فقال
أبو طالب ان عندنا لذرؤاً من ذلك

قال صاحب الكتاب عنى الله عنه وكان اكهم بن صيفي
حكيم الرب في عصره وعاش مائة وتسعين سنة ولما بلغه بعته
النبي صلى الله عليه وسلم أمر قومه باتباعه وحضهم على طاعته
وأبى هو ان يسلم . ويقال بل منعه قومه من الوفادة على النبي
صلى الله عليه وسلم وهو القائل

وان أمراء أقدعأت تسعين حجة الى مائة لم يسأم العيش جاهل
تفسير كلم من هذا الخبر قوله يتوسمه معناه ينظر اليه
نظر متفرس كانه يطلب السمة أى العلامة الداله على الشيء
وقوله مجلس ركين الركانة وقار الحلم وطأ نينيته . وقوله مفصل
مبين المفصل بكسر الميم اللسان النصيح والمبين المفصل وقوله
يتخرق بالجلود . أى يتوسع به وينفضه فى كل جهة والتخرق الواسع
العطاء وقوله يعلو جده الجدود الجدة العظمة وعلو القدر وقوله
انك لنقاب غيب النقاب والنقيب من يصيب بظنه ما خفى على غيره
كانه ينقب على ذلك الشيء حتى يستخرجه وقوله جلاء ريب أى

كاشف شك وقوله العرب فامطة أى جامعة والقمط هو الجمع
والشد وقوله بيد خابطة ورجل لا بطة. الخبط الضرب باليد واللبط
الضرب بالرجل وأصله الصرع وقوله ينق بهم أى يصرخ بهم
وقوله صريع أى حيث ترتع الراعية أى تأكل كيف شأبت
والمريع هو الخصب وقوله ورد تشريع من الورد هو ان يؤتى
بالماشية الوارد الى ماء ظاهر على وجه الارض فتتمكن من الدخول
فيه ثم تشريع شريعته أى مدخله كيف شأبت بغير كلفة ويقال في
المتل أهون الورد التشريع وقوله اخروط اليه معناه اسرع اليه
والآخرواط السير السريع الذي يركب السائر فيه رأسه ولا يلتفت
وقوله احرورف عنه هو مثل انحرف عنه سواء فهو مثل أفعوعل من
الانحراف وقوله أرداه أى أهلكه وقول أبي طالب ان عندنا
لدروأ من ذلك أى طرفا من العلم به قال صخر بن حبناء (١)
أتاني عن مغيرة ذرو قول وعن عيسى فقلت له كذا كذا
قال الشيخ رحمه الله ان هذا الحديث يتعلق به خديشان
ليس من مقصود هذا الكتاب ولكن نأى بهما تجرياً على

الرسم في إكمال الفائدة * فاحدها مارويناه من ان عبد المطاب
تجمل له في المنام احفر بئر زمزم . بين الهرث والدم . ومبحث
الغراب الاعصم . عند قرية النمل فاستيقظ فانطلق الى المسجد
ينظر ما ينتهي له فنحرت بقرة بالمجزرة فانفلتت من الجازر
يحشاشة نفسها حتى غلبها الموت في المسجد في موضع زمزم
فجزرت البقرة في مكانها واحتمل لحمها واقبل غراب فوقع في
الهرث فكشف عن قرية النمل الي كانت هناك فقام عبد المطاب
فحفر هناك وكانت السيول قد دفنت زمزم وعفها فجاءت
قريش فقالت ما هذا الصنع ان لم نكن نراك بالجهل فما بالك
تحفر في مسجدنا ؟ فقال عبد المطاب اني حافر هذه البئر ومجاهد
من صديني عنها وطفق يحفر هو وانه الحارث وليس له يومئذ
ولد غيره فسفه عليهما اناس من قريش ونازعوهما وانتهى عنهما
اناس من اشراف قريش لما يعلمونه من صدق عبد المطاب
واجتهاده في دينهم واشتد عليه الاذى من السفهاء فعمد ذلك
ببذر نذر الله تعالى لئن ولد له عشرة ذكور ليدبحن أحدهم إذا
بلغوا وامتنع بهم عند الكعبة ثم ان عبد المطاب احتفر البئر حتى

بلغ ما أراد من الرأي وقال خويلد بن أسد بن عبد العزي في ذلك
 أقول وما قولي عليك بسبة اليك بن سلمى أنت حافر زمزم
 حفيرة إبراهيم يوم بن آجر وركضة جبريل على عهد آدم
 فقال عبد المطاب ما وجدت أحدا ورث العلم الا قدم غير
 خويلد بن أسد . قوله يوم ابن آجر يريد هاجر أم اسماعيل
 عليه السلام فلما تكامل به عترة أخبرهم بنذره ودعاهم الى
 الوداء به فقالوا له نحن مطيعون لك ولكن من تذبح منا؟ فقال لياخذ
 كل منكم قدحا يعني سهما بغير رصل ثم يكتب عليه اسمه ثم لياثني
 به ففعلوا فاخذ قداحهم ودخل على هبل وكان في جوف الكعبة
 وهو أعظم اصنامهم في نفوسهم وكانت القداح يضرب بها عندهم
 ويستقسمون بها أي يرضون بما يقسم لهم ولها قيم يضرب بها
 فدفع عبد المطالب اليه القداح وقام يدعو الله تعالى وهو
 يرى ان القدح اذا أخطأ عبد الله لم يزل من اصاب من ولده
 نخرج القدح على عبد الله وكان احب ولده اليه فاخذ
 بتماله وأخذ المدينة بيمينه ثم اقبل على اساف ونائلة . وكانا
 وثنين عند الكعبة تذبح وتحر عندهما النسائك فقامت اليه

قريش وقالوا له ماذا تريد ؟ فقال أوفى بنذري . فقالوا لا ندعك
تذبحه أبداً حتي تعذر فيه الى ربك ولئن فعلت هذا لا يزال
الرجل منا يأتي بابنه فيذبحه فتكون سنة . وقال له المغيرة بن عبد
الله بن عمر بن مخزوم والله لا تذبحه حتي تعذر فيه . فان كان في
أموالنا فداء له فديناه . وقالوا له أطلن به الى فلانة الكاهنة
واسألها فلعلها أن تأمرك بلأمر لك فيه فرج فانطلقوا حتي أتوها
بخبير فقص عليها عبد المطلب خبره . فقالت ارجعوا عني اليوم
حتي يأتيني تابي من الجن فأسأله فرجعوا عنها ثم غدوا عليها
فقالت لهم كم الدية فيكم ؟ قالوا عشرة من الابل فقالت . أرجعوا
الي بلادكم ثم قربوا صاحبكم وقربوا عشراً من الابل . ثم
اضربوا عليه وعليها بالقداح . فان خرجت القداح على صاحبكم
فزيدوا من الابل حتي يرضي ربكم وان خرجت على الابل .
فأنحروها فقد رضى ربكم ونجا صاحبكم . فرجعوا الى مكة
وقربوا عبد الله . وقربوا عشراً من الابل وقام عبد المطلب
يدعو الله تعالى فخرجت القداح على ولده فلم يرل يزيد عشراً
عشرراً حتي بلغت الابل مائة ثم أسهموا بينها وبينه فوقعت على

الابل فقالت قریش قد رضي ربك يا عبد المطلب . فقال
 لا والله حتي أضرب بها ثلاث ضربات فضربوا بها فخرجت
 على الابل ثلاث مرات متواليات فنحرت الابل وبركت
 لا يرد عنها انسان ولا طائر وانطلق عبد المطلب بعبد الله أبيه
 وقد نجاه الله من الدبح . فر بالكعبة وكانت أخت لورقة ابن
 نوفل قائمة فرأت عبد الله فنادته فأناها فساأته أين يذهب فقال
 مع أبي فقالت هل لك في مائة ناقة مثل التي نحرت عنك تأخذها
 وتقع علي ؟ فقال اني الآن مع أبي ولا أستطيع فراقه وانطلق مع
 أبيه فأتي به وهب بن عبد مناف بن زهرة وهو سيد بني
 زهرة فزوجه ابنته آمنة وأدخله عليها مكانه فعلمت منه لوقتها
 برسول الله صلى الله عليه وسلم . ولبت عندها ثلاثا ثم خرج
 فرباخت ورقة بن نوفل فلم يعل له شيئا فقال لها مالك لا تعرضني
 علي اليوم ما عرضت علي بالأمس . فقالت والله ما أنا براهية
 ولكي رأيت في وجهك نورا كغرة العرس فأحييت أن يكون
 فيَّ وأراد قد فارقك اليوم فما صنعت بعدى ؟ قال زوجني أبي آمنة
 بنت وهب فكنت عندها الى وقتي هذا . فقالت أبي الله أن يجعلها

الا حيث أراد تم أنشأت تقول

اني رأيت مخيلة لمعت فتلاأت بشار القطر

ورأيت نوراً قد أضاءه ما حوله كاضاءة البدر

لله من زهرية سابت ثوبك ماسلبت وما تدرى

وروى ان المرأة المذكورة هي ليلي العدوية في حديث

رواه سعد بن أنى وقاص . قال خرج عبد الله يعنى أبا النبي صلى

الله عليه وسلم ذات يوم متقرباً يعنى متخصراً واضعاً يده على

قربه وهو يخرسه حتى جالس بالبطحاء فنظرت اليه ليلي العدوية

فدعته الى نفسها فقال حتي أرجع اليك ودخل على آمنة فآلمها

ثم خرج فلما رآته ليلي قالت لقد دخلت بنور ما خرجت به فهذا

أحد الحديثين وهو متعلق بقول أكم بن صيفى هو بن الدبى

ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا ابن الذي يحين يعنى

عبد الله المذكور واسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام وان كان

بعض العلماء قد ذهب الى أن الدبى اسحاق فان صح هذا فان

العرب تجعل الم أباً (قال الله سبحانه وتعالى إخباراً عن يعقوب

(وأتبعته ملة آبائي إبراهيم وإسماعيل وإسحاق) فسمي اسماعيل

أبا يعقوب وهو عم يعقوب ، وأما الخبر الآخر فإنه متعلق
بقول أكرم بن صيفي رأيت في حجر عبد المطلب يوم أرسل الله
السحاب إلى بلاد مضر . ومعني ذلك ما روى أن بلاد قيس
أحطت فأتت عليهم سنة ذات حطمة شديدة فاجتمعوا إلى زعمائهم
ليستضيئوا بأرائهم فتساوروا في ذلك فقام فيهم أحد غم خطيباً
فقال : يا معشر قيس انكم أصبحتم في أمر ليس بالهزل وقد بلغنا
أن صاحب البطحاء استسقى فسقى فشفع فشفع فاجعلوا قصدكم
إليه . واعتمادكم عليه . قال فارتحلت قيس ومضرو من دنانهم حتى
أتوا مكة فدخل ساداتهم على عبد المطلب فخيروه فقال أفلحت
الوجوه وسألهم عن خطبهم فقام خطيبهم فقال : يا أبا الحارث نحن
ذوو ارحمك الواتجعات . صابئنا سنون مجذبات وقد بان لنا أترك
ووصح لنا خبرك . فاشفع لنا إلى متفعلك قال عبد المطلب موعدكم
جبل عرفات ثم خرج من مكة هو وولده وولده وفيهم رسول
الله صلى الله عليه وسلم . وهو ابن ست سنين أو نحو ذلك وركب عبد
المطلب ناقته وسدل من عمامته ذوابتين على غارب ناقته وكان ترائبه
صفائح الذهب والفضة حتى انتهى إلى عرفات فنصب له منبر فنزل

عليه وجلس متربعاً وقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بين يدي المنبر
فاحتله وأجلسه في حجره وقال اللهم رب البرق الخاطف . والرعد
القاصف . رب الارباب . ومسبب الاسباب . هذه قيس ومضر .
خير البشر . قد شعنت شعورها وحدث ظهورها . يشكون شدة
الهزال . وذهاب الأموال . فاتح اللهم لهم سحباً خواره . تضحك
أرضهم وذهب ضرهم . فما استتم كلامه حتى نشأت سحابة خراره
ذكاء فيها دوى فقال مخاطباً للسحابة . هذا أوانك فسحي سحاً .
ثم قال يا معشر قيس ومضر . ارجعوا الى بلادكم فقد سفيتم فرجعوا
الى بلادهم وقد كثرت مياهها . وأخضرت صحاريها . قال الشيخ
قدس الله روحه انما كانت الشفاعة ببركة رسول الله صلى الله
عليه وسلم . واحسب ان عبد المطلب تعدأخذه في حجره على
منبره لذلك ولان أبا طالب صنع مثل هذا حين استسقى لمضر
يعد موت عبد المطلب فانه قام على قدميه . واحتمل رسول الله
صلى الله عليه وسلم على كتفيه وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد أربى
على تسع سنين لم يكن مثله يحمل على الكتف . قد جاء في الحديث
الفاظ لغوية تزيل اللبس عنها فنقول . قواهم ذوو ارحمك الواشجات

أى المشتبكات والرحم هاهنا اسم للجنس فلذلك جعل النبت
 جمعاً . وقول عبد المطلب فاتح لهم سحاباً أى سقيا اليهم . وقوله
 خوارة أى تسح ولا تستمسك كأنها تضعف عن الاستمسك
 والخور الضعف . وقوله خراة أى يسمع لسيولها خير أى
 صوت والسماء يكنى بهاعن ماء السماء على مذهب العرب تسميتهم
 الشئ باسم ما هو . منه أو يؤول اليه وقوله سحي أى صبي صباً
 بكثرة وبعد فاني لم اعتمد في هذا الكتاب البيان عن صدق
 الدراسة فيمن أهله الله تعالى لحمل رسالاته . والتحدي بآياته .
 وأضفى عليه سرايل كراماته . وكلاًه يحفظ . معقباته . فمن كان
 بهذه المنزلة من الله تعالى فخطبه جليل . وعليه لكل عين دليل .
 وانما صدرته بهذه الدرة البتيمة . والفريدة المفيدة . تدينها ذكراها
 وتزيناً بفجرها . ولأحليه بوسامة سمتها . وأدخله في خفارة
 ذمتها . وهذا حين انتظام درر غرر أنباء الابناء النجباء بعد
 ذكر ما تشهد لسيادة الغلام من الأمارات . ويدل عليها من
 الاشارات . فمن ذلك كبر دامتة وسيلان غرته والغرة هو
 ما اندى . نبيه . من مقدم شعر الرأس مشرفاً على وسط الجبهة

وأن تكون الغرة بين ترعتين وهما موضعان من مقدم الرأس فوق الجبهة . ولا شعر عليهما والغرة بينهما . ومنه اتساع جبهته ووضوحها . والعرب تكره قرن الحاجبين . وزرَق العينين . وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كان مقرون الحاجبين . فان صح هذا فلعله قرن خفي . واما شدة القرن وكثرة الشعر بين الحاجبين وسلاخه على الأنف مذموم جداً . ويستحب في العينين السعة من غير جحوظ ولا اضطراب . ويستحب في الخدين السجاجة وهي السهولة . وان لا تشخص وجناتها . ومن نعوت السيد انكسار طرفه مالم يغضب ومن نعوت الشجاع المجرد التجاعة من السيادة حدة النظر . ويستحب ارتفاع قصبة الأنف وسعة الأشفاد . وطول اللسان ويكره شدة استدارة الوجه وقصر العنق . وأفراط طولها . ويستحب غلظها وسعة الصدر ويكره شخص شرف الكتفين . ويكره أيضاً ظامنها . ويستحب طول الساعدين والاصابع . وخمض البطن وعرض الوركين . وقلة لحم الاليتين . وقد يكون السيد بطيناً وكبير لحم الاليتين ويكره كثرة شحم القدمين .

وقلة لحمها . ويكره أيضا إفراط غلظ الساقين . ومن دلائل
 نجاسة الغلام طول غرائه وهي الجلدة التي يقطعها الختان من
 خاتمه . وأما من أخلاقه فيدل على سيادته تفاضيه عند ما يؤذي
 وقلة شرهه إلى الطعام ولا تكره كثرة أكله بل حرصه عليه
 وشرهه إليه . ويدل على سيادته تفاضله عن الشيء بعلمه وكذلك
 يحمد اقتصاده في عترته لأن ذلك من اتعافل والتساهل والغيرة
 محمود مأمور بها وإنما المذموم استطارتها وظهورها تسرعاً إلى
 الظنة من غير سبب ظاهر ويكره تصنعه في اللباس والمشية
 والعمه ولذلك قيل عمامة السيد ملوية أي يديرها كيف اتفق
 ويدل على سيادته أيضاً انفسه من صحبة بني الاندال والفته لبني
 الاشراف وقوله للصبيان من يكون معي ، وتعالوا أكن امبركم
 ويكره تسرعه إلى الشتم وبذاءة لسانه وان يسود نموم ولا كذوب
 وقلم ساد بخيل أو حسود وفيما ذكرناه قنع والله المستعان

هو الفرر العوالي

قال الشيخ قدس الله روحه نقض هذه الفرر بما تقلدناه
 رواية مستنداً عن أبي الحسن مسلم بن الحجاج القشيري من

مستبده الصحيح باسمه الى صهييب أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال كان فيمن قبلكم ملك وكان له ساحر فلما كبر
 قال للملك اني قد كبرت فابع لي غلاماً اعلمه السحر فبعث
 اليه غلاماً فعلمه السحر وكان الغلام في طريقه اذا سلك راهب
 ففعد اليه وسمع كلامه فاعجبه ما سمع منه فكان اذا أتى الساحر
 مرتباً لراهب وقعد اليه واذا أتى الساحر ضربه فشكى ذلك الى
 الراهب فقال اذا خستيت اهلك فقل حبسي الساحر واذا
 خست الساحر فقل حبسي اهلي فينما هو كذلك اذا أتى عليه
 دابة عظيمة قد حبست الناس فقال اليوم اعلم علم الساحر اهو
 افضل من الراهب ام الراهب افضل منه فاخذ حجراً وقال اللهم
 ان كان أمر الراهب أحب اليك من أمر الساحر فاقتل هذه
 الدابة حتى يمضي الناس ثم رماها فقتلها وضي الناس فاتي الراهب
 فاخبره الخبر فقال له أي بني أنت اليوم افضل مني قد بلغ من
 أمرك ما أري وانت ستبلي فاذا ابتليت فلا تدل على فكان
 الغلام بريئ الا كهوا لا برص وبدوى الناس من سائر الادواء
 فسمع جاليس للملك كان به عمى فاتاه بهدايا كثيرة وقال

ما هاهنا لك أجمع ان شفيتني فقال اني لا أشفي أحداً انما يشفي
 الله تعالى عز وجل فان آمن بالله تعالى دعوت الله تعالى لك
 فتفناك فآمن فتفاه الله تعالى فآني الملك فجلس اليه كما كان
 يجلس فقال الملك من رد عليك بصرك قال ربي فقال أولك
 رب غيري فقال نعم ربي وربك الله فأخذه ولم يزل يعذبه حتى دل
 على الغلام فجئ بالغلام فقال له الملك أي بنى قد بلغ من سحرك
 ما تبرئ إلا كمه والابرص وتفعل وتفعل فقال اني لا أشفي
 أحداً انما يشفي الله عز وجل فأخذه ولم يزل يعذبه حتى دل
 على الراهب فجئ بالراهب فقبل له ارجع عن دينك فآني
 فدعى بالمنشار فوضع على مفرق رأسه فشقه حتى سقط شقاه
 ثم حي بجائيس الملك فقبل له ارجع عن دينك فآني فجعل المنشار
 في مفرق رأسه فشفه به حتى وقع شقاه ثم جيئ بالغلام فقبل
 له ارجع عن دينك فآني فدفعه الى نفر من أصحابه . وقال لهم
 اذهبوا به الى جبل كذا وكذا فاصعدوا به الجبل . فاذا صار
 على ذروته . فان رجع عن دينه والا فاطر حود . فذهبوا
 به وأصعدوه الجبل فقال لهم اكنيهم بما شئت فرجف

بهم الجبل فسقطوا ثم جاء يمشي فقال له الملك ما فعل أصحابك ؟
 قال كفانيهم الله فدفعه الى نفر آخرين من أصحابه وقال اذهبوا
 به فاحملوه في قرقورة وتوسطوا به البحر . فان رجع عن .
 دبه والا فاخذ فوه فيه . فذهبوا به فقال اللهم اكفنيهم بما
 شئت فانكفأت بهم السفينة فغرقوا وجاء يمشي إلى الملك
 فقال له الملك ما فعل أصحابك قال كفانيهم الله فقال الملك
 فكيف أقتلك فال انك لست بقاتي حتى تفعل ما أمرك به قال
 وما هو قال تجمع الناس في صعيد واحد وتصلبي على جذع
 ثم تأخذ سهما من كناتي ثم تضع السهم من كناتي في كبدي
 القوس ثم تقول بسم الله رب هذا الغلام فانك اذا فعلت ذلك
 قتلتني فجمع الناس في صعيد واحد وصلب الغلام على جذع ثم
 أخذ سهما من كناته فوضعه في كبدي القوس ثم قال بسم الله
 رب هذا الغلام ثم رماه فوق السهم في صدغ الغلام فوضع يده
 موضع السهم من صدغه فمات الغلام فقال الناس آمنا برب
 هذا الغلام آمنا برب هذا الغلام فأتى الملك فقبل له أرايت
 ما كنت منه تحذره قد وقع بك والله حذرک . قد آمن الناس

فامر بالاخذود . بافواه الكك نخدت وأضرمت النيران .
وقال من لم يرجع عن دينه فاقموه فيها او قيل له اقتحم
ففعلوا حتى جاءت امرأة ومعهما صبي لها فتقاعست ان تقع
فيها فقال لها الصبي يا أماه اصبري فانك على الحق
(درة رين . لقرة عين) قال الشيخ رحمه الله ورضي عنه
مما حمته رواية عن الامام القاضي أبي الحسين أحمد بن محمد
البربري^(١) في أسناده في كتابه معالي العرش . الى
عوالي العرش . فانه روي فيه ما رويته عنه أن أباه ريرة رضي
الله عنه قال اجتمع المهاجرون والانصار . رضي الله عنهم عند
رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال أبو بكر رضي الله عنه
وعيشك يا رسول الله ماسجدت لصنم قط فغضب عمر بن
الخطاب رضي الله عنه وقال تقول وعيشك يا رسول الله
ماسجدت لصنم قط وقد كنت في الجاهلية كذا وكذا سنة
فقال أبو بكر رضي الله عنه . وذلك اني لما ناهزت الحلم أخذني
أبو حنيفة بيدي فاطلق بي الى مخدع فيه الاصنام فقال لي هدم

ألهك التمس العوالي فاسجد لها وخلاني وذهب فدنوت من
 الصنم وقلت له اني جائع فأطعمني فلم يجبني فقلت اني عطشان
 فاستقي فلم يجبني فقلت له اني عار فأكسني فلم يجبني فأخذت
 صخرة وقلت اني ماق هذه الصخرة عليك فان كنت إلهما
 فامنع نفسك فلم يجبني فالتقيت عليه الصخرة فخرت لوجهه فاقبل
 والدي وقال ما هذا يا بني ؟ فقلت هو الذي ترى فأطلق بي الى
 امي فاخبرها فقالت دعه فهذا الذي ناجاني به الله سبحانه
 وتعالى فقلت يا اماه ما الذي ناجاك به الله تعالى فقالت ليلة أصابني
 المخاض لم يكن عندي أحد فسمعت هاتفاً يتف فاسمع الصوت ولا
 أرى الشخص وهو يقول يا أمة الله بالتحقيق * أبشري بالولد العتيق *
 اسمه في السماء الصديق * يكون لمحمد صاحباً ورفيق * قال أبو
 هريرة رضي الله عنه فلما انقضى كلام أبي بكر نزل جبرائيل
 على النبي صلى الله عليه وسلم وقال صدق أبو بكر فصدقه ثلاث
 مرات وبلغني أن سلمى بنت صخر وهي أم أبي بكر الصديق
 رضي الله عنه ارضعنه اربع سنين ثم ارادت فصاله فجعلت على
 ثديها صبراً فلما وجد طعمه قال يا اماه اغسلي ثديك فقالت يا بني

ان لبني قد فسد وخبث طعمه فقال لها اني وجدت طم ذلك
الخبث قبل ان امص فاغسلي ثديك وان كنت قد بخلت على
لبنانك فاني اصد عنه فضته الى صدرها وقاته ورشفته ثم
جعلت ترقيه وتقول يارب عبد الكعبة : امتع به ياربه : فهو
بصخر أشبه : ثم انتقلت عن هذا الروي فقالت : عتيق يا عتيق *
ذو المنظر الانيق . والمقول الدليق ، كالمصعب القتيق . رشت
منه ريق . كالزرب القتيق . ثم تحولت عن هذا الروي فقالت
بابي وفوك المأشور . وكلمات كالجمان المنشور . ثم تحولت عن
هذا الروي فقالت . مانهضت والدة عن نده . أروع بهلول
نسيج وحده . ثم ان السرور استهواها فهتفت بأعلى صوتها
كلماتي الساء عند الدرح ودخل أبو خفاة فقال مالك
ياسلمى أحممت فاخبرته بمقالة ولده فقال أتعجبين من هذا
فوا الذي يحلف به أبو خفاة ما نظرت لابنك قط الا وتينت
السودد في جماليق عينيه

تفسير ألفاظ اشتمل عليها هذا الخبر . اما قولها عبد
الكعبة فهو اسم ابي بكر الصديق رضى الله عنه في الجاهلية

فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله واما قولها فهو
يصخر اشبه فانما تعني اباها وهو صخر بن عمرو بن كعب بن
تيم بن مرة فهي ابنة عم ابي قحافة وصخر عم ابي قحافة واما
قولها المنظر الانيق فانه المعجب المستحسن وقولها المقول تعني
به اللسان والذليق الحاد الماضي وقولها كالمصعب الفتيق
فالمصعب هو الفحل من الابل الذي لم يذلل وبه سمي الرجل
والفتيق المكرم الممتلى الجسم العبل وقولها رشفت منه أي
مصصت والرتشف هو المص وقولها كالرنب يقال انه نبات
طيب الرائحة ويقال انه اخلاط من الطيب وقولها فوك المأثور
فانما عنت فمه والمأثور من الغور مافي اطرافه حده وتحزير
وقولها كالجمان المنور الجمان جمع جمانة وهي الدرة ويقال لخرز
يصاغ من الفضة على صفة الدرجمان وقولها أروع فهو الحسن
المنظر الذي يروع من يراه بحسنه وحسن منظره وقولها بهلول
هو الحسن الطلاقة والبشر والهشاشة وقولها نسيج وحده أي
لاشبيه له وأصله في التوب النفيس فانه ينسج وحده ولا ينسج
على منواله غيره وقولها هتفت أي رفعت صوتها وكل صائح هاتف

﴿درة زين لقرة عين﴾

قال الشيخ رحمه الله ومما رويته من حديث ابن عباس رضي الله عنه انه قال قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه لما نزلت هذه الآية على رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿وَإِنْ أُنذِرْتُمْ تَوَلَّوْا﴾ قال لي يا علي أن الله تعالى أمرني أن أُنذر عشيرتي الأقربين ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ ففعلت بذلك ذرعا وعلمت أني متى أبادهم بهذا الأمر أرمنهم ما أكره فصمت عليه حتى جاءني جبريل عليه السلام فقال يا محمد اثن لم تفعل ما تؤمر به لعذبتك ربك قال فاصنع لنا يا علي صاعا من الطعام واجعل عليه رجل ساقا واملا لنا عسا من لبن ثم أجمع إلى بني عبد المطلب كلهم حتى أكلهم وأبلغهم ما أمرت به ففعلت ما أمرني به ثم دعوتهم له وهم يومئذ أربعون رجلا يزيدون رجلا أو ينقصونه فيهم إمامه أبو طالب والعباس وحمزة وأبو لهب فلما احتسبوا إليه دعائي بالطعام الذي صنعت لهم خجئت به فلما وضعته تناول رسول الله صلى الله عليه وسلم جذبة من اللحم فشقها بأسنانه ثم القاهما في نواحي الصحفة ثم قال كلوا بسم الله فأكل

القوم حتى ما لهم بشيء حاجة وما أرى الا مواضع أيديهم وأيم
 الله الذي نفس علي بيده ان كان الرجل الواحد منهم ليا كل
 مثل الذي قدمت لجمعهم ثم قال أسق القوم يا علي فجئتهم بذلك
 العس فشربوا منه حتى رووا جميعاً وأيم الله ان كان الرجل
 الواحد منهم ليشرب مثله فلما أراد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أن يكلمهم بدرأبولهب إلى الكلام فقال تددت ما سحركم
 صاحبكم فتفرق القوم ولم يكلمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال فلما كان من الغد قال يا علي ان هذا الرجل قد سبقني الى
 ما سمعت من القول فتفرق القوم قبل أن أكلمهم فاعدت لنا من
 الطعام والشراب مثل ما صنعت بالامس وأجمعهم لي قال ففعلت
 ثم جمعتهم ثم دعاني بالطعام فقربته اليه ففعل كما فعل بالامس
 فاكلوا حتى ما لهم بشيء حاجة ثم قال أسقهم فجئتهم بذلك
 العس فشربوا حتى رووا منه جميعاً ثم كلمهم رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقال يا بني عبد المطلب اني والله ما أعلم شاباً من العرب
 جاء قومَه بافضل مما قد جئتكم به واني قد جئتكم بخير الدنيا
 والآخرة وقد أمرني الله ان أدعوكم اليه فايكم يوازرني على

ولا طفتة وسكته وسأله فقال اتكتمي علي فقالت نعم فقال
 بأماه اني لاجد لكف محمد برداً ولطعامه قداوة واني وجدت
 لكف اني حراً ولطعامه وخامة وتغلا فقالت لاتفه بهذا أبداً
 وان سألك أبوك فقل اني منعت فلما فرغ أبو طالب من
 غداؤه قال يا فاطمة ما بال ابني قالت انه منص ثم قد عوفي فقال
 كلا وهمل مابه الا ايثار محمد علينا فالحقيه به ولا تعرضي له بعد
 فيوشك ان يهصر محمد به اصلا ب قريش

﴿ تفسير الفاظ من هذا الخبر ﴾

قوله فلا کہا ثم لفظها اللوك المضغ وما أشبهه واللفظ القاء
 الشئ من الفم وقوله اني لاجد لطعامه قداوة أي طيب ريح
 يقال قدا اللحم وغيره يقدي قداوة اذا طابت ريحه وقوله
 وخامة وتغلا فالتغلا تغير الرائحة وفسادها وقولها منص أي
 أصابه المنص وهو داء يأخذ في الجوف معروف وقوله
 فيوشك أي فيسرع والوشيك السريع وقوله يهصر أي
 يعطف ويتي ليكر

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه باغنى ان عبد المطلب بن هاشم
لأمته امرأته نيلة النمرية بابنه العباس بن عبد المطلب وهو رضيع
فحالت له بأب الحارث قل في هذا الغلام مقالة فاخذه منها وجعل
يرقصه ويقول

حطني بعباس حبيبي أن أكبر أن يمنع القوم اذا ضاع الدبر
وينزع السجل اذا اليوم أمطر ويسبأ الزق السجيل المنفجر
يفصل الخطاة في اليوم المبر ويكشف الكرب اذا ما الحط مر
أكمل من عبد كلال وحجر لو جمعوا لم يبلغا منه العشر

﴿ تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الرجز ﴾

قوله اذا ضاع الدبر يريد حين يسلم المهز مون أدبارهم فلم
يكن لها حافظ وقوله وينزع السجل مل ضربه لعظم عنائه في
الحرب وكشف الكرب والسجل الدلو التي فيها الماء وقوله
اذا اليوم أمطر أي اشتد والقمطير السديد في الشر وقوله ويسبأ
الزق يقال سبأ الرجل الحمر اذا اشتراها للشرب لا للبيع فهو
يسبوها سبياً والحمر سبية ومسبية وقوله السجيل هو الشيء

العظيم في سعة وقوله المنفجر هو أيضاً العظيم الذي ينفجر
ماخرج منه بكثرة وقوله الخطة هي الامر وقوله اليوم المبريغني
اليوم الذي له فضل على غيره من الانام يقال أبر الشيء على
الشيء اذا كان له عليه فضل وقوله اذا ما الخطب هرأي
كلح وتنكر

وقوله عبد كلال هو ملك من التبابعة يقال انه كان على
دين المسيح عليه السلام وقوته حجر هو ملك من كنده وهو
أبو اسرى القيس ابن حجر وبلغني أن عبد المطلب بن هاشم
رأي العباس ولده يلعب القلة مع لدات له فقال ضبي منهم والله
لا يصربها تيك القلة الا ابن وتفاء كيون مهمة فقال له العباس
وبيت ربي لا لعبت معنأ انك بذاء الشعر قوول بالخناء فاكتب
عليه عبد المطلب فاحتمله وجعل يرتجز ويقول

م يمي عمرو ولا قصي ان لم يسود دفتي لوي مخيلة ما ليس فيها لي
قول الصي لا يضربها تيك القلة فهي لعبة يلعبها الصبيان
يأخذون عويدين أحدهما قيس شبر والآخر قيس ذراع
فيضربون الأصغر بالأكبر وقوله وتفاء هي الفاجرة أو تغت

نفسها بفجورها أي اهلكتها والكيون هي اللزوق بالرجال
لفجورها والمهمة هي التي لا ضابط لها وقول العباس انك بذاء
أي ذرب المنطق مهجرا لا يبالي بما يقول وقوله قوول بالحننا الخنا
يكون في الفعل وفي القول وهو في الفعل الفساد والهلاك وفي
القول الفجس وقول عبد المطاب لم ينمي عمر واي لم يرفع نسي
وعمر و هو هاشم على ما قلناه وقصي هو ابو عبد مناف وكان
اسمه زيدا ثم لقب قصيالا لأنه نشأ قاصيا عن قومه ثم تقدم عليهم
فجمعهم في الحرم فسموه مجمعا قال الشاعر في قصي

أبوهم قصي^١ كان يدعى مجمعا به جمع الله القبائل من فهر

وقوله لوي هو تصغير اللاي وهو التور الوحشي يعني
لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر والنضر هو قريس
وكل من ولده النضر فهو قرتي ومن لم يلبه النضر فليس
بقرتي وقوله مخيلة فالمخيلة هي الميسم الذي من أجله يخال الأمر
أي يظن تقول خلت أي ظننت وقد ظهرت على فلان مخيلة خير
أي علامة يخال به الخير من أجلها . وقوله ماهي زائدة . وقوله
ليس فيها لي أي ليس فيها مطل والمطل هو اللي ولما ترعرع

العباس سودته قريش وذلك ان قريشاً كانت اذا حضرتها
الحرب أقرعت بين ساداتها فاليهم خرج سهمه صدروا عن
أمره فلما كان حرب الفجار حصرت سادة قريش لذلك
فادخلوا معهم العباس وهو حديث السن فخرج سهمه فاجلسوه
على فرس وأحاطوا به . وروى أن الاسلام أتى وجفنة العباس
دائرة على فقراء قريش أعى بنى هاشم وقيدته معند لسفهاءهم
وانتهت السيادة اليه بمكة والى أبي سفيان بن حرب وفي ذلك
يقول العباس بن مرداس السلمي بأمر رجلا من قومه أن
يعوذ بهما من الظلم وكان ظلم بمكة فقال

ان كان جارك لم تنفعك ذمته وقد شربت بكاس الدل انقاسا
فأت البيوت وكن من اهلها صداداً لا يلى ناديهم فحشا ولا بأسا
وتم كن بفناء البيت معتصما تلقى بن حرب وتلقى القرم عباسا
قرما قريش وحلا في ذوابتها فالمجد والحزم ما حازا وما ساسا
ساقى الحجيح وهذا ياسر فلج والمجد نورث أخماسا وأسدا ساسا
قوله ساقى الحجيح يعنى العباس وهو صاحب السقاية
وقوله ياسر فلج يعنى أبا سفيان والياسر في الاصل الجازر

سمي به المقامر في الميسر وكانوا يفتخرون به وإذا قمرُوا سيئاً
لم يأخذوه وأطعموه ذوي الحاجة . وقوله فليج أي غالب لمن
قامره في الميسر ثم انفرد العباس بسيادة قرطش بشهادة رسول
الله صلى الله عليه وسلم بذلك حين قال هذا العباس أجود
قرطش كفاً وأوصلها لها

﴿ درتاء زن لقرتي عين ﴾

قال الشيخ رضى الله عنه مما روينا ان أبا بكر الصديق
رضي الله عنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر
والحسن معه وهو قبل عليه مره وعلى الناس مرة . ثم قال
ان ابي هذا سيد . ولعل الله تعالى أن يصلح به بين فئتين
عظيمتين من المسلمين وهذا الحديث هو الباع للحسن رضى
الله عنه على ان خلع نفسه من الخلافة وسلمها الى معاوية رحمه
الله وذلك ما روينا ان علياً عليه السلام لما استشهد بايع الناس
الحسن عليه السلام فصار معاوية رحمه الله نحوه حتى قارب
الكوفة فلما قاربها خرج اليه الحسن رضى الله عنه فلما تراء
العسكران جرت بينهما مراسلة افضت الى مهادنة ودخلا

الكوفة معاً فصعد الحسن غابه السلام على المنبر فحمد الله بما هو
أهله وصلى على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال أيها الناس
إن الله هداكم بأولنا وحقن دماءكم بآخرنا وقد كان لي في رقابكم
بيعة تحاربون من حاربت وتسلمون من سلمت وقد سلمت
معاوية رحمه الله وأشار بيده إلى معاوية وقرأ (وإن أدري لعله
فتنة لكم ومتاع إلى حين) ثم نزل وروى عن عبد الرحمن بن
جبير رضي الله عنه أنه قال للحسن يا ابن بنت رسول الله صلى الله
عليه وسلم إن الناس يزعمون أنك تريد الخلافة . فقال قد كانت
جماجم العرب بيدي يسالمون من سلمت ويحاربون من حاربت
فتركها انتغاء وجه الله عز وجل ثم أثيرها بتيوس العراق
واعيار أهل الحجاز . وعن بن عباس رضي الله عنه قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أحترأنا والأنبياء في صعيد
واحد فينادى معاتر الأنبياء تفاخروا بالأولاد . فافتخر
بولدى الحسن والحسين رضي الله عنهما . وعن حذيفة بن اليمان
رضي الله عنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم أخذاً بيد
الحسين بن علي رضي الله عنهما وهو يقول أيها الناس هذا

الحسين بن علي فاعرفوه فوالذي نفسي بيده لجد الحسين
 أكرم على الله تعالى من جد يوسف بن يعقوب هذا الحسين
 جده في الجنة وأبوه في الجنة وأمه في الجنة وعمه في الجنة وعمته
 في الجنة وخاله في الجنة وخالته في الجنة وأخوه في الجنة وهو
 في الجنة وعن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما قال كنت عند
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتته فاطمة رضى الله عنها باكية
 فقال فداؤك أبوك ما أبكك فقالت الحسن والحسين خرجا فما
 أدري أين باتا فقال ان الذي خلقهما ألطف بهما منك ثم دعا الله
 تعالى لهما بالحفظ قال فجاءه جبريل عليه السلام فاخبره انهما
 في حظيرة بني النجار وأن الله سبحانه وتعالى قد وكل بهما ملكا
 يكلاهما فقام النبي صلى الله عليه وسلم فاتى الحظيرة فاذا هما نائمان
 متعاقبان واذا الملك قد بسط لهما أحدى جناحيه وأظلم بالآخر
 فأكب عليهما النبي صلى الله عليه وسلم يقبلهما حتى انتبها من نومهما
 فحمل الحسن على عاتقه اليمنى والحسين على عاتقه اليسرى وقال
 والله لا شرفتكما كما شرفكم الله سبحانه وتعالى فلتلقاه الصديق
 رضى الله عنه وقال يا رسول الله صلى الله عليك ناوطني أحدهما

اخفف عنك فقال النبي صلى الله عليه وسلم نعم المطية مطيتهما
 ونعم الراكبان هما وأبوهما خير منهما ثم أتى المسجد وذكر
 الحديث بطوله وعن أم أيمن قالت جاءت فاطمة رضى الله عنها
 بالحسن والحسين عليهما السلام إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت
 يا رسول الله أنحليهما فقال صلى الله عليه وسلم نحت هذا الكبير
 المهابة والحلم ونحت هذا الصغير المحبة والرضا قال الشيخ رحمه
 وهذا صبح لا يحجب فلقه . وسابح لا يستوعب طلقه . ولا
 معدل بالسيادة عن رضىمى بدي التقي وربىي حجر الهدى .
 وكل فضيله فالى أرومتها انتسابها وعن جرثومتها عرضها
 واحتسابها . ولو وقفت كتانى هذا على ربوع نجابتها ما تابثت بها
 الايسيرا . حتى يسقط حسيراً . كما انى لو وكلته بتسمية نجباء
 المقدسين بولادتهما المقتبسين من سيادتهما . من غير المأمم بذكر
 مناقبهم التي كثرت نجوم الرقيع . وغرقد البقيع . لم أقض في
 ذلك نجباء بل لم يأت على بعضه الا سحبا ألا تسمع ماروي عن
 الريان بن سيب خال المعتصم أنه قال لما عزم المأمون على ان
 يزوج ابنه أم الفضل أبا جعفر محمد بن على عليه السلام اجتمع

اليه أهله فقالوا له يا أمير المؤمنين أما كان في أهلك من تعدل عليه في كريمتك عن هذا الغلام الطالبي فقال المأمون هو بها أولى ولست أصغى الى لوم لائم فيه فقالوا يا أمير المؤمنين انه غلام غرّ فلو أخرت انكاحه حتى يتفقه في الدين ويستبصر في الأدب

فقال انه لأفقه منكم وأعلم بكتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرسخ بالنظر في الحلال والحرام والمحكم والمتشابه والناسخ والمنسوخ والظاهر والباطن والخاص والعام فاسألوه لتعلموا حقيقة رأي فيه فخرجوا من عنده فقصدوا يحيى ابن أكرم فآخبروه الخبر وسألوه أن يتولى مسأله ويحرص على الحامه فقال لهم يحيى لقد اخلفتم لغير مهم وما أمر صبي لعله أن لا يتجاوز سنه عسر سنين . فقالوا له ان أمره لعظيم عند أمير المؤمنين فقال لهم سترون فلما اجتمعوا للتزويج وحضر أبو جعفر عليه السلام قال العباسيون للمأمون يا أمير المؤمنين هذا القاضي يسأل أبا جعفر ان أذنت له قال اسأله فقال يحيى ماتقول يا أبا جعفر في محرم قتل صيداً قال أبو جعفر اقتنه في حل أم

حرم أعالماً أو جاشلاً أعمداً أو خطأ أكان عبداً أم حراً أو صغيراً
 أو كبيراً أكان الصيد طائراً أو وحشياً أومن صغار الصيد أومن
 كبارها أليل في مأواها أومن في النهار بمسرحها أومن محرماً بالحج
 أومن بالعمرة فانتقطع يحبي فقال المأمون نخطب يا أبا جعفر قال نعم
 يا أمير المؤمنين فقال المأمون الحمد لله إقراراً بنعمته . ولا إله إلا
 الله إخلاصاً لعظمته . وصلى الله على محمد وعلى آله عند ذكره
 أما بعد فقد كان من فضل الله على الأناس أن أغناهم بالحلال
 عن الحرام . وقال (وانكحوا الأيامي منكم الآية ثم ان محمد بن
 علي خطب أمة الفضل بنت عبد الله وبذل لها من الصداق
 خمسمائة درهم وقد زوجته قبل قالت يا أبا جعفر فقال نعم قبلت هذا
 الترويح بهذا الصداق ثم ان المأمون حضر وأولم وحضر الناس
 على مرانهم قال الريان فيمن نحن كذلك اذ سمعنا كلاماً كأنه
 كلام الملاحين في عملهم فاذا الخدم يجرون سفينة من فضة
 فيها عانية قد ملأها نساء من ابريسم مكان القلوس فحضبوا
 بالغالية حتى الخاصة ثم مدوها الى دار العامة وطيوها ولما تفرقوا
 قال المأمون لأبي جعفر عليه السلام بين لنا النكتة في التقسيم

الذي قسمته قال نعم ان المحرم اذا قتل صيداً في الحلال والصيد
من ذوات الطير من كبارها فعليه جمل قد فطم وايس عليه
قيمته لأنه ليس في الحرم واذا قتله في الحرم فعليه الجمل وقيمته
لأنه في الحرم . وان كان من الوحش فعليه في حمار الوحش
بدنة وكذلك في النعامة فان لم يقدر فاطعام ستين مسكيناً فان لم
يقدر فليصم ثمانية عشر يوماً وان كان بقرة فعليه بقرة فان لم
يقدر فليطعم ثلاثين مسكيناً فان لم يقدر فليصم تسعة أيام وان
كان ظبياً فعليه شاة فان لم يقدر فعليه اطعام عشرة مساكين
فان لم يقدر فصيام ثلاثة أيام فان كان في الحرم فعليه الجزاء
مضاعفاً هدياً بالغ الكعبة واجباً عليه وان كان في حج نحره
بمنا وان كان في عمرة نحره بمكة وتصدق بمثل تمنه ليتضاعف
عليه الجزاء وكذلك اذا أصاب أرنباً او نعلاً فعليه شاة ويتصدق
اذا قتل الحمامة بعد الساة بدرهم أو يشتري به طعاماً للحمام الحرمية
وفي المرخ نصف درهم وفي البيضة ربع درهم وكل ما أتى به
العبد فكفارة على سيده مثل ما يلزم السبد وكل ما أتى به الصنير
غير البالغ فلا شيء عليه فان كان ممن عاد فينتقم الله منه ليس

عليه كفارة والنقمة في الآخرة وان دل على الصيد وهو محرم
فقتل فعليه العداء واذا أصابه في وكره أو مأواه ليلا خطاء فلا
تبي عليه الا أن يصدق فان تصيد في ليل أو نهار فعليه العداء
بمضى حيث ينحر الناس والمحرم بالعمرة ينحر بمكة . فأمر المأمون
بأن يكتب ذلك كله عنده ثم قرأه عليهم وقال لهم هل فيكم
من يجب بمثل هذا فاعترفوا بفضله وقالوا أمير المؤمنين اعلم
ومن أقر الله به عين مصطناه فقد بلغ من السوءد منهاه . مع
انه قد بلغ من السيادة . ما لا يمكن عليه زيادة . وأين موقع الاطّباب
في هذا الباب . من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسن
والحسين سيدا شباب أهل الجنة الا ابي الخالة عيسى بن مريم
ويحيى بن زكريا عليهما السلام فهذه النجاة المؤيدة . والسيادة
المؤيدة

درة زين لقرّة عين

قال الشيخ رضي الله عنه بلغني ان هند بنت عتبة بن ربيعة
وهي أم معاوية رضي الله عنه خرجت من مكة تريد الطائف
ومعها معاوية رضي الله عنه صغير اجعلته بين يديها في مركبها

فراه رجل من الاعراب فقال لها يا طعينة شدي يدك بهذا
الغلام واكرميهِ فانه سيد كرام. وصول ارحام. فقالت هند بل
ملك هام. كبار عظام. ضروب هام. ومفيض انعام. قوله كرام
أي كريم وكذلك قولها كبار عظام. أي كبير عظيم. وانما عولت
هند على كلام كاهن له حديث وبلغني انها خرجت به وهو طفل
ويدها في يده فعترف قالت له قم لا أنتعست فسمعها اعرابي فقال
لها مهلا عليه فانه سيسود قومه فقالت بكلمته ان كان لا يسود
الاقومه قال الشيخ وبلغني ان العباس بن عبد المطلب رضي الله
عنه كان نديما لابي سفيان بن حرب في الجاهلية على شراب
لهما في دار أبي سفيان ومعاوية يسقيهما وهو اذ ذاك غلام فلما
أخذب الخمره منهما تغني العباس بشعر مطرود بن كعب الخزاعي
وكان جاور بني سهم في سنة شديدة ولطرود بنات فبرموابه
وأظهر واه ذلك فخرج عنهم وتحول هو وبناته يحملون أثاثهم
على ظهورهم ففي ذلك يقول

يا أيها الرجل المحول رجله هبلك أمك لو نزلت اليهم
هلا نزلت بآل عبد مناف
ضمنوك من جوع ومن اقراف

الآخذون العهد من آفاقها
والملحقون فميرهم بغنيمهم
والرايشون وايس يوجد رائش
والضاربون الجيش يبرق بيضه
ويقابلون الريح كل عشية
لم تر عيني متلبهم وهم الاولى
عمر والعلى هشم التريد لقومه
وإذا معد حصلت أنسابها

والظاعنون لرحلة الاثلاف
حتى يعود فقيرهم كالسكاف
والقائلون هلموا للاضياف
والمانعون البيض بالاسياف
حتى تغيب الشمس في الرجاف
كم هو افعال التدد والاطراف
ورجال مكة مستنون عجاف
فهم اعمر كجوهرا لاصدا ف

قال فحمي أبو سفيان لما سمع الشعر وجعل يعدد ما تر
حرب بن أمية وما أثر نفسه وتناقلا في المناخرة الى أن قال
له العباس نافرني الى فتاك هذا فانه نجيب يعني معاوية رضى
الله عنه فقال أبو سفيان قد فعلت هذا وهند تسمع فاهتبلت
المرصة وأنشأت تقول مخاطبة لابنها معاوية

اقض فدتك نفسي لآل عبد تنمس
فهم سراة الحمس على قديم الحرس

فقطع عليها معاوية قولها وقال

صه يا بنة الاكارم فعبد شمس هاشم
 هما برغم الراغم كاما كغربي صارم
 فلما سمع العباس رضى الله عنه وأبو سفيان مقالته معاوية
 رحمه الله ابتدراه أيهما يتناوله قبل صاحبه فعاوراه ضمّاً وتقييلاً
 وتقديّة وافترفا راضين

تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر

أما قول الشاعر هبلك أمك فالهبل التلاف والهلاك
 ومنه قيل للمقل سمناً مهبل وكذلك يقال للفاقد العقل مهبل
 والعرب تطلق هذه الكلمة ونظائرها من الدعاء بالـمـكروه
 ولا تريد بها شراً تجريها مجرى اللغو الذي لا يعتد به وقد تجريها
 مجرى المدح عند استعظام الامر وقد تجريها مجرى الخس
 والدب الى الفعل والقول ومن نظائرها . قولهم اذا استحسنا
 فعل رجل أو قوله قاتله الله وما له هوب أمه . ومنها قول عمر بن
 عبد العزيز رضي الله عنه ويل لفوام الامارة لولا قول الله
 عز وجل (ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون) فهذه
 لفظة أراد بها المدح وحملها على الذم جهل بمواقع الكلام ومنه
 (٥ - أساء نجاء الالباء)

قول امرئ القيس يصف رجلا يحسن الرماية
 فهو لا ينمي رميته . ماله لا عد من نقره . الظاهر أنه دعاء عليه أن
 يهلك حتي لا يعد مع قومه وهو لا يريد له ذلك حتي لا يعدمه .
 قومه بل يستعظم رميته ويمدحه ومنها قولهم لا أب للعلان
 ولا أم له في استعظام ما يكون منه قال الشاعر
 فمراعي الأزهاة معاتق فاي عنيق بات لي لا اباليا
 وقد نطق النبي صلى الله عليه وسلم بمثل ذلك فقال لعائشة
 رضي الله عنها تربت يداك . ومنه الحديث أيضا عليك بذات
 الدين تربت يداك . وقال لصفية رضي الله عنها عقرى حلقى
 وقال لابي أيوب حين سأله أن يدلّه على عمل يدخله الجنة
 ارب ماله يعبد الله لا يشرك به شيئا الحديث . فقوله ارب أي
 تقطعت أرابه أي اعضاءه وأصيب بسوء وهذا كثير في كلامهم
 وقوله من اقراف فالأقراف هاهنا تغيير اللحم وضؤلة الجسيم
 وأما قوله والآخذون العهد من آفاقها فإن هاشم بن عبد مناف
 انطلق إلى الشام فاخذ العهد من ملوكها وهم الروم وملوك
 غسان من العرب ورؤسائها ذمة لقريش أن يأتوا بلادهم

فيتجروا غنيها وذهب أخوه عبد تسمس ابن عبد مناف الى بلاد
 الحبشة فاخذ عهداً من النجاشي الأكبر لسفر قريش وذهب
 أخوهما المطلب بن عبد مناف الى اليمن فاخذ من ملوكها أيضا
 حبلا لمثل ذلك وذهب أخوهم نوفل بن عبد مناف الى العراق
 فاخذ من ملوكها آل ساسان عهداً لمثل ذلك فتوجهت قريش
 لتجارتها في هذه الوجوه الأربعة على حال إمنة بما عقد لهم
 بنو عبد مناف من الدمم فسمى بذلك بنو عبد مناف المجبرين
 لأن الله تعالى جبر بهم قريشا وأغناها وكان الأصل أن
 يقال الجابرين ولكن هكذا جاء في الحديث هذا الحرف
 فيكون على هذا جبر وأجبر بمعنى واحد والمشهور جبرت
 الكسير والفقير فانا جابر واجبر فلاناً على الأمر اذا أكرهته
 عليه فانا مجبر . وقد أدخلوا أفعل في باب الممكنين فقالوا سقيته
 بيدي وأسقيته أي مكنته من الورد وقته أي أعطسه قوتا وأقته
 أي مكنته من القوت وقبر الميت بيدي وأقبرته أي مكنته
 من موضع يقبر فيه وأظن هذا منه لانهم لم يجبروا قريسا
 بأمورهم لكن مكنوهم من أمرين يجبرون بفعله وهذا الذي عناه

الشاعر بقوله . الطاعنون لرحلة الأيلاف . وقوله . ويقابلون
 الريح يقول يحاذونها فيهبون بالجود كهبوبها . ويروي والمطعمون
 اذا الرياح تناوحت وقوله تغيب الشمس في الرجاف هو البحر
 وقوله الرائيثون أي الجاعلون لذوي العاقبة ريتاً والريث
 والريث أصله اللباس ثم استعمل في العطية المطلقة . قال الشاعر
 قرشي بخير طال ما قد بريتي وخير الموالى من يرش ولا يبري
 فصرب المسل بريت السهم وبريه . وقوله فعال التلد
 والأطراف . يعني قديم الأفعال وحديثها . يريد المكرمات
 التالدة أي القديمة والطارفة أي الحديثة وأما قوله عمرو العلي
 هشم الثريد لقومه فهو أن قريشاً أصابتهم سنة فنالت منهم
 فارتحل هاتم بن عبد مناف واسمه عمرو الي السام فاوقر عيراً
 من الكعك والفتيت وقدم بها مكة ونحر الابل وطبخ لجومها
 ثم هشم ذاك الكعك والفتيت واتخذ منه الثريد فسمى هاشماً
 وعلب على اسمه . وقول من قال انه أول من صنع ذلك باطل
 فقد صنعه قصي عندما أوطن مكة قال الراجز
 آت الحبيح طاعمين دسماً بحر الحسا مستحقين الشجراً

أوسمهم زيد قصي لحما ولبناً مخضاً وخبزاً هشماً
وقوله مسنتون أي أصابتهم السنة وهي السدة والمجاعة
وقولنا تنافلا في الماخرة فالمناقلة في الكلام هو أن تقول هذا
مرة وهذا مرة فيتداول الكلام بينهما وأما قول العباس رضي
الله عنه نافرني فإن المنافرة المحاكاة واختلوا في اشتقاقها فقل
كانوا نحاكون في النماخر فمقولون للحاكم بينهم أينأعز نفراً
وقيل بل هو من النفير لانهم كانوا ينهرون إلى الحاكم تقول
نافرت فلاناً فنفرني عليه الحاكم وكانوا يعطون الحاكم بينهم في
ذلك شيئاً من أموالهم وسمونه النفارة . وقوله اهتبت الفرصة
أي انتهزتها فبادرت إليها . وقول هند . سراة الحمس والسراة
جمع السرى . وسراة القوم خيارهم بفتح السين وأما الحمس
فإنهم قریش وخزاعة وكل من قارب مكة من قبائل العرب
تحمسوا لمجاورة الحمس وهو في الأصل مأخوذ من الحماسة
وهي الشدة فسموا حمساً لانهم كانوا بتشددون في نحل
جاهليتهم وفي بعض الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم فعل
أمراً ففعل رجل من الانصار مثله فانكر النبي صلى الله عليه

وسلم فعله عليه وقال له اني أحس أي هذا الذي فعلته انما
تفعله الحمس دون غيرها فقال له الرجل الأ نصاري وأنا أيضا
أحس يريد انا على ذلك ومتبع لك وقيل سموا الحمس حمساً
لأن حجر الكعبة أحس والحمسة غبرة تضرب الى السواد
وسنعب هذا التفسير بذكر قبائل قريش . وقول هند . على
قديم الحرس . فالحرس هو الدهر وهو اسم له . وقول معاوية
صه فانها كلمة معناها الأمر بالسكوت . وقوله . فعبدت
هاتم يريد انهما كالتي الواحد . وذلك لأنهما اخوان توأمان
وقيل ان أحدهما خرج من بطن أمه وأصبغه ملتصقة بجهة
أخيه فنحيت الأصبع فقطر من الموضع قطرات دم فتطيروا
من ذلك فكرهوه وقال من تقيف منهم سيكون بينهما دم
فكانت الملاحم المستهورة بين بني هاتم وبني أمية . وقوله
كفربي صارم . فالغربان هما الحدان والصارم السيف القاطع
يقول هما كحدي السيف لا فضل لأحدهما عن الآخر . وهذا
من بديع الكلام . ومما لم يسبق اليه في ذكر المائة فيما علمت
ألا تري انه لو قال هما كالعينين في الرأس أو كاليدين في الجسد

لا يمكن أن يقال أيهما المعنى ولقد اجتهد هـرم بن قطبة الفزاري في التسوية بين علفمة بن علانة وبين عامر بن الطفيل حين تنافرا إليه فقال هما كركبتي البعير الأدم ف قيل له فأيتهما البعير فلم يجر جواباً • والمعنى الذي ذهب إليه معاوية رحمه الله لاعتراض عليه اذ كان قد بلغ نهاية التسوية • وقد شحن هذا المعنى أعنى قوله فعبد شمس هاتم • بعض بني أمية فزاد فيه فبلغ عابة الحسن والظرف والأدب وذلك انه عارض الرشيد في طريق فناولوه رقعة فيها مكسوب

يا أمينَ الله انى قائلٌ قول ذي صدق ولب وحسب
لكم الفضل علينا ولنا بكم الفضل على كل العرب
عبد شمس كان يتلو هاتما وهما بعد لام ولا ب
فصل الأرحام منا انما عبد شمس عم عمد المطالب
فأعجب الرشيد بذلك وأمر له باربعة آلاف دينار لكل
بيت بألف وقال له لو زدت لزدناك فسلكت اسلوب التسوية
سلوكا ظريفاً ثم تأدب بتفضيل هاسم بن عبد مناف
(وأما قبائل قريش)

فمنها بنو هاشم بن عبد مناف بن قصي ومنهم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم . ومنهم علي بن أبي طالب عليه السلام
 ومنها بنو أمية بن عبد شمس ابن عبد مناف . ومنهم عثمان
 بن عفان رضي الله عنه قال عبد الله بن عمر الغيلي يخاطب
 هشام بن عبد الملك

عبد شمس أبوك وهو أبونا لا ثأديك من مكان بعيد
 والقرايات بيننا واشجاء محكمات القوى بعقد جديد
 ومنهم معاوية بن أبي سفيان رحمه الله . ومنها بنو عبد
 الدار بن قصي ومنهم شيبة حجاب البيت . ومنهم بنو عبد
 المطلب بن قصي وهم الذين دخلوا الشعب مع بني هاشم حين
 حصروا فيه ; ومنها بنو عبد العزى ابن قصي ومنهم خديجة
 بنت خويلد زوج النبي صلى الله عليه وسلم . ومنهم الزبير بن
 العوام رضي الله عنه . ومنها بنو زهرة بن كلاب أخى قصي
 بن كلاب ومنهم آمنة أم رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنهم
 عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه وسعد بن أبي وقاص رضي
 الله عنه ومنها بنو تميم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ومنهم

أبو بكر الصديق رضي الله عنه وطلحة بن الربيع رضي الله عنه
 وبنو تميم بن مرة بن كعب . ومنها بنو عدي بن كعب
 ابن لؤي بن غالب . منهم أبو بكر الصديق وطلحة بن عبيد
 الله رضي الله عنهما . ومنهم بنو مخزوم . ومنهم عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه وسعيد بن زيد رضي الله عنه . ومنها بنو مخزوم بن
 يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ومنهم خالد بن الوليد
 رضي الله عنه . ومنهم أبو جهل بن هشام لعنه الله ومنها بنو
 سهم وبنو أخيه جمح ابنا عمرو بن هصب بن كعب بن
 لؤي ابن غالب ومن بني سهم عمرو بن العاص رحمه الله . ومنها
 بنو حسل بن عامر بن لؤي ابن غالب ومنهم سهيل بن عمرو .
 ومنها بنو ضبة بن الحارث بن فهر بن مالك . ومنهم أبو عبيدة بن
 الجراح رضي الله عنه . فهو لاء قريش البطاح سموا بذلك لأنهم
 دخلوا بطحاء مكة مع قصي وأقاموا بها ولم يكن قبلهم أحد
 يجترئ على أن يسكن بمجاورة الكعبة حتى افتتح ذلك قصي
 وكانت قريش تهيبت أن تطيعه وخافت أن تنكر العرب عليها
 ذلك فلما كان وقت الحج نحر قصي الابل على طرقات الحجيج

ونحر بمكة الجزر وصنع الثريد وأوسع الحجيج طعاماً وسقياً وهو
أول من أطعم الحاج وسفاهم وفي ذلك قال راجزهم آب الحجيج
طاعمين دسما وقد مضى هذا الرجز ومن قريش أيضاً قريش
الظواهر وهم الذين لزموا ظواهر الحرم وأقاموا بباديته فلم يدخلوا
البطحاء وهم بنو بعيض بن عامر بن لؤى بن غالب ومنهم
بنو الأدرم بن غالب والأدرم لقب له وهم بنو نيم ابن غالب
أخي لؤى ابن غالب ومنهم بنو محارب وبنو الحارث وولدا فهر
ابن مالك سوى بني هلال بن أهية ابن الحارث الذين ذكرنا
أنهم دخلوا البطحاء فوطنوها فها قريش الظواهر وكلهم
حمس . ومن قريش قبائل ليسوا بابطحية ولا ظاهرية ومنهم
بنو اسامة بن لؤى بن غالب لحقوا بعمان ومنهم بنو خزيمة سعد بن
لؤى بن غالب لحقوا ببني شيبان ومنهم بنو سعد بن لؤى لحقوا
بشيبان أيضاً ومنهم بنو عوف بن لؤى بن غالب لحقوا بغطفان
وأما المطلوبون من قريش فهم بنو عبد مناف وبنو أسد بن عبد
الغزي وبنو تميم وبنو زهره بن كلاب وبنو عبد قصي وبنو
الحارث بن فهر وكانت البيضاء أم حكيم قد جعلت لهم خلوقاً

في جفنة فلما تحالوا وضعوا أيديهم فيه وحلف الفضول
 بنو هاتم وبنو المطلب وبنو أسد بن عبد العزى وبنو زهرة
 وبنو نعيم كانوا تحالفوا على نصرة المظلوم بمكة وشهد النبي صلى
 الله عليه وسلم حلفهم قبل أن يوحى إليه . وأما لعقة الدم فهم
 بنو مخزوم وبنو عدي وبنو سهم وبنو جهم وبنو عبد الدار
 وكانوا نحروا جزوراً وأخذوا من دمها في جفنة فلما تحالوا
 مسوا من الدم ولعقوا منه ويسمون الاحلاف أيضاً لأنهم تحالفوا
 على التناصر وسمى حلف الفضول لأن من الذين قاموا بالفضل
 بن الحارث والفضل بن وداعة والفضل بن فضالة وكان تحالفهم
 كتحالف المطلبين وسبب الحس لا التزامها أحكاماً شديدة
 تعبد الله سبحانه بها لظنهم أنها نزلهم لديه والحماسة الشدة
 وهذه جملة قد يحتاج إليها وتحالف المطلبين وحلف الفضول
 على قمع الظالم ونصرة المظلوم وكانت للحمس أمور جاهلية
 شرعوها لأنفسهم واختصوا بها دون غيرهم تديناً ليس هذا
 موضع ذكرها وبعد فقد آن رجوعنا إلى مقصود هذا الكتاب
 (درة زين لقرة عين) قال الشيخ رحمه الله ومما بلغني أن الحكم

بن العاص بن أمية والعاص بن وائل السهمي كانت بينهما بنوة
 وكان الحكم ماجناً غرامعجباً بنفسه فمر بالمسجد على العاص
 ابن وائل السهمي وهو جالس في نادى قومه وابنه عمرو ابن
 العاص غلام بين يديه فقال الحكم للعاص بن وائل كلمة يتهدده
 بها فلم يجبه العاص بشئ فقال عمرو بن العاص لأبيه يا أبة مالك
 لم تجبه فقال ما الذى أقول له قال قل له ٠

إذا كنت في يومك ذاعاجزاً مييناً فانت غداً أعجز
 ولو كنت تعقل لالهالك عن وعيدك لى مابه تنبر
 فاستطير العاص بن وائل سروراً بابنه وقال له أنت
 ابني حقاً وآتره على غيره من ولده وكان قبل ذلك يقصيه
 من أجل أمه وكانت مكرومة ويفضل غيره من ولده والذي
 عناه عمرو بقوله مابه تنبران الحكم كان مختامنبوزاً بالداء العضال
 وكذلك نديته أبو جليل لهنهما الله جمعتهما علة الخناث وبلغنى أن
 العاص بن وائل قال وهو يرقص ولده عمر امرتجزاى حال طفوليته
 طنى بعمر وان يفوق حلما وأن يسود جمحا وسهما
 وينشق الحصم الألد رغما وأن يقود الجيش مجرداها

يلهم احتساده الاعادي لهما قوله ينشق فالنشق صب الدواء
 وشبهه في الأنف بالسعط وذلك المصبوب نشوق وقوله مجرا
 دهما الحجر العظيم والدم الكبير وهو أيضا الذي ينعت سمي بالمصدر
 من فعله ويقال جيش دهم وقوله يلهم أى يبلع واللهم البلع بقوة
 وكثرة وقوله احشاد الاعادي الاحشاد جمع حشد وهم المحتشدون
 والمصدر حشداً بالاسكان وبلغني أن أم عمرو بن العاص وهى الزانية
 امرأة من عنزة ضربته وهو صغير عندما درج وتكلم فقال لها
 ستعلمين وانصرف الى أبيه وهو في نادى قومه فجلس في حجره
 فبال عليه وكان أبوه قاذورة متقدراً في خلقه عسراً فتأفف منه وأراد
 ضربه فمنعه قومه وقالوا هذا طفل لا يعقل فهض مغضبا ودخل
 على الزانية فاوجعها ضرباً وأقسم لها لأن بعثت به اليه وهو في
 النادي ليعودن اليها بأشد مما بداولما خرج من عندها قال
 عمرو لأمه ألم أقل لك فصكت وجهها ونادت بالويل فسمعها
 العاص فرجع وتناول السوط فقالت له مهلاً حتى أحدثك عن
 ابنك فحدثه فعجب وقال والكعبة انه لداهية فاحذريه فكانت
 تحذره ثم نعت امرأة عليه فضربته ورصده فلم يجد محيصاً عنها

سحابة يومه فلما أصبح أجلس منها وذهب الى أبيه فوجد في
الحجر مع قريش وساداتهم فلما رآه أبوه اتهره فقال له عمرو ان
أبي تدعوك فقال له كذبت وجهه به فذهب ثم عاد وفي يده
نقبة خالق وصرة كانت أمه تمهن فيها أي تقضى أشغالها ثم
قصد أباه من قبل ظهره فلم يشعر به حتى قام على القوم فذشر
النقبة وقال لأبيه ان أبي تدعوك وهذه أماراة فرمى القوم النقبة
بإبصارهم وعاد العاص يتميز غيظاً وتناول منه النقبة واحتمله فأتى
به منزله فأنحنى على المرأة ضرباً وجعلت تسترفقه وتستنصته وقد
أخذ الغضب بسمعه وبصره حتى أثنىها وسكن غضبه فلما شفى
غيطه جلس وقد خامره الندم لما نال منها فقالت والله مالى من
ذنب ولا أحسبني دهيت الا من قبل ولدي فأتى ضربته بالأمس
فقال لها ألم تنفذه الي بالنقبة أماراة الى فاقسمت انها لم تفعل
فقال العاص لعمر و ألم تقل لي ذلك فقال انها ضربتني أمس
فقال العاص أشهد انك أذهى العرب

﴿ تفسير الأناظر من هذا الحديث ﴾

قوله عند ما درج أي عند مامشى والدرجان متية الصبي والشيخ

الظهر وقوله في نادي قومه أي في مجلسهم والنادى المجلس اسم
 له مادام مأهولا وقوله قاذورة فالقاذورة هو المتشدد في استقذار
 ما يناف وقوله تأفف هو أن يقول اف اف وقواه سحابة يومه
 أي جميع يومه هذا هو المسموع من كلامهم وقوله جهجه به
 أي نفره ومنعه أن يستقر والجهجة في الأصل حكاية قول
 القائل جه جه وقوله أملس منها أي ذهب ولم تستعرب وقوله
 النقبة فهو مئزر تحاط طرفاه ويصنع له حجرة كحجرة السراويل
 تشده المرأة فوق يابها ليقبها به عند المهنة فيبقى كالسراويل غير
 ينفق ولا ساقين محجورين (دره زن لقرة عين) قال السيخ
 قدس الله روحه بلغى أن لبانة بنت الحارث الهلالية وهي أم عبد
 الله بن عباس رضي الله عنه قالت وهي ترقصه * بكات نفسي
 وبكلت بكري * ان لم يسد فهر أو غير فهر * بالحسب الزاكي
 وبذل الوفرة * ومما روته أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان
 يقرب عبد الله بن العباس رضي الله عنهما وهو حدث السن
 ويشاوره ويأذن له مع جلة المهاجرين الأولين ويدني مجلسه
 ويقول إني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم دعاك فمسح

رأسك وتقل في فيك وقال اللهم فقه في الدين وعلمه التأويل
 وكان يسأل فقهاء الصحابة رضي الله عنهم عن النازلة ثم يلتفت
 الى عبد الله ويقول غص يا غواص وشاوره يوما فاعجبه رأؤه فقال عمر
 شنشنة اعرفها من أختن هكذا يروي عنه وصوابه شنشنة
 بتقديم النون على الشين والمعروف شنشنة اعرفها من اخزم بتقديم
 التين على النون في الموضعين جميعا وبأخزم مكان أختن وله
 حديث والتشنشنة هي الطبيعة والعادة أيضا وقيل أن التشنشة مثلها
 على مذهب العرب في القلب وأخشن واخزم اسمان والمعني في المتل
 أن هذه عادة أو طبيعة أعرفها من اخزم او من اختن ومراد عمر
 رضي الله عنه تسبيه عبد الله بابه العباس في جودة الرأي فانه
 كان يقال ليس لقرشي رأي كراي العباس رضي الله عنه . وحكى بن
 أن ناسا ذكروا معاوية وعمر وبن العاص رضي الله عنهما عند
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال لهم أين أنتم عن عبد الله ابن
 عباس رضي الله عنه فقالوا والله انه ولكنهما أذكي سنا وأطول
 مجربة فقال عمر رضي الله عنه ان هذا لهما عليه ولئن بقي حتى
 يجري في عنانهم اليبس رحن بهما تبريح الأشرمفرا وشيجا . وروى

أن الخطيئة التسعة نظر إلى بن عباس في مجلس عمر رضى الله عنهما فقال من هذا الذي نزل عن الناس في سنه وعلام في قوله وقال العباس رضى الله عنه لابنه عبد الله يابني اني أرى هذا الرجل يعني عمر بن الخطاب رضى الله عنه قد أكرمك وأدناك وأخصك دون أكابر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحفظ عي ثلاثاً لا تجرين عليك كذبا . ولا تفتين له سرا . ولا تفتن بين عنده أحدا . قال الشعبي رحمه الله وهو رأوي هذا الحديث عن عبد الله فقلت له كل واحدة خير من ألف فقال أى والله ومن عشرة آلاف وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يبايع صبياً الا الحسن والحسين وعبد الله بن عباس وعبد الله بن الزبير رضى الله عنهم . فانه يبايعهم صغارا وهذا أعدل شاهد على سيقهم وتقدمهم في حلبة النجاة وإعرا فهم في مخايل السيادة تم انتهى أمره الى أن كان يسمى البحر لكثرة علومه وفيه قال حسان بن ثابت رضى الله عنه

إذا ما ابن عباس بدالك وجهه رأيت له في كل جمعة فضلا
(٦ - أباء محباء الأبناء)

إذا قال لم يترك مقالاً لقائل
 كفنى وشفى ما فى النفوس فلم يدع
 لدي اربعة فى القول جداولاً هراً
 سموت الى العليا بغير مشقة
 فلت قصاها لاجاناً ولا وغلا
 خلقت حليماً للمروءة والندى
 بليجاً ولم يحلق جباناً ولا حبلاً
 من تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر

قوله فلت قصاها القصا جمع القصوى ضد الدنيا والوغل
 الضعيف والوغل أيضاً الطالب ما ليس له والوغل الدعي والوغل
 الذى يتطفل على شراب لم يدع اليه والتطفل كلمة مولد . وقيل
 بل الوغل التمراب والواغل الداخل على شرابه والكهام
 الكليل غير النافذ فى الأمور واصله فى غير هذا السيف
 الكليل . والجليل الجافى والجليل الداهى ذو الدهاء . والعلياء
 حمودة والعليا مقصورة مضمومة ومناقب العباس ومناقب
 ولده رضى الله عنهما مشهورة موجودة فى مظانها وانما حظ
 هذا الكتاب من ذلك ما قدمناه من الدلالة . الخيلة على الفضيلة
 من درد زين امرة عين

قال الشيخ رضى الله عنه روى أن أبا سفيان ابن حرب

دخل علي ابنته أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فوجد
عندها عبد الله بن جعفر رضى الله عنهما وهو صبي فقال لها
أي بنية من هذا الغلام الذي يتضوع كرماً ويتألف ترعاً ويتميع
حياءً . فقالت من تظنه يا أبة فقال أما الشمائل فهاتمية فقالت نعم
هو هاشمي فمن تظنه من بني هاتم فتأمله ثم قال ان لم يلد جعفر
فلست بسداد البطحاء فقالت أم حبيبة نعم هو ابن جعفر فقال
أما انه لم يمت من خلف مل هذا . قوله يتضوع كرماً أي تفوح
منه رائحة الكرم عند حركته يقال تضوع الطيب اذا انتشرت
رائحته وأصله التحرك وقوله تألق ترعاً التألق الاضائة واللمعان
وأصل التضوع والتألق الحركة . ويتميع حياءً أي يذوب اذ كل
مائع ذائب . وقوله سداد البطحاء فالسداد للسيء ماملأه فسده
والبطحاء بطحاء مكة وهى أرض ذات رمل وحصى مستوية
يقول أنا املاً وها سرفاً وكرماً ونحو ذلك . وبلغني ان أبا بكر
الصديق رضى الله عنه أو عمر ابن الخطاب رضى الله عنه قسم
مالاً في الإبناء المهاجرين فبداء بأهل البيت وأراد اعرابي
أن يدخل معهم فمنع وجاء عبد الله بن جعفر وهو صبي فلما رآه

أبو بكر رضي الله عنه بالباب قال مرحبا بابن الطيار ادخل
فسمعها الاعرابي فقبض على يد عبد الله بن جعفر وهو لا يعرفه
وانما سمع أبا بكر رضي الله عنه فعلم انه مكين عنده فانشاء يقول
الا هل أتى النصار اني محلاء عن الورد والصديق يرأى ويسمع
وما ضر ان لم يات ذاك فابنه نهوض بمب الجار ندب سيدع
فقال له عبد الله كن بمكانك يا أخا العرب ودخل فاعطاه
الصديق ألف درهم فخرج بها فاعطاها الاعرابي هكذا بلغني
وفيه غلط وهو تبديل التاروق بالصديق قوله محلاء عن
الورد أي مطرود ممنوع . وقوله نهوض بمب الجار فالعبء
التقل . وقوله ندب فالندب الذي ينتدب الى الامور ويسارع
فيها والى العون عليها . وقوله سيدع هو الشريف السيد ثم آل
أمره الى ان سمي معلم الكرم فعوتب في السخاء فقال نحن
قوم عودنا الله عادة العون وعودنا عباده عادة البر فلا نأمن
اذا قطعنا ما عودنا عباده من البر أن يقطع عنا ما عودنا من العون
وروى ان لا مرضاق به فقال في يوم جمعة اللهم ان كنت صرفت
عني ما كنت تجريه على يدي من الاحسان الى عبادك فاقبضني

إليك فبادرت عليه الجمعة الاخرى حتي قبض ولحق بالله
سبحانه وتعالى

— درة زين لقرة عين —

قال الشيخ رحمه الله مما روينا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نظر الى عبد الله بن الربير رضى الله عنهما حين ولد فقال هو هو فلما سمعت ذلك أمه أسماء بنت أبي بكر الصديق رضى الله عنه ركت إرضاعه فقيل بارسول الله ان أسماء تركت إرضاع عبد الله من أجل كلمتك فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم إرضعيه ولو بماء عينيك ثم قال كبش بين ذياب عليها ثياب • فليمنعن الحرم أو ليقتلن دونه • وروى لينعن البيت أو ليموتن دونه وبلغنا ان أسماء بنت أبي بكر الصديق رضى الله عنه قالت وهي ترقصه أغني ولدها

أبيض كالسيف الحسام الابريق بين الحوارى وبين الصديق
ظى به ورب ظن تحقيق والله أهل الفضل وأهل التوفيق
أن يحكم الخطبة يعي المسليق ويفرج الكربة فى ساع الضيق
اذانبت بالمقل الجماليق والخيلى تعدو زيمابرازيق

قولها الابريق هو السيف الصافي الحديدة الكثير
 الرونق وهو افعيل من الابريق قال الشاعر يخاطب رجلاً
 تقلد ابريقاً وعلقت جعبة لتقتل حياً ذا زهاء وجامد
 أراد بالزهاء العدد الكبير وقولها يحكم الخطبة أى يجعلها
 حكيمة ذات حكمة وقولها المسليق يقال خطيب مسليق
 ومسلاق إذا كان فصيحاً وأصله شهدة الصوت وقولها في ساع
 الضيق فالساع جمع ساعة كحاج وحاجة وقولها إذا نبت بالقل
 الجمالين أى لم تستقر المقل في الجمالين بل ارتفعت واضطربت
 من الخوف وقولها زيمارازيق أى جماعات متفرقات منقطعات
 قطعة هاهنا وقطعة هاهنا . ومما رويناه أن النبي صلى الله عليه
 وسلم احنجم وعنده عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما فقال
 يا عبد الله اذهب بهذا الدم فواره بحيت لا يراك أحد فتوارى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم شربه ثم رجع فقال له ما صنعت
 به قال يا رسول الله جعلته فى أخفى موضع ظننته خافياً عن الناس
 قال أشربه قال نعم وكان عبد الله اذ ذاك صغيراً لأنه ولد بعد مقدم
 النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وتوفي رسول الله صلى الله عليه

وسلم وعبد الله لم يستكمل تسع سنين ويروى أن عمر رضي
الله عنه مر بعبد الله بن الزبير رضي الله عنهما وهو يلعب مع
الصبيان فقروا حين رأوا عمر رضي الله عنه وثبت عبد الله فقال
له عمر رضي الله عنه مالك لا تفر مع أصحابك فقال لم أجزم
فأخافك . ولم يكن في الطريق ضيق فأوسع لك . وقيل انه كان
يلعب مع صبيان من الأنصار وهو بن خمس سنين فخرج سيد
من سادات الأنصار فأنهرهم فقروا ولم يفر الا انه رجع
القهري وقال للصبيان اجعلوني أمركم ونشد على هذا الرجل
جميعاً . وبلغني ان التثقاء وهي امرأة من المهاجرات دخلت على
أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنه فقالت لها يا أسماء
ماذا لقيت من عبد الله فقالت ابي لقته اليوم فقال له أحقا
بايعك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نعم فقلت بالله لقد
آثرك الله على صغر سنك فقال يا خاله ان صغيرنا الى كبير وان
كبير نكن الى صغر وبعد فرسول الله صلى الله عليه وسلم ابصر
﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بافني أن المسور بن مخرمة

ابن نوفل بن عبد مناف بن زهرة مر وهو حديث السن بابيه
 فسمعه يستم رجلا فقال له أنصف الناس يا أبا صفوان فقال له
 أبوه ومن أنت يا صبي فقال يا أبة أنا من ينصحك ولا يفسدك
 فاخذ أبوه بينانه وقال له اذهب بنا الى مكة حتى اريك بيت
 أمي وتري بيت أمك فقال له يا أبة غمّر الله لك انما فضلي
 فضلك . قال الشيخ رحمه الله انما الحقت هذا بالغرر العوالي لما
 حصل للمسور بن مخرمة من رتبة الصحبة والرواية عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ذكره بعض العلماء فقد روى عنه انه
 قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أن بني هاشم
 ابن المغيرة استأذنوني ان ينكحوا ابنتهم عليا بن أبي طالب فلا
 أذن ثم لا أذن أن فاطمة بضعة مني يسرها ما يسرني ويسؤها
 ما يسؤني وكان المسور حين توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ابن ثمان سنين أو نحو ذلك . واما عبد الله بن جعفر فانه وان كان
 صغيرا حين توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد روى عنه
 أنه قال احفظ حين دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على
 أمي ونمي اليها ابي فانظر اليه وهو يمسح على رأسي وعيناه

تهرقان والدموع تقطر على لحيته صلى الله عليه وسلم ثم قال
 ان جعفر أقدم على أحسن الثواب اللهم فاخلفه في ذريته باحسن
 ما خلقت به أحداً من عبادك الصالحين في ذريته ثم قال يا اسماء
 الا أبترك قالت بلى يا رسول الله فداك أبي وأمي قال ان الله
 تعالى قد جعل لجعفر جناحين يطير بهما في الجنة قالت بابي انت
 وامي يا رسول الله فاعلم الناس بذلك فقام واخذ بيدي حتى رقى
 المنبر واجلسني امامه على الدرجة السفلى والحزن يعرف عليه
 فتكلم وقال ان المرء كثير باخيه وبابن عمه الا ان جعفر قد استشهد
 وجعل الله له جناحين يطير بهما في الجنة ثم نزل فدخل بيته
 وأدخلني معه وأمر بيطعام فصنع لأهلي وأرسل الى أخي فتغذينا
 معه غذاء طيباً مباركاً عمدت سلمى خادمته الى شعير فطحنته
 ثم نسفته ثم أنضجته وأدمته بزيت وجعلت عليه فلفلاً فتغذيت
 أنا وأخي معه وأقمنا معه ثلاثة أيام ندور معه كما صار في بيوت
 سائته ثم رجعنا الى بيتنا

﴿الذخيرة التوالي * درة زين * لقرة عين﴾

قال الشيخ رضى الله عنه بلغني أنه لما ولد لعبد الله بن

جعفر بن أبي طالب ولده معاوية وكان لام ولد جعل يتفرس فيه النجابة وكان يختصه ويؤثره على سائر ولده وكان لعبد الله جماعة من الولد لزينا بنت علي بن أبي طالب عليه السلام وغيرة هاشم أن الحجاج بن يوسف خطب إلى عبد الله بن جعفر رضي الله عنهما ابنته أم كلثوم وأمها زينب بنت علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فشق ذلك على عبد الله بن جعفر وأعظمه بنو هاشم ولم يستطع عبد الله بن جعفر أن يرده خوفا على دمه فخلا بنفسه للفكرة في ذلك بعد أن شاور فيه فلم يتجه له رأى يرضاه فينما هو في مجلس خلونه يفكر في أمره دخل عليه ابنه معاوية وهو إذ ذاك صغير فقال يا أبة مالي أراك مهموما فقال يا بني حدث عظيم هذا الحجاج بن يوسف يخطب أختك أم كلثوم فقال بأبة أجبه إلى ما سألت ثم استنظره واسأل فان كانت خطبته عن رضا عبد الملك بن مروان فامضه واحتسب المصيبة عند الله تعالى فوالله إن فعل عبد الملك بن مروان هذا لاهون من فعل يزيد بن معاوية بنا أهل البيت وإن كان عبد الملك لا يرضاه ولا يرى ذلك فلا يعدو الحجاج طوره

فسر عبد الله بمقاله ولده سرورا شديدا ثم أجاب الحجاج إلى ما سأل واستنظره إلى أن كان من أمره ما هو مشهور. وهاتين ذكره لا مرين . أحدهما إكمال الفائدة . والثاني أن نجوع بين ما افترق في كتب الناس في كتابنا هذا فنأتي به مستوعبا وهو ما انتهى إلينا من وجوه عدة أن عبد الله بن جعفر لما نكح الحجاج ابنته أم كلثوم أرسل إليه الحجاج مالا عظيما فقضى منه ديناً كان عليه وتجهز للوفادة على عبد الملك بن مروان وكان بدمشق فاعده له طرفا من طرف الحجاز والعراق وقدم بين يديه كتابا إلى أبي هاتم خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان يقول فيه

ما ألس من أسياء لا أنس نسوة ههنا بليل يا آل عبد مناف
متي طمعت فبنا قسي تعلنا من الضيم بعد الضيم كاس ذعاف
فقلت بناتي حسبكن نخالد أبو هاتم جار لكن وكاف
وقال له لتدركن فيها حمية قرشية . قوله متي طمعت
فبنا قسي يعني ثقيفا وثقيف هو قسي بفتح القاف وكسر السين
لقب له والحجاج بن يوسف من ثقيف قال بعض شعرائهم

نحن قسي وقساؤونا قوله كاس ذعاف فالذعاف هو السم الوحي
 الذي يقتل سريعاً قال فلما انتهى الكتاب الى خالد أمهل حتي
 ذهب جنح من الليل ثم قصد باب عبد الملك بن مروان فاستأذن
 عليه فقال له حاجبه ليس هذا وقت استئذان فانصرف إلى غد فقال
 له خالد انه أمرهم فقال الحاجب انصرف إلى غد فقال خالد
 لتأذن لي عليه أولاً أخبرته غداً بما كان منك فاستأذن له فأمره
 بإدخاله فلما دخل قال له عبد الملك يا خالد أي وقت هذا فقال
 يا أمير المؤمنين أمرت ففكرت فيه فبت له أرقاً ورأيت من حق
 بيعتك ووجوب النصيحة ان لا أؤخره فقال هات ما هو قال
 يا أمير المؤمنين بلغني أن الحجاج بن يوسف تزوج إلى عبد الله بن
 جعفر بنته أم كلثوم فغضب عبد الملك وقال كان ماذا ما كان الحجاج
 كفواً لها فقال خالد يا أمير المؤمنين اني لم أردد هذا ولكنك تعلم
 انه لم يكن بين بيتين من قريش من التحناء ما كان بيننا وبين آل
 الزبير فلما تزوجت رملة انقلب ذلك البغض كله جباحتي ما كانت
 أحب إلي منهم وحملي ذلك على ان قلت ما بلغك وانك قد أحللت
 الحجاج من سلطانك بالحل الذي لا مزيد عليه فلا آمن اذا نكح

الحجاج الى آل أبي طالب أن يميل إليهم فيسعى لهم في الامر يوما
ما فقال عبد الملك وصلتك رحم فقلقد قضيت الحق وأديت الامانة
ومحضت النصيحة ثم أحضر عبد الملك كاتبه وأمره أن يكتب إلي
الحجاج كتابا يأمره فيه بان يطلق ابنة جعفر قبل أن يضع الكتاب
من يده فلما انتهى الكتاب الى الحجاج أطاع أمره وامتثل رأيه
وقدم عبد الله بن جعفر دمشق فنزل في أخيبته بظاهر دمشق
وهو لا علم له بما فعل خالد . وعلم عبد الملك بوصوله فامر ابنه الوليد
ابن عبد الملك أن يخرج اليه ولا يكلمه كلمة واحدة حتي يأمر بالقاء
الخباء على من فيه فينما عبد الله جالس في الخباء أتى عبيد الوليد
فقطعوا أطناب الخباء فسقط عليه فخرج من تحته فاذا الوليد فسلم
عليه عبد الله فلم يرد عليه الوليد سلاما بل قال يا شيخ عمدت
الى عقيلة من عقائل بني عبد مناف فاذا كبحتها رجلا من بقيف
فقال له عبد الله . يا ابا العباس ان كان الناس لا يعرفون عذر عمك
افلا تعلمه انت . فقال الوليد واي عذر لك فقال إن الخلاء لم تزل
تصل رحمي وتعينني على امري حتي جاء ابوك فجفاني ولها عني حنى
ركبني من الدين ما لا أرجو له وفاء وان الحجاج أعطاني بابني

مالو أعطانيه بها عبد لانكحته فعذره وأحسن له السفارة عند
أبيه فأكرمه ووصله وقضى حوائجه . ومما يتعلق بهذا الحديث
الابانة عن قول خالد بن يزيد وحملني على ذلك ان قلت ما بلغك
وانما عني به قوله في امرأته رملة الزيرية حيث قال

أليس يزيد التوق في كل ليلة وفي كل يوم من حبيبنا قربا
خائلي ما من ساعة تذكراها من الدهر الا فرجت عني الكربا
تجول خلاخيل النساء ولا أري لرملة خلاخالا مجول ولا قابلا
فلا تعذلوني في هواها فاني تخيرتها منهم زيرية قلبا
أحب بني العوام طرا لا جليا ومن أجلها أحببت أخوالها كلبا
وقال عبد الملك يوما بمحضر أهل الشام خالد أنت القاتل

خلاخيل النساء وأنشد هذه الايات وزاد فيها هذا البيت وهو
فان تسلمي اسلم وان تنصري يخط رجال بين اعينهم صلبا
فقال خالد لعن الله قاتل هذا البيت يا امير المؤمنين يعني
البيت الأخير . ويقال إن عبد الملك هو الذي قاله وصنعه علي
لسان خالد لبعضه له وليس في سمعته لما كان يتخوف من طلبه
الخلافه ثم نعود لما قصدنا له . وبلغني ان عبد الله بن جعفر

لما حضرته الوفاة دعا ابنه معاوية هذا الذي قدمنا ذكره وهو
حدث السن وفي اذنه شنف فقرغ الشنف من اذنه واوصاه
على تركته وعهد عهده اليه دون سائر ولده وقال يا بني اني لم ازل
ارجوك لهذا منذ ولدت فنهض معاوية بوصية ابيه وقضى دينه
وقسم تركته ولم يسائر منها بشئ مما تركه ابوه ولم يسائر من
جميعه بشئ وقام بدينه جميعه ولا تقم عليه احد من ورثة ابيه
امراً قال الشيخ رحمه الله هكذا الرواية عنه انه كان في اذنه
شنف والشنف عند العرب ما جعل في اعلا الأذن والقرط
ما جعل في اسفلها

﴿ دربا زين لقري عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله ورضى عنه بلغني أن أباسلمة حفص
ابن سليمان وسليمان بن كثير وهما سيدا دعاة الدولة العباسية
كانا يفدان كل عام على ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن
العباس رضى الله عنهم فيأتيانه بهدايا أهل الدعوة وكتبهم
ولم يكن أحد من آل ابراهيم يعرفهما ولا يعرف الأمر
الذي يأتيان له فقدا سنة من السنين فرأيا ابا العباس واباجعفر

اخوى ابراهيم الامام فاعجباهما وها اذ ذاك غلامان فقال سليمان
 ابن كثير لأبي سلمة اني مسر اليك مهما من امر الدين والدنيا
 فاحلف لي على كتابه فحلف له ابو سلمة بايمان رصيهما منه فقال
 له سليمان اني ارى عند هذين الصبيين من امارات الاستقلال
 بالخلافة مالا كفاء له فقال له ابو سلمة هما والله اولى بالامر
 من صاحبنا يعني ابراهيم الامام فقال سليمان ما منعي من ذكر
 هذا له الا التستر وبينما هما يتفاوضان في هذا اذ مر أبو العباس
 وأبو جعفر وهما يضربان كرة فدعاهما أبو سلمة فأتياه فقال لهما
 اني انتدب صاحبي هذا شعراً انا معجب به فلم يرضه وقد
 رضينا بحكمكما فيه فقالا انسده فأنشدهما

أمسلم يا اسمع يا بن كل خليفة ويا فارس الهيجا ويا جبل الارض
 شكرتك ان السكر جبل من التقي

وهما كل من اوليته نعمة يقضي

وتسدت من ذكرني وما كان خاملاً

ولكن بعض الذكر انبه من بعض

فقال أبو جعفر من قال هذا فقال قاله أبو نجيعة

ففض أبو جعفر على اصبعه ثم قال آمن هذا العبد ان تدول
لبنى هاشم دولة فيولغوا الكلاب دمه . فقال له أبو العباس
مه يا أخي فانه يقال من ظهر غضبه ضعف كيده تم اقبل أبو
العباس على أبي سلمة وقال له هذا ستر احمق في احمق كيف
يقول لرجل هو في سلطان غيره وتابع له ياجبل الأرض اليس
جبل الأرض هو مرسىها ولا يصلح ان يخاطب بهذا من هو
تالع لغيره وأين تفخيمه وتعظيمه من نقص اسمه اذ يناديه
امسلم وهو مسلمة ثم ان العباس ولى فقال له ابو جعفر هلم يا أخي
نلعب فقال له أبو العباس هل أو لغت الكلاب دم أبي نخيلة
فقال لا ولكنك ادبتني فنادت وذها . فقال أبو سلمة لسلیمان
ابن كبير بمثل هذين يطالب الملك ويدرك البارومازالا يطالبان
ابراهيم الامام بان يعهد الى أحدهما فعهد الى أبي العباس ويقال
انه وعدهما بان يعهد الى أبي العباس ودافع بذلك حتى قبضه
مروان بن محمد فامضى العهد لابي العباس

﴿ تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله لا كفاء له اي لا مثل له يكافيه . وقوله يا اسمع الياء
... - أباء نجباء الاء)

للنداء وهي تدخل على الامر وما يأتي بصيغته . وقوله امسلم
يريد امسلمة فرخه في النداء وقد قرئ الا يا اسجدوا لله الذي
يخرج الحي . قال العجاج

يا دارسلي يا سلمي ثم اسلمي فخنذف هامة هذا العالم
قلب الالف من العالم همزة وهي لغوية وقوله حبل من التقى
اي سبب منه وعهد منه والحبل العهد وفي التنزيل (فاستمسكوا
بحبل من الله وحبل من الناس) وقوله وشيدت اي رفعت
ويروى ونوحت وقوله انبه من بعض اي ارفع واظهر والنابه
نقيض الخامل واما قول ابي العباس هل اولغت الكلاب دم
ابي نجيله كانه لمدحه بي امية ووصفه مسلمة بن عبد الملك
بن مروان بما ذكر فكان ابا العباس قال لاخته حين دعاه الى
اللعب هل شفيت غيظك من ابي نجيله حنى نلعب . وقول
ابي جعفر لا ولكنك ادبتني فتأدبت اي امرني بان لا اظهر
غضبي بقولك من طهر غضبه ضعف كيده فكانه يقول انما قلت
هلم لنلعب سترأ لغضبي وتجلداً وتحملاً وانما قصد ابوسلمة
انشاد الايات المذكورة ليري همتها ولما عندها اذا سمعا

مدح بني أمية

قال الشيخ رحمه الله وبلغني ان أبا نجيعة وفد على العباس
السفاح بعد ان افضت الخلافة اليه فلما مل بين يديه استأذنه
في الانشاد فسأله عن نفسه وهو لا يعرفه فقال عبد الملك
وشاعرك أبو نجيعة يا أمير المؤمنين فقال أبو العباس لا قرب
الا بعد نوى ولعنه الست القائل . امسلم يا ابن كل خليفة
وانشد الأبيات فقال يا أمير المؤمنين وانا الذي أقول فيك

لما رائنا استمسكت يداكا	كنا اناساً نرهب الاملاك
ونركب الاعجاز والاوراك	من كل تيء ما خلا الاشراك
وكما قد قلت في سواك	زور فقد كمر هذا ذاك
انا انتظرنا زمنا أباك	تم انتظرنا بعده أخاك
ثم انتظرناك لها أياك	فكنت انت للرجاء ذاك

فغنى عنه أبو العباس ووصله

بمودة زين لقرة عين ﴿﴾

قال الشيخ رحمه الله روي ان معاوية رحمه الله قال لعمر
الاستدق بن سعيد بن العاص حين مات ابوه سعيد ابن العاص

يا غلام الي من أوصى بك أبوك فقال يا أمير المؤمنين إن أبي
أوصى الي ولم يوص بي . قال الشيخ هذا خبر من كلمة تحكي
عن يزيد ابن معاوية حين قال له أبوه أتريد أن أوصي بك
الي عمرو قال لا قال ولم قال لاني لم أرحباً وفي لميت . وبلغني ان
سعيد بن العاص لما ولد له عمرو وترعرع تفرس فيه النجابة وكان
يفضله على ولده فجمع بنيه وكانوا يومئذ أكثر من خمسة عشر
رجلا ولم يدع عمرو معهم وقال يا بني قد عرفتم خبرة الوالد
بولده وان أخاكم عمرو والذو همة واعدة يسوجده ويبعد صيته
وتشتد شكيبته . واني أمركم ان نزل بي من الموت بالاحيص
عنه ان تظاهروه وتوازروده وتمزروه فانكم ان فعلتم ذلك يتألف
بكم الكرام . ويخساء عنكم اللئام . ويلبسكم عزا لا تهجه
الأيام . فقالوا جميعا انك تؤثر علينا وتحاييه دوننا فقال
ساريكم ماستره البغي عنكم وصرفهم ثم أمهلهم حتى ظن ان قد
ذهلوا عما كان وراهم عمرو البلوغ استدعاهم دون عمرو فلما
حضره قال يا بني الم تروا الي أخيك عمرو فانه لا يزال يلحف
في مسالي مالي فاحسن عليه لصغره واحسبه بالتى دون الشئ

من مالى الى ان استتبت ان امه باغيته على ذلك فزجرتها فلم
 تكف وهذا مخرجه الآن من عندي جاء يسالي الصمصامة
 كان لا ولد لى غيره وقد عزمت على ان أقسم مالى فيكم دونه
 لتعلم أمه من يكيد . فقالوا كلهم يا أبانا هذا عمك بايتارك له
 علينا واختصاصك اياه دوننا . فقال يا بنى والله ما أترته دونكم
 بتى من مالى قط ولا كان ما قلته اسم الا اختلافا تساهلت
 فيه لما أملت من صلاح أمركم ثم قال لهم ادخلوا المخدع فدخلوا
 المخدع ثم أرسل الى عمرو فاحضره فلما حضر قال . يا بنى انى عليك
 جذب مستفقي لصغر سنك ونفاسة اخوتك على مكانك منى
 واني لا آمن بفتة الاجل ولي كنز أدخرته لك دون اخوتك
 وها أنا مطلقك عليه فاكم أمره . فقال يا أبة طال عمرك وعلا
 أمرك . انى لا رجو أن يحسن الله عنك الدفاع . ويطيل بك
 لامتاع . فاما ما ذكرته من شأن الكنز فما يعجبني أن أقطع
 دون اخوتي أمرا . وأزرع في صدورهم غمرا . فقال انصرف
 انى فداك أبوك فوالله مالى من كنز ولكنى أردت أن ابلو
 أباك في اخوتك وبني أباك . فانطلق عمرو وخرج إخوته

من الخدع فاعتذروا الى أبيهم وأعطوه موثقهم على اتباع مستورته
ومما يتعلق بهذا الخبر ما بلغني أن سعيداً هذا لما احتضر جمع
بنيه وفيهم عمرو فقال يا بني من يكن وصي فيكم فسكتوا وقد
كانوا علموا كثرة بناته وما ركه من الدين لكبره وشأنه
فاعاد عليهم القول فسكتوا فقال عمرو أنا وصبك فماذا توصي
فقال اني أوصي في ثلاث قال قل يا أبة ما بدالك ان تقوله قال
ان على ثلاثمائة ألف درهما ديناً وقيل انه ذكر أكثر من هذا
قال عمرو هذه واحدة قد حملتها فما الثانية قال سعيد تشكح بناتي
اكفأهن قال عمرو هذه ثانية فما الثالثة قال سعيد واخواني
الذين كنت أتعهدهم وابرهم بمعمروني لا تقطع ذلك عنهم قال
عمرو نعم قد فعلت فقال سعيد أما والله يا بني لئن فعلت ذلك
لطال ما تأملت ذلك في جماليق عينيك وأنت في المهد ثم ان
عمراً وفي لابه بما عهد اليه

﴿ تفسير الفاظ وقعت في هذا الخبر ﴾

قولنا ترعرع أى شب وظهر . وانتقل عن حد الصغر
قوله همة^١ واعدة هي الفاعلة للوعد يقال شجرة واعدة اذا

ظهر لرائيها أن قد حان أثمارها . وارض واعدة اذا ظهر لرائيها
 ان قد قرب امكان المرعى بها وقوله يبعد صيته فالصيت هو
 الذكر العاشي في الناس ويقال له صوت ايضا . وقوله شكيمته
 هذا مثل يضرب للصبرامة في الأمور والمضاء فيها وقوله يخساء
 عنكم اللثام . أى يبعد . ويطرد . وقوله لاتنهجه الايام أى
 لاتحلقه يقال انهج الثوب إذا أخلق . وقوله حذب أى متحن
 شقيق وقوله ازدرع في صدورهم غمرا فالغمر هو الحقد والضغن
 وأما الصمصامة التي ذكرت فهي سيف عمرو بن معدى كرب
 الزبيدي الذي يضرب به المثل وكان فيما يقال قد صار الى سعيد
 ابن العاص والذي روينا أن النبي صلى الله عليه وسلم استعمل
 خالد بن سعيد بن العاص وهو عم هذا المذكور على صدقات
 بني زبيد وهم قوم عمرو بن معدى كرب فورثه عنه ورثته
 فاشتراه عمرو ولم يزل ذلك السيف عند آل سعيد بن العاص
 حتى اشتراه منهم المهدي بن المنصور بعشرين ألف درهم وله
 حديث ليس هذا موضع ذكره وانما لقب عمرو بن سعيد
 الاشديق لفصاحته والاشديق في الحقيقة من عظمت أشداقه

وقال معاوية وقد خطب عنده قوم يوماً لانت منهم الخطيب
الاشدق يريد ولده يزيد

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن معاوية بن أبي
سفيان قال لابنه يزيد وقد أت غايه سبع سنين يابني في اى
سورة انت فقال في السورة التي تلي (انا فتحنا لك فتحاً مبيناً
ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك
ويهديك صراطاً مستقيماً ونصرك الله نصراً عزيزاً) يا امير
المؤمنين فقال معاوية يابني ان هذه السورة تليها سورتان وهى
بينهما في ايها انت قال في السورة التي في اولها (والدين آمنوا
وعملوا الصالحات وآمنوا بما نزل على محمد وهو الحق من ربهم
كفر عنهم سيئاتهم واصلاح بالهم) فمثل معاوية بقول خذافه
بن غانم بن عدي بن كعب العدوى حيث يقول
ملوك وأبناء الملوك وسادة تفلق عنهم بيضة الطائر الصقر
متى تلق منهم ناشئاً في شبابه تجده على أعراق والده يجرى
فهم يغفرون الذنب ينقم مثله وهم تركوا رأي السفاهة والهجر

وقال له يوما أيضا ربك المعلم يا يزيد قال لا يا أمير المؤمنين قال
 ولم؟ قال لأنه استن بسنة أمير المؤمنين في العدل. وقال له يوما
 لو سألك سائل يا يزيد فقال من قومك ماذا تقول له؟ قال أقول
 له سلاما قال أحسنت أراد يريد بقوله (وإذا خاطبهم الجاهلون
 قالوا سلاما) وكان لمعاوية رحمه الله ولد مضعوف اسمه عبد الله
 فبينما معاوية جالس مع أم عبد الله مرت بهما أم يزيد وهي
 ميسون بنت بحدل الكلبية وكان بساقها خمس والخمسة دقة
 الساقين فكانت تخفي ذلك فاتعتها أم عبد الله عينا ثم قالت لعن
 الله خمس ساقيك فغضب معاوية وقال أرايت ذلك منها؟ قالت
 نعم قال معاوية أما والله على هذا لما انفرجت عنه ساقها خير
 مما انفرجت عنه ساقك يقول ان ولدها خير من ولدك فقالت
 لا والله ولكنك تحب ولدها وتحب إليه فقال سأرياك ذلك
 عيانا ثم أرسل إلى ابنها فجاء فقال له يا عبد الله اني قاض لك كل
 حاجة فاذا ذكر حوائجك كأينة ما كانت فقال يا أمير المؤمنين
 اشتري لي حمار فقال له يا بني انت حمار واشتري لك حمار ثم استحضر
 يزيد فلما حضر قال يا بني ان أمير المؤمنين قد بسط أملك فاذا ذكر

حاجتك ان كانت لك حاجة فاستقبل القبلة ثم سجد ثم رفع رأسه وقال الحمد لله على جميل راي أمير المؤمنين ثم قال يا أمير المؤمنين اجعل الى العهد فقال معاوية نعم ونعم عين أنت وليتك عهدي أو كما قال فسجد وحمد الله سبحانه وتعالى فقال معاوية هل غير هذا قال نعم يا أمير المؤمنين تزيد كل رجل من أهل الشام عشرة دنانير في عطائه وتعلمهم ان ذلك بشفاعتي قال قد فعلت فهل غير هذا قال نعم يا أمير المؤمنين يفرض أمير المؤمنين لاولاد من قتل معه بصفين وغيرها قال قد فعلت فهل غير هذا فحمد يزيد الله تعالى ثم قال نعم ويجعل أمير المؤمنين غزو الطائفة العام الى لا فتح امري بتجهيز الجيوش في سبيل الله تعالى قال قد فعلت فلما رأت أم عبد الله ان يزيد قد حصل على الخلافة قالت ان أمير المؤمنين اعلم واهدى لولده فاوصه بي وبولدي يا أمير المؤمنين ثم قام يزيد يدعو لوالده وهو مول فمثل معاوية بقول القائل

اذا مات لم تفلح مزينة بعده فنوطي عليه يا مزين التمام
 ولما قدم زياد بن ابيه من العراق وافداً على معاوية

بمال كثير وتحف او فدمعه وجوه أهل العراق فظهر له
البشر في وجه معاوية ففرط منه فقال يا أمير المؤمنين اني بقرت
عن كبد العراق وذلت لك رجالها وحمت اليك أموالها فقال
له يزيد ومن أولى منك بذلك وقد نقلناك من القام الى المنبر
ومن عبيد الى أبي سفيان ومن ثقيف الى عبد مناف فقال
معاوية فداك أبوك يا يزيد

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه روى ان حبراً من أحبار
الروم من أهل الشام أظنه راهباً قدم مدينة المصطفى صلى الله
عليه وسلم في خلافة معاوية فينما هو بمتي في اذقها رأى عبد
الملك بن مروان وهو غلام يسعي وعلى يده بازى فاستوقفه
وسأله عن نفسه ونسبه فاخبره عبد الملك فقال الخبر يافتي اني
مبشرك ببشارة فما جزاى عليها؟ فقال له عبد الملك اذا عرفت
مقدار البشارة عرفت مقدار الجزاء فقال البشارة انك تملك
الأرض فقال عبد الملك الأرض لله يورثها من يشاء من عباده
وأنا أحد عباده فقال له الخبر مالى عندك ان كان ذلك؟ فقال

عبد الملك ارائت ان ضمنت لك أ يكون من ذلك ما لم يقدر او
ان يعجل قبل حينه ، قال الخبر لا قال أفرأيت ان أنا لم أضمن
أ يمنع من ذلك ما قدم أو يتاخر عن حينه قال لا قال فما أرى
للضمان وجهاً وان يكن ما يكون وتأتينا نحسن اليك

قال الشيخ رحمه الله وبلغني أنه دخل على معاوية وأبو لهيه جالس
عنده فسلم وقام بباب المجلس فلهي عنه معاوية فقال له أبو لهيه مروان
الى هاهنا ياني فنكس راسه وطرفه ولم يزل من مقامه فاعاد
أبو لهيه دعاءه مراراً فلما أكر قال يا أباة ان هذا مجلس امير المؤمنين
وهو يري مقامي فرماه معاوية ببصره وامره بالدخول
والجلوس ثم أقبل على مروان وقال كم سنه قال اثنتي عشرة سنه
قال اذا بلغ الحلم فأذن ففعل مروان بأمره فاستعمله معاوية
على ديوان المدينة وعمره ستة عشر سنه وهذا عمل نفيس كان
يعمل عليه يزيد بن ثابت الانصاري صاحب رسول الله صلى
الله عليه وسلم وبلغني أن عبد الملك دخل على معاوية وعنده
عمرو بن العاص فسلم وجلس جلوساً خفيفاً ثم انصرف فقال
معاوية لعمر و ما أكمل مرواة هذا الفتى واخلى به ان يبلغ

فقال عمرو يا أمير المؤمنين ان هذا الفتى أخذ بخلائق اربع
وترك ثلاثا اخذ باحسن الحديث اذا حدث . وباحسن الاستماع
اذا حدث . وباحسن المؤونة اذا خولف . وباحسن البشر اذا لقي
وترك مزاح من لا يوثق بعقله ولا دينه . وترك مخالطة للناس
الناس . وترك من الكلام ما يمتذر منه

﴿ درة زين ليرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله باغني ان هرون الرشيد رحمه الله
اطلع يوماً من منظر له في قصره فرأى ولده عبد الله المأمون
وهو صبي يكتب على الحائط فقال لخادم بين يديه انطلق فتأمل
ما يكتب عبد الله واحترس ان يفطن لك او لتأملك فذهب
فتسلل عليه حتى قام خلفه وهو مقبل على الحائط ثم رجع فقال
يا أمير المؤمنين انه يكتب هذا

قل لابن حمزة ما ترى في زيرباج محكمه

ثم قال اني تسلمت عليه حتى قت خلفه وهو لا يشعر لان
الفكر قد استهواه قال ارجع اليه فسله عما هو فيه فسيقول لك
اني مفكر في اجازة هذا البيت فقل له .

قال ابن حمزة يابني هزلت مجترياً فيه

فانطلق فقال له ذلك فكان منه من القول ما ظنه الرشد
وانتدده البيت فاطرق عبد الله ووقف قليلاً وانطلق غير بعيد
ثم التفت الى الخادم وقال يا غلام قد علمت انك مرسل ولولا
ذلك لم تنج سالماً فرجع الخادم الى الرشيد واخبره بالامر على
وجهه فقال له نجوت يا غلام ثم ان الرشيد اخبر الكسائي بذلك
كاه وقال له من اين علم ان الخادم رسول قال لا ادرى قال علمه
من قوله فيه اذ كان الخادم لا يستطيع على مخاطبته بذلك الا
مأموراً بقوله قوله فيه اى اكف ومه امر بالكف وابن حمزة هو
الكسائي واسمه عني وكان قراء عليه وروي ان ابا محمد اليزيدي وكان
معلماً للمأمون بكرى يوماً الى المكتب من دار الرشيد واستنظر
خروج المأمون فتأخر فأرسل اليه يعلمه بانتظاره له فتباطأ وكان
يلعب ثم انه خرج فضربه اليزيدي بالدرة فينا هو يبكي اقبل
حاجبه فقال ان جعفر بن يحيى بالبواب يستأذن فاستوى على مضربه
وجمع عليه ثيابه ومسح عينيه قال اليزيدي فخشيت أن يتكوني
الى جعفر فيسيء الي فلما دخل رحب به وقربه وتبسم اليه

وجادته ثم نهض جعفر فامر بدابته فقدمت اليه . وأمر المأمون
 غلمانه بالسعي بين يديه قال اليزيدي فقلت له لقد اشفقت ايها الامير
 ان تشكوني الى جعفر فقال اين نذهب بك عافاك الله انا اطلع
 جعفر اني اخرج نفسي إلى الادب والله ما يطمع الرشيد مني
 في مثل هذا خذ في أمرك عافاك الله وبلغني أن الرشيد رحمه
 الله أمر جماعه من أهل العلم بمبايعة المأمون وهو غلام فبات
 عنده الحسن بن زياد اللؤلؤي فينما هو بحاده لعن المأمون
 فقال له الحسن نمت أيها الامير فاستيقظ فقال له سويقي ورب
 الكعبة يا غلام خذ بيده فاخرجه فبلغ ذلك الرشيد فاستصوبه
 وقال متمثلاً بقول زهير

وهل ينبت الخطي الا وتسيجه وتغرس الا في منابتها النخل
 قال الشيخ رحمه الله ووجه الأدب مع الرئيس اذا نام ان
 يتنحى جلساؤه فيكونون بموضع يقرب منه ومن مستحسن
 الاخبار في ذلك ما قيل أن قطر الندي بنت خمارويه بن أحمد
 ابن طولون لما زفت إلى المعتمد بالله اغرم بها فوضع يوما
 رأسه في حجرها فلما نام تلطفت في إزاله رأسه من حجرها

ووسدته وخرجت من البيت فلما استيقظ زعرو ناداهما فاجابته
 من قرب فقال أسلمت نفسي اليك فذهبت عني فقالت لم ازل
 كناية لا مير المؤمنين قال فما أخرجك عني فقالت ان مما أدبني
 به أبي أني لا أجلس مع النيام ولا أنام مع الجلوس فاستحسن
 ذلك منها . وزعم الفرس أن ملكا من ملوكها يقال له أردوان
 الأكبر بينما هو ليلة مع ندمائه يشرب وعنده مغنوه ومضحكوه
 وبين يديه وصيفة تسقيه وذلك في أول جلوسه فتمس فتمض
 جلساؤه باجمعهم عن حال سكوت وخرجوا من البيت إلا
 الوصيفة فانها قامت فذهبت الى باب البيت واستقبلت الملك
 بوجهها وخرت ساجدة فاستيقظ الملك وناداه فلم تجبه وسمعه
 القوم فتبادروا اليه وأخذوا مجالسهم والوصيفة خارة على وجهها
 فامر بتفقدتها فاذا لاحراك بها فامر الطبيب أن ينظر في أمرها
 فزعم انها حية وان بها عشا فامر به بمعالجتها ثم أقبل على الحاضرين
 فقال ان هذه الضعيفة تعارض في نفسها حق خدمتنا والملازمة
 رحق الاذن منا بالخروج عنا في حال نومنا مع ما شربته من
 الهية لنا فضعفت عن حمل ذلك فصارت إلى مارأيتم . وقيل

ان الكسائي كان لا يفتح علي ولد الرشيد اذا غلطوا في القراءة عليه وانما كان ينكس طرفه فاذا غلط أحدهم نظر اليه وربما كان يصرب الارض بخيزرانة تكون في يده فان سدد القارئ للصواب مضى وإلا نظر في المصحف فافتتح المأمون يوما عليه السورة الي فيها الصف فلما قرأ (يا أيها الدين آمنوا لم نقولون مالا تفعلون) نظر اليه الكسائي فنظر المأمون في المصحف فاذا هو مصيب فمضى في قراءته ولما انقلب الى الرشيد قال له يا أمير المؤمنين إن كنت قد وعدت الكسائي شيئا فهو يستنجزه قال انه كان استوصاني لبعض القراء فوعده بهذا الذي ذكر لك فقال انه لم يذكر لي شيئا وأخبره بالأمر فتمثل الرشيد بقول الشاعر في ثابت بن عبد الله بن الزبير .

ورثت ابا بكر اباك بيانه وسيرته في ثابت وشماله
وانت أمروء ترجي خيروانما لكل أمرئ ما اورثه اوائله
وقيل أن الرشيد ناظر يحيى بن خالد اي ولديه يعهد اليه
وعلم يحيى بن خالد ميله الى أم جعفر واثاره هواها فقال أمير المؤمنين اعلم بولده . وقيل بل أشار عليه بالعهدي الامين لطلب
(٨ - أنباء نجيء الالباء)

مرضاة أم جعفر وكان المأمون حاضراً وهما صبيان فاغرى
كل واحد منهما بالآخر فاسرع الامين وحلم المأمون ثم أمرهما
بالمصارعة فوثب الامين وبت المأمون حالساً فقال له الرشيد
مالك اليوم يا عبد الله اخفت ابن الهاشمية اما انه لا يد . فقال
المأمون هو كما ذكر أمير المؤمنين واسكني لم اخفه ولكن
قبض يدي عنه ما قبض لساني حين نال مني فقال الرشيد وما
الذي قبض يدك ولسانك عنه قال قول الأموي لبنيه متمتلا
انفوا الضغائن بينكم وتواصلوا عند الابعاد والحضور الشهد
فصلاح ذات البين طول ثنائكم ودماركم بتقاطع وتفرد
ان القداح اذا جمع ورامها بالكسر ذو حنق ولطش ايد
عزت ولم تكسروا ان هي بددت فالوهن والتكسير للمبدد
خلعتل ريب الدهر ألف بينكم بتعاطف وتراحم وتودد
حتى تلين جلودكم وقلوبكم لمسود منكم وغير مسود
فرق الرشيد رقة شديدة واغرورقت عيناه بالدموع ثم
تشدد وكفكفهما واقبل على الامين وقال له يا محمد ما أنت
صانع ان صرف الله اليك أمر هذه الامة قال اكون مهديها

يا أمير المؤمنين فقال الرسيديان تفعل فانت أهل لذلك . ثم أقبل
على المأمون وقال له يا عبد الله ما انت صانع ان صرف الله
اليك أمر هذه الامة فابتدرت دموع المأمون وفطن الرسيدي
لما أبكاه فلم يملك عينيه فارتساها وبكى يحى فلما قصوا من البكاء
اربا بكي الامين لبكائهم فاعاد الرسيدي المسئلة للمأمون فقال اعفني
يا أمير المؤمنين من ذلك . فقال عزمت عليك لتقولن فقال ان
قدر الله ذلك اجعل الحزن شعارا . والحزم دتارا . وسيرة أمير
المؤمنين مشعرا لا تستحل حرمانه . وكتابا لا تبدل كلماته . فاستار
اليهما بالاصراف فذهبا ثم اقبل على يحيى بن خالد فاسدده بيت
صخر بن عمرو بن الرشيد السلمي أحب الخنساء وهو قوله
اهم بامر الحزم لو استطيعه وقد حيل بين العير والنزوان
فقال يحيى بن خالد هيا الله لا مير المؤمنين من أمره رشدا
بمعنى تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر .

قوله أغرى بينهم أى ساط احدهم على الآخر والصقه
بجسأته وأغريت بالسوء اذا لزمته وقوله أسرع الامين أى اسمعه
قولا مكروها وقوله انه أيد أى شديد والايد القوة وكذلك

كان الأمين ولقد بلغني أن الأسد اقتحم بيتاً فيه الأمين وهو إذ
 ذاك خليفة وكان في إحدى جانبي المجلس ولا سلاح معه فلم يقيم
 من موضعه وتناول مسورة بشماله وتراجع إلى الحائط في إحدى
 جانبي البيت وتركه حتى فاتته ثم قبض على ذنبه وجذبه نثرة نثرة
 أنحزل لها صلب الأسد فاقمى لها ومات مكانه وزاغت أنامل
 الأمين عن مفاصلها فاحضر الطبيب وأعادها إلى مواضعها
 وعالجها حتى صلحت وقوله الاموي يعني عبد الملك بن مروان
 نسبته إلى أمية أموي بضم الهمزة فاما الاموي بفتح الهمزة
 فمذسوب إلى الإمامة والايات المذكورة أنشدها عبد الملك
 يوصي بها ولده وليست له وقوله الضغائن هي الأحقاد وقوله إن
 القداح فهي الشام يقول إذا جمعت الشام فأراد أحد أن
 يكسرها لم يستطع فإذا فرقها كسرها وهذا مثل وله حديث
 مشهور . وأما بكاء المأمون حين سأله أبوه عن ما يصنع ان
 صار إليه أمر الامة فان ذلك انما يكون اذا مات الرشيد فذلك
 بكى وقال اجعل الحزن شعاراً فالتعار . أولى الجسد من التياب
 والدينار ما هو فوق ذلك وأما البيت الذي تمثل به الرشيد فهو

من أبيات لصخر بن الشريد السلمي وله حديث مشهور والعير
ههنا هو حمار الوحش والنزوان الوثوب وكان صخر أراد أن
يسوء امرأته لسيء كان منها فخال المرض بينه وبين ما أراد فقال
ذلك والذي ضربه الرشيد له مثلاً لتركه الحزم في العهد الى
المأمون مع علمه بفضله على الامين وانما ذلك لغلبة هوى أم
جعفر وزبده لقب لها .

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن أبا العباس عبد الله
بن محمد المعتز بالله نطق بالحكمة صغيراً فكان مما حفظ عنه في
صباه أن مؤدبه قال له لقد هممت بك لشيء كان منك ثم رأيت
التجاوز عنك أولى . فقال له عبد الله أصلحك الله أنك تراد
للتأديب لا للتجاوز وأنه يلزم للجازم أن ينبه على عفوهِ تبيينه
المسيء على أسأته . ليتجافى عن اشباه زلته . وينزل العفو بمنزلته
وسأله مؤدبه أن يكتب كتاب شفاعاة لانسان يعز عليه فجعل
يتباطى في كتابته ويطلب التأمل فقال له مؤدبه اكتب على
ما خيلت فلست ممن يتفقد عليه . فقال كلا ان عقل الكاتب في

قلمه . وقال له مؤدبه اني انشدت فلانا أياتاً لك ففض منها
فقال إن الجبل مرأة صديقه . وحكى انه سمع جلبة فسأل عنها
فقالوا له هذا فلان راده السلطان تسريفا فاضاف إلى عمله عملا
ولم تضره عاميته ولا وضع منه جملة . فقال كلما حسنت نعمة
الجاهل ازاداد قحافيا . وكتب بين يدي مؤدبه سطوراً معوجاً
فضربه ضربة أوجعته فجعل يتلون لها وقال اصلحك الله ينبغي
ان تقف في صفار الذنوب عند الارتياح وتتجاوز في كبارها
الى الايقاع

ومن شعره في صباه

اصبر على مضض العدو - فان صبرك قاتله

فالنار تأكل بعضها اذ لم تجد ما تأكله

ومن ذلك أيضاً

ومن شر أيام القى بذل وجهه الى غير من حقت عليه الصنائع

متي يدرك الاحسان من لم تكن له الى طلب الاحسان نفس تنازع

وسأله بعض زوار مؤدبه عن مسألة غويصة وكأنه قصد بها

المؤدب فلم يكن عنده جواب فقال المؤدب للسائل اقدمه

أيها فضل بالجواب وفهم أن المؤدب لا يحسنه فلما رأى
ذلك عبد الله النساء يقول

لا تمنع العلم طالبيه فسواك أيضا عنده خبر
كم من رياض لا أنيس بها هجرت لأن طريقها وعمر
﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن العروضي مؤدب الراضي
محمد بن جعفر المقتدر بالله أنه قال غدا على الراضي يوما وبيده
درج فوضعه واقبل على ما كنت وظفته عليه فاسرع في حفظه
ثم انحاز عني واخذ ذلك الدرج يتصفحه فقلت مافي درجك
أيها الأمير فقال حكيم من حكم الفرس مما ترجم لامير المؤمنين
أبي جعفر المنصور انتسختها من طومار وجدته عندنا فقلت
اسمعي مافيه فقراء على . لا يضر فساد الملك مع صلاح وزرائه
كثير ضرر . كما ينفع صلاح الملك مع فساد وزرائه كثير نفع
وينبغي للملك ان يسوس وزرائه بثقة يمكن فيها احتراس . وانس
يتسببه هية وليحذر كل الحذر من اختصاص بعضهم دون
بعض وتفضيل بعضهم على بعض فالوزراء للملك كالطبائع للجسم

صلاحه باعتدال طبائمه وتساويها في القوة كما ان عطبه في قوة
 بعضها على بعض قال العروضي فقلت أيها الامير انك اليوم
 غير محتاج الى هذا وشبهه فقال لي بلى اني اليه محتاج فان كان
 عندك منه علم فافدناه . وان لم يكن عندك فاستفده لكي تفيدنا
 اياه . قال فعلمت بذلك علوه منته . ونقوب فطنه . وحكي عنه
 أيضا انه قال املت على الراعي في مضياه كلاما لقتيبة بن مسلم
 وكان قتيبة شاور وزرأه في رجل يؤمره على جيش أراد البعة
 به الى بعض من يليه من الكفار ف قيل له هل لك في فلان
 فقال ذاك رجل ذو كبر ومن تكبر أعجب برأيه ومن أعجب برأيه
 لم يؤامر نصحاءه ومن تحلى بالاعجاب ودبر بالاستبداد كان من
 الرشد بعيدا . ومن الخذلان قريبا . ومن تكبر على عدوه احتقره
 ومن احتقر عدوه قل احترامه منه . ومن قل احترامه كثر
 عناره . وما رأت محاربا تكبر على عدوه الا كان مخذولا مهروما
 مغلولاً والله حتى يكون اسمع من فرس . وابصر من عقاب
 واهدى من قطاه واحذر من عقق واجراء من اسد واوئب
 من فهد . واحقد من جمل . واروغ من ثعلب . واسخى من ديك

واشح من صبي • واحرس من كركي • والحن من كلب • واصبر
 من ضرب • واجمع من نمل • فان النفس انما تسمح بالعناية على
 مقدار الحاجة وانما يعني بالتحفظ على مقدار الخوف وقد قيل
 علي وجه الدهر ليس لمعجب رأي • ولا لمتكبر صديق • ومن
 أحب ان يحب يحب قال العروضي فكتب الراضي ذلك
 بخطه وعكف عن دراسته • حتى حفظه في مجلسه ذلك فلما
 حصله طرب وارتاح ثم أقبل علي وقال لعل الزمان يبلغ بي الي
 ان اتأدب بهذه الخصال • واروض نفسي بهذه الآداب
 ﴿ تفسير أمثال اجتمع عليها هذا الحديث ﴾

قوله اسمع من فرس هذا مثل سائر يقال اسمع من فرس
 في ظلماء وعلس • وتزعم العرب أن الفرس تسمع وقع الشعر
 يسقط عنها • وقوله ابصر من عقاب مثل أيضاً ويقال ابصر
 من بازي والجوارح كلها حديدة البصر ولا سيما جوارح الطير
 وذلك معروف • وقوله أهدي من قطاة هذا أيضاً مثل سائر
 وهداية القطاه ما ذكر أنها تترك فراخها بالعراء وهي الأرض
 الجرداء وتترك بيضها في أفوصها وهو الموضع في الأرض

الرخوة تفجّصه بصدرها وتبيض فيه ثم تطلب الماء مسيرت
عشرة أيام وليال وأكثر من ذلك فترده في مقدار مابين
طالع الفجر الى طالع الشمس فلا تخطئ، واردة ولا صادرة
وقوله احذر من عقق مثل أيضاً ليس يستعمل وحذره شدة
حذره وتوقيه من الفخاخ والاسر الكوم من حذره أنه يسرق الشيء
من متاع أربابه مما يطيق حمله فيخبأه بحيث لا يفتن له ويحترس
عند ما يخبأه احتراساً شديداً والمستعمل في باب الحذر قولهم
احذر من غراب وأما العقق فانه يضرب به المثل في الجمع
فيقال احق من عقق وحمقه ما قيل ان ولده ابدأ ضائع وقوله
اجراء من اسد فهو مثل سائر معروف وكذلك قوله اوثب
من فهد وقوله احقد من جمل فذلك معروف من أمره وربما
ضربه الانسان فصال عليه بعد عام من يوم ضربه وقوله اروغ
من تلعب وذلك ان التلعب اذا عدا امام السكالب جعل ذنبه
منحرفاً الى جانبه فاذا ظن ان السكالب قد طمع في أخذه راغ
الى الجهة التي جعل ذنبه منحرفاً عنها فربما سقط الكلب
لوجهه فلا يقوم حتى يبعد التلعب وقوله أسخى من ديك مثل

ظاهر الصحة والديك يؤثر انشاء على نفسه بالحبة يجدها وهو
 اليها احوج والمثل المستعمل في هذا هو اسمح من لا فظة
 يعنون الدبك والهاء للمبالغة وقوله أشح من صبي يريد ان
 الصبي يمنع الشيء الحقير يكون بيده ويبكى عليه اذا أخذ منه
 وقوله أحرس من كركى فهو طائر معروف وحراسته ان تقوم
 الليل كله على أحد رجليه يحرس وقوله الخ من كلب متل
 سائر والمغنى أن الحاحه في النباح كلما حثي زاداً . وروى
 بعضهم أحفظ من كلب وحفظه حراسته أهله وان أهانوه
 وملازمه لهم وان وجد عندغير أهله خيراً من عيسته عندهم
 وقوله أصبر من ضب مل سائر وصبره أنه يدخل حجره من
 قبل الشتاء فلا يخرج منه حتى ينصرم الشتاء والضب
 لا يدخر شيئاً فيقال انه لا يأكل في تلك المدة شيئاً وقيل انه
 يأكل من التراب ومن صبره انه لا يرد الماء صبيها ولا شتاء
 وفيه المثل السائر وهو قولهم أروى من ضب وكذلك النعام وقوله
 اجمع من نمل متل أيضا سائر يقال اكسب من ذرة وهى النملة
 الصغيرة ويقال اجمع من نملة واكسب من نملة واحزم من نملة

وحزامتها ضمها لشتائها ويروى في هذا أحمد من ثملته واقوى من
 ثملة وقوتها انها تجر النواة وقيل انه ليس شيء من الحيوان
 يستطيع حمل وزنه حديداً الا الثملة . وقال العروضي ان الرازي
 كتب الى أبيه المقتدر رقعة فقرمط فيها خطه . ونظم حروفه
 بجاء خطها ثقيلًا وكان إذا مشق بخطه ومطط حروفه أجاد
 فقلت له كان الامير قصد الى ما أرى من خطه . قال نعم قلت
 ولم ؟ قال لان مطط الحروف ضرب من الجرأة والقلم نائب اللسان
 فهل يصلح ان ابسط لسانى فى محاوره والدى واتشدق عليه قلت
 لا . ثم جعلت أنظر اليه متعجباً فقال مالك يا استاذ فقلت انى لك
 هذا فقال يا استاذ ان آدابنا مولدة معنا فقلت اشهد انك لصادق

مِ دَرَة زَيْن لَقَرَة عَيْن

حال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن المهلب بن أبي صفرة أراد
 أن يمتحن فطنة ولده يزيد فى حال غلوميته فيقال له . يا بني ما أشد
 البلاء قال يا ابة معاداة العقلاء . ثم قال أقلي قال قد أقلتك فقل
 قال أشد البلاء مسألة البخلاء . ثم قال أقلي قال أقلتك فقل
 فقال أشد البلاء نأمر اللؤماء على الكرماء . فقال المهلب والله

مايسرني بمقولك مقول لقمان . ولا يعدل عندي بقاك ملك سايمان
 تم قال أتروي من الشعر شيئاً؟ قال نعم يا أباة قال فايه أحب اليك
 قال قول عمرو ذي الكلب

ومقعد كربة قد كنت فيه مكان الاصبعين من القبال
 صبرت له وكنت اخأحفاظ اذا حام الرجال عن النزال

فهذا والمنية من ورأى ستطرق مهجتي أحدي الليالي

فقال المهلب أما ان بقيت بابي لترمين الغرض الاقصى

فكان من أمره أن برز للجروب وله ثمان عسيرة سنه وأخذ

ذراعاً من حديد مجوفة فكان يدخل فيها يده اليسرى فاذا

استجرت الرماح في صدره وجللته السيوف . وضع يده اليسرى

على رأسه ثم حمل فلا يقوم له شيء . وولى خراسان وتغلب على

البصرة وكان من عاقبة أمره أن نابذ بني أمية الخليفة فقتل بعد

حروب كثيرة مشهورة . وروى أن عمر بن عبدالعزيز رضي

الله عنه حبسه فهرب من الحبس ونزل في مسيره بأمرأة من

العرب مزنة فقرته عنزاً . فلما أصبح قال لعلامه كم معك من المال؟

قال ثمانماية دينار قال ادفعها الى العجوز قال ياسيدي انك محتاج

إلى الرجال ولا رجال إلا بالمال وهذه العجوز يرضيها اليسبر وهي
لا تعرفك . قال إن كان يرضيها اليسير فانا لا يرضيني إلا الكثير .
وان كانت لا تعرفني . فانا أعرف نفسي . أ دفع اليها المال ففعل
﴿ درة زين لقرّة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله . بلغنى أن مخلد بن يزيد بن المهلب
سودته الازد لثنتي عشرة سنة . فقال حمزة بن فيض بخاطبه بذلك
بلغت لعشر مضت من سنك ما يبلغ السيد الاشيب
فهمك فيها جسام الامور وهم لداتك أن يلعبوا
لداته أقرانه في السن الذين ولدوا معه في زمن واحد .
وللتريف الرضى فيما ينحو هذا المعنى قوله

لله جيد مأمهد غير احتساء المكارم
فتطوق العلياء وهو قريب عهد بالتمام
نيطت بعطفه حما لات المغانم والمكارم

* (ولغيره) *

تين فيه ميسم العز والعلا وليدأ يفدى بين أيدي القوابل
فلما تردى بالحمائل وانتحى يصول باطراف الرماح الزوابل

تيقنت الاعداء ان زمانه مطيل حنين الامهات التواكل
 ومن موجب سيادات مخلد بن يزيد ما حكي ان يزيد
 ابن المهلب اشترى أمة عجورة من اماء الاعراب فأخدمها أم
 مخلد وكانت تحف بين يديها واذا جاء الليل ولم يحضر يزيد
 سمرت عندها فأطرفتها بأحاديث ممتعة من أحاديث الاعراب
 فخطبت بذلك عندها . وان مخلدا قال لأمه بأمامه اني أظن بهذه
 العجوز انها سلوب نعمة أو حديثه عهد بتكل . فقالت له أمه
 مادلك على ذلك ؟ فقال ألم تري الى انكسار طرفها وتنفسها
 الصعداء . فلم تلق أمه بكلامه بالا حتي اذا عذر مخلد أي ختن
 جاءت العجوز فاحتملته من بين يدي الخائن وأخذت غرلته ثم
 انطلقت به الى أمه فلما وضعه عندها قال لها مخلد أعني للعجوز
 يا هذه اني أحسبك ذات شكوى وهذا أو ان تبها . فقالت العجوز
 والله ما ضاف سهم ظنك اني امرأة من عفائل رعل كنت ذات
 خلایا حوافل . ولغايا روافل . فازهتنا ازام . ثم حطمنا حطام .
 فاذا أنا على ميل الملقاة الحلقاء . لا أنضوي الى جارحة . ولا أرنو
 الى سارحة ولا رآحه . فنسفتي الارمال الى أبيات خراب من

باعتبر . فاحتبلي منها بيت كثير شغبه . قليل شغبه . لئيم ربه .
 فاعدا أن يتمي سنيها ثم شراني بتسويها . وكان أخف أمريه
 على . أخرهما إلى . هذه شكيتي فهل من مسك . قال مغلد
 لي فرح روعك يا خاله فدونك غرلتى رهناً بثلاث أما الأولى
 فعتقك . وأما الثانية فمسررون حلوبه يتبعها فصها لها وسقاؤها .
 وأما الثالثة فامة ترب بينك وتلي صوتك وعبد يؤول إبلك
 فاخذت الغرله وبلغ ذلك يزيد بن الملب فامر للعجوز بذلك
 كله واحسن جهازها وارتجعها من الزمن والحقها باهلها
 وتفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر

قوله سمريت عندها . السمر المحادثة ليلاً والمتحدون ليلاً
 سمر أيضاً سموها باسم فعلهم وأصل السمر انه ظل القمر
 الواقع على الأرض من نوره وكانوا يجلسون فيه للحديث ثم
 استعير ذلك لهم ولحديثهم وقوله فخطيت بذلك أى أصابت
 حظوة وهي المنزلة والمكانة وقوله تنفسها الصعداء هو إرسال
 النفس بتأوه بعد استيعابه وقوله عذّر مغلد . معناه ختن والختان
 هو العاذر والمختون هو المعذور وقوله اخذت غرلته الغرله

ما يقطعها الخائن وهي القلعة أيضا وقوله هذا أوان بثها أي اطهارها
يقال بث الحديث إذا أظهره وأفشاه وقولها ماضف سهم
ظنك أي ماعدل عن الغرض وقولها من عقائل رعل أي من
كرائمهم وعقيلة القوم كريمتهم المرغوب فيها كأنها تعقل أي
تجسس عن من ليس كفوا لها وعقيلة الماء خياره ورعل وذكوان
قبيلتان من قبائل سليم وقولها خلایا حوافل الخلايا ههنا النوق
التي تتبعها فصالحا وبها سميت السفينة التي يتبعها قارب صغير
خلية، والخلية أيضا الناقة التي يالف ولدها غيرها فتجلا لاهلها
يخلبون درها كله لان ولدها يرضع غيرها. والحوافل ذوات
الدر الكثیر المجتمع وقد احتفل الضرع اذا تحشك لبنة
قال زهير خوف العيون فلم تنظر به الحشك

أي لم يجتمع له اللبن ومنه احتفال القوم وقولها بغايا روافل .
فالبغايا الاماء . والبغايا الزنا وكن لا يمتنعن من الزنا بل كانوا
يامروهن في الجاهلية بالاكتساب بالزنا ويجبروهن عليه ومنه
قوله سبحانه وتعالى (ولا تكرر هوا فتيا تكمن على البغاء ان اردن
تحصنا) والروافل اللواتي يرفلن في ما طال من التياب ويسحبهن
(٩ - ابناء نجباء الابناء)

الديول والروافل من الناس الذي يسيء اللبسة ويجر ذيله غير
 مكترث بتيابه ولا صائن لها. وقولها أزمنا أزام. أى استدت
 علينا السنة والارم العض وأزام السنة الشديدة مبني على الكسر
 وقولها تم حطمتنا حطام الحطم الكسر والاهلاك ومنه قيل
 للكنير الأكل حطمة. وحطام أيضا من أسماء السنة المهلكة
 والمعنى أن سنة استدت عليهم ثم أهلكتهم أخرى وقولها على
 مثل الملقاة أى لم يبق لهم مال. كما يقال تركتهم على أبى من الراحة
 والملقة الصخرة الصماء المساء التى لا يتعلق بها شيء وكذلك
 الحلقاء وهى المساء أيضا وكل شيء ملسته وسويته فقد حلقتة
 وقولها لا أنصوي الى جارحة اى لا انضم الى كاسب يقال ضويت
 اليك اى انضمت اليك وأويت اليك والجارحة الكاسب يقال
 فلان جارحتهم اى كاسبهم والهاء للمبالغة ومنه سميت الكواسب
 من الطير والكلاب جوارح وقولها ولا أرنو الى سارحة ولا
 رائحة اى ما أرى ما يسرح ولا ما يروح من الماشية والرنو النظر
 الساكن الدائم وقولها ففسقتي الارمال النسف قلع الشيء
 من أصله والقاء ومنه قول الله تعالى (ويسألونك عن الجبال

قتل ينسفها ربي نسفا) والا رمال فناء الزاد وذهاب القم أيضاً
 ومنه قيل للذي ذهب قيمها وكاسبها من الناس أرمل والمعنى أن
 الارمال أخرجني من بين قومي فذهب بي . وقولها إلى آيات
 خراب هـ . هذا تصغير آيات تريد التصغير والتحفير والتقليل
 والخراب سراق الابل خاصة واحدهم خارب قال الراجز
 والخارب اللص يحب الخاربا وتلك قرما مثل أن تناسبا
 وكي تشبه الضرائب الضرائب* وقولها من بلعبر تريد بني
 العنبر وهي قبيلة من قبائل تميم وقولها احتبلي منها بيت أي
 أمسكني والاحتبال الاقتناص بالحبال والحباله هي الحبل الذي
 يصاد به وقد احتبلت الصيد به احتبالا وانما هذا مثل ضربته
 لا خذم اياها واحتباسهم لها وقولها كثير شخبه أي خصومة
 اهلها وتوتب بعضهم على بعض . وقولها قليل شخبه الشخب
 هو صوت اللبن في الحلب عند الحلاب يعني لا مال لاهله
 وقولها تمي سنيها أي عبدني والتتيم التعبد ومنه قولهم تبه
 الحلب أي عبده وذلكه ومنه تسميتهم تيم اللات أي عبد اللات
 والسنيهة تصغير السنة والجمع السنيها والمعنى انه استخدمهم

سنين قلائل . وقولها شراني بشويهات اي باعني بها يقال
شريت وبعث بمعنى واحد من المتبايعين يقام احدهما مقام الآخر
لان كل واحد من المتبايعين قد باع متاعه بمتاع الآخر واستتري
متاع صاحبه بمتاعه ومنه قوله سبحانه (وتسروه بثمن بخس
دراهم معدودة) اي باعوه وقولها فكان اخف امره على
اخزاهما الى . تقول صنع بي امرين وذلك انه استخدمني ثم
باعني فكان البيع على اخف وان كان اخزي لي اي اكثر عارا
على ولكنه اخف على مما كنت أعانيه من الخدمة وسوء
حالي عنده . وقولها فهل من مسك أي من يقبل شكواي يقال
أشكيت الشاكي اذا قبلت شكواه وصرت الى ما أراد منك
بالشكوى وكذلك أعتبت العاتب وقول مخد ليفرح روعك
فهذه كلمة تقال للخائف ومعناها التسكين والتأمين . وقوله
عسرون حلوبة الحلوبة ما تحلب من الابل وغيرها وهي فعولة
بمعنى مفعولة الا انه لما قال سقاها وفصالحا دل على انها ابل
والفصال صغار الابل التي فصلت عن رضاع أمهاتها والسقب
الصغير الذي يرضع أمه وهو أصغر من الفصيل فكأن وعدها

بستين من الابل عشرون منها تحلب وعشرون فصيلا
وعشرون سقبا وقوله أمة ترب بيتك أي تصلحه وتقوم عليه
ومنه تربية المولود وتربيته وهما سواء والاصل الترتيب وأما
التربية فانهم أغلوا منها إحدى اليائين استتقالا كما قالوا تظنيت
وتسريت وأصلها تظننت وتسررت وقوله عبد يؤول إبلك
أي يسوسها ويرعاها والآيالة السياسة والرعاية

﴿ درتا زين لفرقى عين ﴾

قال النسيخ رحمه الله ورضي عنه باغني أن محمد بن عبد
الرحمن الهاشمي قال كانت عناية أم جعفر بن يحيى تزور أمي
وكانت ليبة من النساء حازمة فصيحة برزة يعجبني أن أجدها
عند أمي فاستكثر من حديثها فقلت لها يوماً يا أم جعفر أن بعض
الناس يفضل جعفرًا على الفضل وبعضهم يفضل الفضل على
جعفر فاخبريني فقالت مازلنا نعرف الفضل للفضل فقلت
ان اكر الناس على خلاف هذا فقالت ها أنا أحدثك واقض
أن ذلك الذي أردت منها فقالت كانا يوماً يلعبان في داري
فدخل أبوها فدعا بالغذاء وأحضرهما فطعمهما ثم أسهما بحديثه

ثم قال لهما أتلعبان بالشطرنج؟ فقال جعفر وكان أجراًهما نعم قال
 فيهل لاعبت أخاك بها؟ قال جعفر لا قال فالعبا بها بين يدي
 لا يرى لمن الغلب؟ فقال جعفر نعم وكان الفضل البصر منه بها
 فجاء بالشطرنج فصفت بينهما واقبل عليها جعفر واعرض عنها
 الفضل فقال له أبوه مالك لا تلعب أخاك؟ فقال لا أحب ذلك
 فقال جعفر انه يرى انه اعلم بها فيائف من ملاعيتي وانا الالعبه
 مخاطره فقال الفضل لا افعل فقال أبوه لاعبه وانا معك. فقال
 جعفر رضيت وأبي الفضل واستغنى أباة فاعفاه. ثم قالت لي قد
 حدثتك فاقض. فقلت قد قضيت للفضل بالفضل على أخيه
 فقالت لو علمت أنك لا تحسن القضاء لما حكمتك افلا ترى
 أن جعفرًا قد سقط أربع سقطات تنزه الفضل عنهن. فسقط
 حين اعترف على نفسه بأنه يلعب بالشطرنج وكان أبوه صاحب
 جد. وسقط على التزام ملاعبة أخيه واظهار الشهوة لقلبه
 والتعرض لغضبه. وسقط في طلب المقامرة واظهار الحرص
 على مال أخيه. والرابعة قاصمة الظهر حين قال أبوه لأخيه
 لاعبه وأنا معك فقال أخوه لا وقال هو نعم فناصر صفا فيه

أبوه وأخوه . فقلت أحسنت والله وإنك لا تقضى من الشعبي
ثم قلت لها عزمت عليك اخبريني هل خفى ممل هذا على
جعفر وقد فطن له أخوه . فقالت لولا العزمة لما أخبرتك إن
أباهما لما خرج قلت للفضل خالية به . ما منعك من ادخال السرور
على أبيك بملاعبة أخيك . فقال امران . أحدهما لو أني لاعبته
لغابته فاخجلته والاني قول أبي لاعبه وأنا معك فما يسرني ان
يكون أبي معي على أخي . ثم خلوت بجعفر فقلت له يسئل
أبوك عن اللعب بالشطرنج فيصمت أخوك وتعترف وأبوك
صاحب جد . فقال إني سمعت أبي يقول نعم لهو البال المسكدود
وقد علم ما نلتاه من كد التعلم والتأدب ولم آمن أن يكون بلغه
أنا نلعب بها ولا أن يبادر فينكر فبادرت بالاقرار إشفافاً على
نفسى وعليه . وقلت إن كان توبيخ فديته من المواجهة به
فقلت له يا بني فلما تقول ألاعبه مخاطرة كأنك تقامر أخاك
وتستكثر ماله فقال كلا ولكنه يستحسن الدواة التي وهبها لي
أمير المؤمنين فعرضتها عليه فإني قبولها وطمعت ان يلاعبنى فاخطره
عليها وهو يغلبني فطيب نفسه بأخذها . فقلت لها يا اماء

ما كانت هذه الدواة؟ فقالت ان جعفرًا دخل على امير المؤمنين
 فرأى بين يديه دواة من العقيق الأحمر محلاة بالياقوت الازرق
 والاصفر فرآه ينظر اليها فوهبها له. فقلت ايه فقالت ثم قلت
 لجعفر هبك اعتذرت بما سمعت فما عذرك من الرضا بمناسبة
 أبيك حين قال لا عبه وانا معك؟ فقلت انت نعم. وقال هو لا
 فقال عرفت انه غالي ولو فتر لعبه لتغالبت له مع ماله من الشرف
 والسرور بتحيز ابيه اليه. قال محمد بن عبد الرحمن فقلت مخ يخ
 هذه والله السيادة. ثم قلت لها يا اماه اكان منهما من بلغ الحلم؟
 فقالت يا بني أين يذهب بك أخرك عن صبيين يلعبان فتقول
 اكان منهما من بلغ الحلم لقد كنا ننهى الصبي إذا بلغ العشر
 وحضر من يستحي منه أن يتسم

﴿ درنا زين لقرتی عین ﴾

قال الشيخ رحمه الله وقدس روحه بلغني أن الفضل بن سهل
 أرسل وهب بن سعيد إلى فارس محاسباً لعمالها فبلغه أنه خان
 فعزله وسخط عليه وبعث به إلى أخيه الحسن بن سهل لينظر
 في أمره فاحس وهب بن سعيد بالشر فاوصى إلى رجل من

أهل واسط ثقة موسر يتحرف بالجزارة ويتجرفى الجلود فاعطاه
مالا عظيما وضم إليه ولديه الحسن وسليمان وهما صغيران ثم
توجه وهب الى بغداد ففرق وهلك غرقا فلما بلغ ذلك الوصي
اخبـر به الغلامين وقال اختارا حرفة تتحرفان اليها وان اخترتما
الجزارة وبيع الجلود بصرتكما بذلك ولكما عندي مال ساشتري
لكما به ضياعا تستظهران بها على أحداث الرمان . فقالا مالنا
ولحرف العوام وصناعاتهم وانما حرفة امثالنا جزر اعناق الرجال
في القراطيس فسمع الجزار كلاما لا عهد له بسمع مثله فتبهيها
الوصي ورأى برا ليس من سوقه فضم اليهما من يؤدبهما ويصاح
من شأنهما فلما اشتدا قالوا لصيهما ان واسط لا تفي لنا بما نرومه
من العلم ونؤمله من الرياسة . فقال لهما الوصي ان متلكما لا يولى
عليه فمراني بامر كما اطع . فقالا له جهزنا الى معترض العلماء
ومستقر الخلفاء . فجهزها الى بغداد ودفع اليهما من المال ما احباه
وذكر الصولي انه دفع اليهما مالهما كله فلما صارا الى بغداد اذنا
ما املا من الرياسة والعلم ثم كتب معا في دار المأمون في حال
غلوميتهما وصغر سنهما ورأى المأمون يوما احدهما في الدار يمتشي

فقال له من أنت يا غلام . فقال الناشئ في دولتك المغتذي بنعمتك
المكرم بخدمتك . عبدك وابن عبدك سليمان بن وهب فقال
المأمون أحسنت يا غلام ثم ان المأمون دعا سليمان بن وهب
وهو غلام فامرده أن يكتب بين يديه كتابا لم يبلغ قدره ان
يكتب مثله فخره على ما أراد المأمون على أحسن خط واصح
ضبط واسهل لفظ واجود معنى فسر به المأمون سرورا ظهرت
عليه فلما خرج سليمان كتب اليه بعض أخوان أبيه يقول
أبوك كلّفك الشاؤ البعيد كما قدما تكلفه وهب أبو حسن
فلست تحمد أن أدركت غايته ولست تعذر مسبوقا فلاتهن
ولم تزل أمورها تنمي حتي بالالوزارة وحكى أن بن
يزيد بن محمد المهلبى وفد على سليمان بن وهب حين استوزر
فسر به وعرف له فضله وأجلسه الى جانبه فانشدته قوله
وهبتم لنا يا آل وهب مودةً فابقت لنا مالاً ومجداً يؤثّر
فمن كان للآتام والذل أرصه فارضكم للأجر والعز منزل
راى الناس فوق المجد مقدار فضلكم
فقد سألوكم فوق ما كان يسأل

يقصر عن مسعاتكم كل آخر وما فاتكم ممن تقدم أول
 بلغت الذي قد كنت امله لكم وان كنت لم أبلغ بكم ماؤمل
 فقطع عليه سليمان انتاده وقال لا تقل ذلك أصلحك الله
 فانك عندي كما انسدني عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير
 حيب قال

اقهقه مسروراً اذا أنت سالم وابكي من الاشواق حين تغيب
 فقال له المهلبى فليسمع الوزير من آخر الشعر ما يحقر اوله
 فقال هات فاننا نقول

ومالي حق واجب غير اني بجودكم في حاجي اتوسل
 وانكم أفضانم وبرزتم وقد يستم النعمة المتفضل
 واوايتم فعلا جميلا مقدما فعودوا فان العود بالحر اجمل
 فكم ما حيف قد نال مارام منكم ويمنعنا عن ملء ذاك التجميل
 وعودتمونا قبل ان نسأل الغنا

ولا وجه للمعروف والوجه يبذل

فقال له سليمان والله لا تبرح حتى اقضي حوائجك كائنه ما كان
 ولولم افدما انا لني امير المؤمنين الا شكرك لرائت بذلك

جنابى ممرعا. وزرعى مرتعا. ثم وقع له في رقاع كثيرة كانت معه بجميع ما اراد وهذا اختتام النخب التوالى والله سبحانه وتعالى اعلم * ذكر النكت الكرام

﴿ درة زين لقرة عين ^(١) ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه ورحمه ومما تقلدناه رواية عن أبي الحسن مسلم بن الحجاج في صحيحه باسناده الى أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يتكلم في المهد إلا ثلاثة عيسى بن مريم عليه السلام . وصاحب جريج و ذكر حديث جريج ثم قال صلى الله عليه وسلم بينما صبي يرضع من أمه اذ مرَّ راكب على دابة فارهة حسنة فقالت اللهم اجعل اني مثل هذا فنزل الثدى وأقبل اليه ناظراً ثم قال اللهم لا تجعلني مثله ثم أقبل على ثديه فجعل يرضع فقال أبو هريرة رضى الله عنه فكانني أنظر الى رسول الله صلى الله

(١) هذه الدرة الى آخرها وغيرها لم توجد نسخة مكتبة مصر كما

أن كثيراً مثلها لم يوجد نسخة الاستانة ولكن للجمع بينهما جاءت

هذه على الوجه الاتم والاصح

عليه وسلم يحكي ارتضاعه باصبعه السبابة في فمه فجعل يمصها
قال ومربجارية وهم يضربونها ويقولون لها سرقت زينة
وهي تقول حسبي الله ونعم الوكيل فقالت أمه اللهم لا تجعل ابني
مملها فنزل الرضاع ونظر اليها . وقال اللهم اجعلني مملها فهناك
تراجعا الحديث هو وأمها فقالت مرّ رجلٌ حسن الهيئة فقالت
اللهم اجعل ابني مثله فقالت اللهم لا تجعلني مثله . ومروا
بهذه الجارية الأمة وهم يصربونها ويقولون سرقت زينة اللهم
لا تجعل ولدي مملها فقالت اللهم اجعلني مملها فقال ان ذلك الرجل
جبار فقالت اللهم لا تجعلني مملها وان هذه يقولون لها زينة
سرقت ولم تزن ولم تسرق فقالت اللهم اجعلني مملها

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله ومما روينا ان أبا محفوظ معروف
ابن فيروز الكرخي كان أبواه فارسيين بصرايين فاسلماده وهو
صغير الى من يعلمه كتابتهم فكان يقول له قل أب وابن وزوجة
فيعقول معروف اله واحد فيضربه المعلم ويعود لتعليمه فيأبى الا
أن يقول اله واحد وقيل انه كان يقول أحد أحد فضربه في

بعض الايام ضربا مبرحا فهرب معروف فلم يطق أبوه وأمه صبرا عنه وكادا أن يهلكا جزعا عليه وكانا يقولان ليتنا لو ظفرتنا به على أي دين كان فتدين بدينه ولم ترل الارض نقاذف به حتى لقي عليا بن موسى الرضى عليه السلام وهو غلام فاسلم على يديه وتولاه وخدمه مدة طويلة ثم عاد الى أهله بعد ذلك ففرع الباب على أبويه ايللا فقالا من قال معروف قال له على أي دين أنت قال على دين الاسلام قالا ادخل فنحن على دينك. فاسلما وجمع الله شملهم على الهدى. وبلغني أن معروفا كلم أبويه في أمر الدين الذي هما عليه بكلام كرهاه فقالت أمه لايه ان ابك طفل لا يحسن هذا الكلام وانما أفسده عليك بعض الحنيفين فاحدسه في بيتك فانه أنفع له فخبسه في خزانة لهم أياما ثم رق عليه فانخرجه فعاد الى الخزانة وكان لا يخرج منها الا أن يخرجوه كرهاه. فقال أبوه الى كم لا تبرح من هذه الخزانة فقال ان الذي زعمتما انه أفسدني عليكما قد وجدته فيها. قال أبود من هو فصمت قال أبود لامه هذا عملاك انه قد خولط مدي في عقله فاطلق به الى راهب فقص عليه خبره

وسأله يرقيه ويعوده فقال له الراهب ما الذي أفسدك عنى
والديك؟ قال قلبي قال كيف ذلك. قال لانه لا يزال يتعرض
الاشياء فيفكر في حالها وما لها فقال له الراهب وما الذي ترى
فقال أرى واحدا يعمل الاشياء كلها ولا يصح أن يشبهه تنى منها
لانه لو أشبه شيئا منها لكان معمولاً مثله فقال الراهب مكانك
حتى أخرج اليك ودخل صومعته ثم أخرج دواة ورفاه ثم
أعاد المسئلة عليه وكتب جوابه وقال لفيروز يا فيروز لولا انك
قلت لي انه ابنك لقلت انه من تلاميذ الملائكة فانصرف فيروز
بابنه مسروراً^(١) قال معروف فحدث بذلك مولاي عليا بن
موسى الرضى فقال اشهد انك من تلاميذ الملائكة (وحكى)
عن خليل الصاد انه قال غاب ابي محمد فوجدنا عليه وجداً عظيماً
شديداً وغلب عن أمه فايت معروف فاذكرت ذلك له فقال ماتريد
قلت ادع الله أن يردد علينا فقال اللهم السماء سماءك والارض
أرضك وما بينهما لك فأت بمحمد فأتيت باب السام يعنى بابا من
ابواب بغداد فاذا ابني فقلت له اين كنت فقال الساعة كنت بالانبار

(١) من هنا الى قوله درة رين لم يوجد بسحنة مصر

(درة زين لقرة عين)

قال الشيخ رحمه الله مما رويته أن سهلاً بن عبد الله التستري قدس الله روحه لما بلغ عمره ثلاث سنين كان يسهر الليل ينظر الى صلاة خاله محمد بن سوار . وربما قال له خاله محمد قم يا بني فارقد فقد شغلت قلبي . ولما رأى ذلك خاله قال له ألا تذكر الله الذي خلقك . قال كيف أذكره . قال قل في نفسك من غير أن تحرك به لسانك اذا جئت الليل الله معي الله ناظر الى الله شاهد على ثلاث مرات ففعل ذلك ثم قال له خاله فله سبع مرات في كل ليلة ففعل ذلك مدة ثم قال له احدى عشر مرة في كل ليلة ففعل ذلك قال سهل فوقع في قلبي ونفسي حلاوة لذلك بعد مدة فاخبرت خالي بذلك فقال لي خالي يا سهل من الله معه وناظر اليه وشاهد عليه كيف يعصيه اياك ان تعصي الله تعالى . وبلغني أن ابا محمد سهلاً حفظ القرآن وهو بن ست سنين وكان يحكي نصف الليل بالصلاة وهو بن سبع سنين وكان يسأل عن دقائق الزهد والورع ومقامات الارادة وفقه العبادة وهو بن اثنتي عشرة سنة

فِيحَسُنَ الْأَجْوِبَةُ عَنْهَا وَلَمَّا بَلَغَ ثَلَاثَةَ عَشْرَةِ سَنَةٍ عَرَضَتْ لَهُ
 مَسْأَلُهُ فَلَمْ يَجِدْ بَتْسْتَرٍ مِنْ يَسْأَلُهُ عَنْهَا فَقَالَ لِأَهْلِهِ جَهْزُونِي إِلَى
 الْبَصْرَةِ فَلَمْ يَجِدْ بِالْبَصْرَةِ مَنْ يَسْتَفْتِيهِ فَذَكَرَ لَهُ حَمْزَةُ بْنُ عَبْدِ
 اللَّهِ بَعْدَانُ فَتَوَجَّهَ إِلَى عِبَادَانَ فَلَقِيَهُ . وَوَجَدَ عِنْدَهُ مَا يَرِيدُ
 وَمِنْ عَجِيبِ أَجْوِبَتِهِ مَا بَلَغَنِي أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْمُتَرْفِينَ كَانَ مَجَاوِرًا
 لِمَنْ لَيْسَ بِهِ قُوَّةٌ فَجَبَّحَ الرَّجُلُ . ثُمَّ قَفَلَ إِلَى أَهْلِهِ فَذَهَبَ خَالُ سَهْلٍ
 لِيَهْنِيهِ بِقُدُومِهِ وَصَحْبِهِ سَهْلٌ فَأَقْبَلَ الرَّجُلُ يُحَدِّثُ خَالُ سَهْلٍ عَنْ
 لِقَى مِنْ الْفَضْلَاءِ بِمَكَّةَ وَعَنْ حِجَّةٍ حَتَّى قَالَ لَهُ فِيمَا قَالَ وَتَشَغَّلْتَ
 عَنْ طَوَافِ الْوُدَاعِ بِكَذَا وَكَذَا ثُمَّ التَّمَّتْ إِلَى سَهْلٍ كَالْمَازِحِ لَهُ
 وَهُوَ إِذْ ذَاكَ لَمْ يَبْلُغْ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً إِلَّا أَنَّهُ كَانَ بِصِيرَةٍ
 بِالْمَسَائِلِ مَعْرُوفًا بِأَجَادَةِ الْأَجْوِبَةِ مَا يَقُولُ أَنْتَ يَا أَسْتَاذَ فِي مَنْ
 تَرَكْتَ طَوَافِ الْوُدَاعِ فَأَنْشَدَهُ سَهْلٌ

وَلَمَّا تَذَكَّرْتَ الْمَنَازِلَ وَالْحُمَى وَلَمْ يَقْضَ إِلَى تَسْلِيمَةِ الْمُتَزَوِّدِ
 زَفَرْتَ إِلَيْهَا زُفْرَةً لَوْحَتْوَتِهَا سَرَابِيلُ أَذْرَاعِ الْحَدِيدِ الْمُسَرَّدِ
 لَذَابَتْ غَوَاشِيهَا وَظَلَّتْ لَحْرَهَا تَلِينَ كَمَا لَأَنْتَ لِدَاوُودَ فِي الْيَدِ
 فَوَبَّ الرَّجُلُ قَائِمًا وَثَبَّةً مَلْسُوعٍ وَنَزَعَ ثِيَابَهُ وَابَسَ ثُوبِي
 (١٠ - أَنْبَاءُ نَحْيَاءِ الْأَبَاءِ)

احرامه وصاح لبيك اللهم ليك بحجة وتجهز عائداً الى مكة . ولم
 ينزل سهل ينتقل في الرياضة الغذائية حتى كان يفطر كل يوم وليلة
 على أوقية من خبز الشعير بغير ملح ولا أدام فكان يكفيه لقوته
 درهم واحد في كل سنة وهو مع هذا يقوم الليل كله ثم ترقى عن
 هذا الى ما أرفع منه مما أضربت عن ذكره (وروى) عبد الرحمن
 ابن محمد صاحب كتاب صفة الاوليا . ومراتب الاصفيا . باسناده
 عن علي بن أحمد عن مسلمة بن القاسم عن أحمد بن سالم قال
 ذكر سهل الله وهو بن ثلاث سنين وصام وهو بن خمس
 سنين حتى مات وترك الشهوات وهو بن سبع سنين وساج
 في طلب العلم وهو بن تسع سنين وكان تلقى . شكالات المسائل
 على العلماء ثم لا يوجد جوابها الا عنده وهو بن اثنتي عشرة
 سنة وحينئذ ظهرت عليه الكرامات والله أعلم

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله بلغني أن السري بن المغلس السقطي
 قراء على مؤدبه (ونسوق المجرمين إلى جهنم وردا) فقال
 يا استاذ ما الورد فقال لا أدري فقراء (لا يملكون الشفاعة إلا من

أَتَخَذَ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا) فَقَالَ يَا أَسْتَاذَ مَا الْعَهْدُ قَالَ لَا أَدْرِي فَقَطَعَ
السَّريَّ الْقِرَاءَةَ وَقَالَ إِذَا كُنْتَ لَا تَدْرِي فَلَمْ غَرَرْتَ بِالنَّاسِ
فَضْرِبْهُ الْمُؤَدَّبُ فَقَالَ السَّريُّ يَا أَسْتَاذَ أَلَمْ يَكْفِكَ الْجَهْلُ وَالْغُرُورُ
حَتَّى أَضَفْتَ إِلَيْهِمَا الظُّلْمَ وَالْإِذْيَ فَاسْتَحْلَهَ الْمُؤَدَّبُ وَتَابَ إِلَيَّ اللَّهُ
تَعَالَى مِنَ الْمَأْذِيَّاتِ وَتَقَبَّلَ عَلَيَّ طَلِبَ الْعِلْمِ وَكَانَ يَقُولُ إِنَّمَا
أَعْتَقَنِي مِنْ رِقِّ الْجَهْلِ السَّريُّ

(وَرَوَى) أَنَّهُ لَمَّا بَلَغَ فِي التَّحْفِظِ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى (تَتَجَافَى
جُنُوبَهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ كَانَ لَا يُضَعُّ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ لِنَوْمِ فَكَانَتْ
أُمُّهُ تَنْصُبُ لَهُ الْوَسَائِدَ عَنْ يَمِينِهِ وَتَمْلَأُهُ إِذَا غَلَبَهُ النَّوْمُ أَمْسَكَتَهُ
الْوَسَائِدُ وَلَمْ يَرَ مَضْطَجِعًا عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى لَقِيَ اللَّهَ تَعَالَى وَبَلَغَ
مِنَ الْعُمُرِ ثَمَانًا وَتِسْعِينَ سَنَةً وَهُوَ الْقَائِلُ لِي بِلَاتُونَ سَنَةً أَسْتَغْفِرُ
اللَّهَ تَعَالَى فِي قَوْلِي الْحَمْدَ لِلَّهِ مَرَّةً فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ وَقَعَ فِي
السُّوقِ حَرِيقٌ نَخَرَجْتُ مُبَادِرًا فَاسْتَقْبَلَنِي رَجُلٌ فَقَالَ سَلِمَ
حَانُوتُكَ فَقُلْتُ الْحَمْدُ لِلَّهِ فَأَنَا أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ ذَلِكَ . وَحَكَى
الْأَسْتَاذُ الْإِمَامَ أَبُو الْقَاسِمِ الْجَنِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَهُوَ بْنُ أُخْتِ السَّريِّ
وَتَلْمِيزُهُ قَالَ دَخَلْتُ عَلَى السَّريِّ وَهُوَ يَبْكِي فَقُلْتُ مَا يَبْكِيكَ فَقَالَ

جأتني الباردة الصبية يعني بنته فقالت هذه ليلة حارة وقد
 علقت لك هذا الكوز حتى يبرد فشربت منه فقلبتني عيناى
 فرأيت فيما يرى النائم كأن جارية حسناء نزلت من السماء فقلت
 لمن أنت فقالت لمن لا يتسرب الماء المبرد في الكيزان فرأيت
 الكوز مكسواً فمارفت شقاقه من الدار حتى غطاها التراب
 ﴿درة زين لقرة عين﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن الحارث بن أسد
 المحاسبي رضي الله عنه وهو صبي مرّاً بصبيان يلعبون على باب
 رجل تمار فوقف الحارث ينظر الى لعبهم وخرج صاحب الدار
 ومعه تمرات فقال للحارث كل هذه التمرات قال الحارث
 ما خبرك فيهن قال اني بعت الساعة تمرّاً من رجل فسقط من
 تمره فقال أتعرفه قال نعم فالتفت الحارث الى الصبيان الذين
 يلعبون وقال اهذا الشيخ مسلم ؟ قالوا نعم نعم فتركه فاتبعه
 التمار حتى قبض عليه فقال للحارث والله ما تسفلت من يدي
 حتى تقول لي ما في نفسك مني فقال يا شيخ ان كنت مسلماً
 فاطلب صاحب التمرات حتى تتخلص من تباعه كما تطالب

الماء اذا كنت عطشاً شديداً العطش يا شيخ تطعم أولاد المسلمين
السحت وأنت مسلم فقال الشيخ والله لا أتجرت للدنيا أبداً
(وروى) انه كان معصوماً عن أكل الحرام والشبهات وان
الجنيد قال مرتبي الحارث بن أسد فرأيت أثر الجوع عليه فقلت
يا عم تدخل الدار فتأكل شيئاً قال نعم فدخل فقدمت له طعاماً
كان اهدي الينا من طعام عرس فاخذ منه لقمة فادارها في فمه
مرات ثم قام فالتقاها في الدهايز وذهب ثم انه مرتبي بعد ذلك
فكلمته فيما كان منه فقال اني كنت جائعاً وارتدت ان أسرك
بأكلى عندك وان بيني وبين الله علامة في الطعام والشراب
لا يسيغني طعاماً فيه شبهة فادرت اللقمة في فمي مرات فلم اسغها
فمن اين كان لكم ذلك الطعام ؟ فقلت اهدي الينا من عرس
ثم قلت أتدخل اليوم تأكل شيئاً قال نعم فقدمت اليه كسيرات
فاكل وقال يا جنيد إذا قدمت طعاماً الى أحد فليكن مثل هذا
وبلغني أن امرأة اتته وهو في المكتب فسأله أن يكتب لها
كتاباً فكتبه واعطته درهماً فرددها عليها فاخذته ومضت فقال
له المؤدب لم رددت عليها الدرهم وقد استأجرتك به ؟ قال لقول

الله تعالى (ولا يَأْب كاتب أن يكتب كما علمه الله) فكتبت
لها طاعة لله كما أمر وكيف أخذ على طاعة الله اجرا فقال له
المؤدب فما منعك أن تعطيذه حين لم ترد أخذه؟ فقال الحارث
منعني منه قوله سبحانه وتعالى (وليحملن أثقالهم وأثقالاً مع
أثقالهم) ويستلن يوم القيامة عما كانوا يفترون) (وروى) ان
أباه مات وترك ميراثا فكانت حصصة الحارث من ميراثه تسعين
ألف درهم وخلف عقارا وضياعا وأتانا يساوي (هذا) فامتنع
الحارث من أخذ ميراثه من أبيه ف قيل له في ذلك فقال ان أبي
كان قدريا . وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يتوارث
أهل ملتين شيئا ف قيل له قال أهل العلم انما ذلك بين المسلمين
واليهود والنصارى والمجوس فقال من خرق حجاب الشبهات
بوشك أن يقع في المحرمات ولم يزل يكابد العقر حتى مات
فقبر ارحمه الله و قدس روحه وغفر له

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن أبا يزيد طيفور بن
عيسى البسطامي رضي الله عنه لما تحفظ (يأأيها المزملي قم الليل

(الا قليلا) قال لأبيه يا أبة من الذي يقول الله تعالى له هذا
 قال يا بني ذلك النبي محمد صلى الله عليه وسلم قال يا أبة مالك لا تصنع
 كما صنع النبي صلى الله عليه وسلم؟ قال يا بني ان قيام الليل خصص
 به النبي صلى الله عليه وسلم وباقتراضه دون أمته فسكت عنه
 فلما تحفظ قوله سبحانه وتعالى (ان ربك يعلم أنك تقوم أدنى من
 ثلثي الليل ونصفه وثلثه وطائفة من الذين معك) قال يا أبة اني
 أسمع أن طائفة كانوا يقومون الليل فمن هذه الطائفة؟ قال يا بني
 أولئك الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين قال يا أبة فأني خير
 في ترك ما عمله النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه قال صدقت
 يا بني وكان أبوه بعد ذلك يقوم من الليل ويصلي فاستنقظ
 أبو يزيد ليلة فاذا أبوه يصلي فقال يا أبة علمي كيف أظهر
 وأصلي معك فقال أبوه يا بني ارقد فانك صغير بعد قال يا أبة اذا
 كان يوم يصدر الناس أشتانا ليروا أعمالهم أقول لربي إني قلت
 لا بي كيف أظهر لأصلي معك فأني وقال لي ارقد فانك صغير
 بعد أحب هذا؟ فقال له أبوه لا والله يا بني ما أحب هذا وعلمه
 فكان يصلي معه (وروى) أنه قال لأمه وهو صغير اني لأجد

في قلبي حرارة اجتهدت في معرفة سببها فلم أقدر . فانظري
 لعلك أطعمتيني في صغري شيئاً من غير وجهه فتفكرت
 فذكرت أنها كانت دهنته بدهن لجيرانها من غير اذنه
 فاستحلهم منه ففعلوا فزال ما كان يجده في قلبه من الحرارة . ومن
 عجيب أخباره رضى الله عنه أن رجلاً من أهل العراق كان له ولد
 متحرف الى البطالة فجهزه الى أبي يزيد . وقال يا بني لعله أن
 يدعوك فخرج في سفره فخرج عليهم الاكراد فاستابوهم ما كان
 معهم وسار حتى انتهى الى أبي يزيد . وهو في مسجده فقبضه
 أن يدنونه فلبث في المسجد يومين يصلي معه ويشرب أن يدنو
 منه ولا تطيب نفسه ان ينصرف ولم يطعم في اليومين طعاماً
 فراه ابو يزيد فناداه فأثابه فسأله عن نفسه وحاجته فاخبره وكان
 فيما اخبره به أن قال ولى يومان لم أطعم فيهما طعاماً فقال أبو يزيد
 اللهم ضيفي فاحسن نزله فاذا بين يديه قطف من عنب في غير
 أوانه فاخذه ابو يزيد فتناوله وشمه ثم ناوله الفتى فاغتم الفتى
 الدعوة ولم يلبث ان كرّ راجعاً الى أبيه . فقال له أبوه ما وراءك ؟
 فقال سلبتني الاكراد . ودعاني أبو يزيد واحسن ضيافتي فقال

أُفْلِحْتُ. ثم إنه أخرج العنقود فوضعه بين يديه وقد اجتمع
إليه أهله فتعجبوا منه ولم يكن أوان العنب وقال أبوه هذا من
بركة أبي يزيد قال نعم فجعل أبوه يأخذ منه ثم يطعم أهله وياً كل
حتى لم يبق إلا حبة واحدة فمد الصبي يده فاخذها وأكلها وقال
هذه سهمي منه وقص عليه قصته وأكل الحبة فخرجت روحه
فكانه سراج طفي فانقلب سرورهم حزناً وقال أبوه هذا عنقود
مسموم وجعل يرتقب موت نفسه وأهله الذين أكلوا منه فلم
يمت منهم أحد فإرسل إلى أبي يزيد بأن ضيفك الذي كان من
أمره كيت وكيت قد أكل حبة من ذلك العنقود فمات ونحن من
أمره في لبس فقال أبو يزيد للرسول قل لمرسلك يسأل الله
ربه كشف ما نزل به فلما جاءه الرسول وأخبره قال صدق
أبو يزيد ثم دعا الله سبحانه في كشف ما نزل به فرأى فيما يرى
الناثم ولده فقال يا بني ما خبرك ؟ قال أدركتني دعوة أبي يزيد
في أن الله تعالى يحسن نزلي ولو أن الله تعالى أعطاني الدنيا
يخذافيرها ما أحسن نزلي فإبتر فسرى عن أبيه

(وحكى) أن أبا يزيد بات مرابطاً على سور ثغر فلم

يذكر الله تعالى في جميع ليلته بلسانه فقيل له في ذلك فقال
ذكرت كلمة جرت على لساني في حال صباى فاستحييت ان
اذكر ربي بلسان قلت به تلك الكلمة

* (درة زين لقرة عين) *

قال الشيخ رحمه الله بلغني أن عبد الله بن أحمد الجلا
اوغيره قال اشتهت اى سمكا على ابن فانطلق الى السوق وأنا
معه فاشتراه ووقف ينظر من يحمله فاذا صبي قال يا عم أتريد
من يحمله لك قال نعم فحمله ومشى معنا فاذن المؤذن فقال الصبي
لابي قد أذن المؤذن واحتاج إلى أن أصلي فاحفظ سمكك ان
احببت حتي أعود وأحمله ووضع الصبي السمك ومراً فقال ابي
نحن أولى بذلك منه فالتوكل على الله في السمك فتركناه ودخلنا
المسجد فصاينا وخرجنا والصبي معنا فاتينا السمك فاذا هو
موضوع بمكانه فحمله الى دارنا فحدث أبي أمي حديث الصبي
فقلت قل له يقيم عندنا ويأكل من هذا السمك معنا فقلنا له
في ذلك فقال اني صائم فقلنا له تنصرف الى شغلك ثم تعود عند
الافطار فقال اني إذا حملت مرة في اليوم لم أعد للحمل شيء فيه

لكن أدخل هذا المسجد الى المساء فدخل ثم دعونا عند
 لا فطار فأكل وقلنا له تيت عندنا قال نعم فدللناه على المرحاض
 ورأيناه يؤثر الخلوة فادخلناه بيتا خاليا قال وكانت لقريب لنا
 بنت زمنة فلما كان في بعض الليل جاءتنا تمتى فقلنا ما جاء بك
 فقالت اني سألت الله تعالى بحرمة ضيئكم هذا الصبي ان يمافيني
 ففعل قال فاتينا البيت الذي كان فيه فوجدناه مغلقا ولم نجد
 الصبي قال وكان أبي يقول بعد ذلك فمنهم كبير ومنهم صغير
 وبعضهم يقول ان عبد الله بن أحمد الجلا سمع هذا الحديق
 في مجاس معروف الكرخي وان الصبية كانت بنت صاحب البيت
 ﴿درة رين لقرة عين﴾

قال الشيخ رحمه الله قال أبو القسم عبدالرحمن بن محمد في كتاب
 صفة الاولياء حدثني محمد بن ابراهيم النيسابوري باسناده أن
 فتح الموصلي رحمه الله عليه خرج يريد الحج قال فلما توسطت
 البرية ودخلت البادية اذا غلام صغير لم تجر عليه الاحكام فقلت
 له الى أين فقال الى بيت ربي قلت انك صغير لم تجر عليك الاحكام
 قال لقد رأيت اصغر مني مات قلت أن خطوك قصير قال على

الخطو وعليه التبليغ ان شاء . ألم تسمع قوله تعالى (والذين
 جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا) قلت لا أرى . معك زادا قال زادي
 في قلبي اليقين أينما كنت أتقنت أن الله يرزقني قلت إنما أردت
 أنك تزودا خبز والماء قال ما اسمك قلت فتح الموصلي قال يفتح
 أسألك قلت سل قال أرأيت لو أن أخاك من أهل الدنيا دعاك
 الى منزله أما كنت تستحي ان تحمل معك طعاما لتأكله في منزله
 قلت بلى قال فان مولاي دعاني الى بيته فهو يطعني ويسقيني
 قال فتح فجعلت اعجب من أمره وبيانه وزهده مع صغر سنه
 من درة زين لقرة عين

قال الشيخ رحمه الله بلغني ان أبا الحسين أحمد بن محمد النوري
 لما قرأ القرآن ألزمه أبوه أن يكون معه في الدكان فكان إذا
 أصبح أخذ روزهانجا ودواة وذهب يسأل عن علم ما جيل من
 كتاب الله تعالى ويكتب ما يقال له ثم يأتي أباه فيزجره عن
 الغيبة ويهدده وربما ضربه واذا بعثه في حاجة اخذ الواحه معه
 فيسأل من مر به من أهل العلم وربما ضربه أبوه على ذلك
 أحيانا فقال له أبوه يوماليت شعري ما تريد بعلمك هذا ؟ قال

أريد أن أعرف الله تعالى وأتعرّف إليه فقال كيف تعرفه قال
أعرفه بتفهم أمره ونهيه قال وكيف نتعرف إليه قال أتعرّف
إليه بالعمل بما علمني قال له أبوه لا أعرض لك في أمرك ما بقيت
ثم إن أباه سلم الخانوت إليه عند ما اشتد قلبه عشرين سنة يغدو من
داره ويأخذ غذاءه معه يوم أهله أنه يتغذى في الخانوت وهو
صائم فيتصدق بغذائه ويدخل مسجداً مهجوراً فيصلّي فيه إلى
زوال الشمس ثم يفتح الخانوت ويصلّي في مسجد السوق
الظهر والعصر والمغرب ثم ينقلب إلى أهله ثم أنه ترك السوق
وصحب الجوّاري وغيره من الائمة وآه وهو صبي شرطي من
جيرانه وهو يمسي في خرابة ويبكي فظنه ضائعاً فقال له إلى أين
يا أحمد قال والله ما أدري إلى أين قال ما أبكاك قال أبكاني إني
لا أدري إلى أين قال الشرطي أتبعني أهدك قال أحمد بل أنت
أتبعني أهدك صراطاً سوياً فمظن الشرطي لما أراد وقال له
يا أحمد كيف تهديني صراطاً سوياً وانت لا تدري إلى أين فقال
أحمد إني الآن على صراط مستقيم ولكن لا أدري ما يكون غدا
فأعظ الشرطي وتاب بكلامه ومن عجيب أخباره أن ساعياً سعى

به وبجاعة من الصوفية الى بعض الخلفاء وزعم انهم زنادقة
فقبض عليهم واحضروا الى قصر الخليفة وامر بضرب اعناقهم
وبسط الطع وأحضر السيف فتقدم اليه احمد هذا فقال له
السياف ادري الى ماذا تتقدم اليه قال نعم الى الموت قال ولم
تتعجل الموت قال لاني أريد أن أوثر أصحابي على نفسي بحياة
ساعة فنخر السيف كما تنخر السفلة وإغمد السيف وقال أنا أقتل
سيد القتيان لا كان هذا ابدا ونمي الخمر الى الخليفة فعجب بما
جرى من ذلك وأحضر القاضي ورد النوري واصحابه الى
القاضي ليختبر أحوالهم فالتقى القاضي على النوري مسائل من
الفقه فأحسن في اجوبتها وعقب كلامه بان قال ان الله عبادا
اخلاصهم لولائه فاذا قاموا قاموا لله واذا نطقوا انطقوا بالله يعملون
بالعلم ويعبرون عن الحقائق قدر ارضوا أنفسهم بالله على التفويض
إلى الله وأخرجوا السخط لمكروه قضاء الله ما لم يثلم لهم ديناً
أو يوهن لهم يقيناً . فبكى القاضي وقال يا أمير المؤمنين إن كان
هؤلاء زنادقة فما على وجه الارض مسلم . ولما كان الحديث
ذاشجون حسن عندي أن اتبع هذه الحكاية مخبر يقارب

ذلك وهو ما بلغني ان محسنا بن جعفر بن علي بن محمد بن علي
السيحاذ بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم اجمعين
كان مشتهرا بالمواساة مختلفا بها حتى صارت له كالطبع نخرج على
السلطان طالبا للخلافة على حداثة من سنه فصمد لمحاربه احمد
ابن كيغلق باعمال كيغلق دمتق وذلك في سنة ثمان وتسعين
ومايتين فصبر اصحاب محسن وابلوا بلاء عظيما وخاف احمد بن
كيغلق أن تدور الدائرة عليه وكان له كاتب ذادها ف قال له احمد
أين نجاتك هذا حينها فقال أيها الأمير ان محسنا متخلقا
بالمواساة فمر رجلا من شجعان قومك ان يبرز بين الصميين
فينادي يا محسن (اين) مواساتك هؤلاء أصحابك تختلف الرماح
في صدورهم وانيت فأتم في ظل الرايات فسلم الي فانه سيخرج
فيقاتل ويترك تدبير أصحابه وفي ذلك اضطراب امرهم فأمر
ابن كيغلق بذلك فلما سمع محسن النداء نزل عن بغلة كان عليها
إلى حصان فقال له اصحابه ما تريد ان تصنع فقال اواسى بنفسه
فقالوا ان مواساتك تلزم موقعك وهذه مكيدة وقد أشفى القوم
على الحرب فانساء يقول

على دفع الضيم لا دفع الأجل ذلك الى الله متى ماشا فعل
 ولم يستطع أصحابه امساكه فبرز الى الرجل الذي نادى
 به فما أمهله ان طعنه فارداه عن جواده وكان دارعا فذهب
 ليقوم فاخطف رأسه بالسيف فقال كاتب بن كيفلغ اندب له
 رجلاً آخر فلما جاوله أمر أصحابه أن يحملوا فحملوا بأجمعهم
 فلم يثبت أصحاب محسن وانهمزوا . وهلك محسن فيمن هلك
 وفعل النوري اعجب من هذا لان النوري أثر على نفسه .
 ومحسن واسى بنفسه . والايثار افضل من المواساة والله
 الموفق برحمته

بُرَّةُ ذَرَّةِ زَيْن لِقَرَّةِ عَيْنٍ

قال الشيخ رحمه الله باغني ان ابا سايمان داوود بن نصير
 الطائى رحمه الله لما بلغ من العمر خمس سنين اسلمه ابوه الى
 المؤدب . فابتدأ بتلقين القرآن . وكان لقنا فلما تعلم سوردهل
 أتى على الانسان وحفظها رآه امه يوم جمعة مقبلاً على الحائط
 مفكراً يسير بيده نخافت على عقله فنادت قم يا داوود فالب مع
 الصبيان فلم يجبها فضمته اليها ودعت بالويل فقال مالك يا امام

فَقَالَتْ اَبِكْ بِأَسْ قَالَ لَا قَالَتْ اَيْنَ ذَهْنُكَ قَالَ مَعَ عِبَادِ اللَّهِ
 قَالَتْ اَيْنَ هُمْ؟ قَالَ فِي الْجَنَّةِ قَالَتْ مَا يَصْنَعُونَ قَالَ مُتَكَبِّئِينَ فِيهَا
 عَلَى الْأَرَائِكِ لَا يَرُونَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا ثُمَّ مَرَّ فِي السُّورَةِ
 وَهُوَ شَاخِصٌ كَأَنَّهُ يَتَأَمَّلُ شَيْئًا حَتَّى بَلَغَ قَوْلَهُ (وَكَانَ سَعِيمُكُمْ
 مُشْكُورًا) ثُمَّ قَالَ يَا أُمَّاهُ مَا كَانَ سَعِيمُهُمْ فَلَمْ تَدْرِ مَا تَجِيبُهُ فَقَالَ لَهَا
 قَوْمِي عَنِّي حَتَّى أَنْزَلَهُ عَنْهُمْ سَاعَةً فَقَامَتْ عَنْهُ فَارْسَلَتْ إِلَى
 أَبِيهِ فَأَعْلَمَتْهُ شَأْنُ وَلَدِهِ فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ يَا دَاوُودُ كَانَ سَعِيمُهُمْ أَنْ فَعَلُوا
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَكَانَ يَقُولُ لَهَا فِي أَكْثَرِ أَوْقَاتِهِ وَمَنْ
 عَجِيبُ أَخْبَارِهِ أَنْ جَارًّا لَهُ أَنَاهُ يَشْكُو جَارًّا لَهُ آخِرُ كَانَتْ بَيْنَهُمَا
 مَنَازَعَةٌ فِي حَائِطٍ فَجَعَلَ الشَّاكِي يَأْغُطُ وَيَكْثُرُ فِي كَلَامِهِ فِي خَصْمِهِ
 بِمَا لَا يَنْبَغِي لَهُ فَقَالَ لَهُ دَاوُودُ أَنْ لِسَانَكَ لِرُطْبٍ فَيَسُّ لِسَانَ
 الرَّجُلِ فِي فِيهِ وَنُخْرِجْ وَفُتِّحْ فَاهُ وَجَعَلَ يُشِيرُ إِلَى لِسَانِهِ فَقَالَ
 دَاوُودُ اللَّهُمَّ لَمْ أَرِدْ هَذَا وَأَنْتَ أَعْلَمُ فَارْدَدَ عَلَيْهِ لِسَانَهُ فَلَانَ
 لِسَانَ الرَّجُلِ وَعَادَ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ فَقَالَ لِدَاوُودَ إِنِّي أَشْهَدُكَ بِتَسْلِيمِ
 مَا كَانَ الْخَصْمُ يَنَازِعُنِي فِيهِ وَإِنْ دِيَّةَ لِسَانِي مِنْ مَالِي صَدَقَةٌ عَلَى

الفقراء^(١) ثم انصرف وعاد ومعه ألف دينار فسأل داوود أن يتولى تفريقها فلم يفعل وقيل أنه بلغ من التبتل في العبادة مبلغاً عظيماً ولم يستطع أن يخرج حب الدنيا من قلبه فمر يوماً في السوق فإذا خدام يطرقون بين يدي رجل فنحوه عن الطريق فإذا الرجل الذي يطرق له رجل يقال له حميد الطواشي وكان قبل ذلك لاثوبة له فنفق عند السلطان بغير آلة ولا حسب فلما رآه داوود قال مخاطباً لنفسه أف الدنيا سبقك بها حميد . ثم كان بعد من رؤوس الراهدين . وأما اجتهد فيدل عليه ما روي أنه كان يفطر على الفتيت فقالت له التي كانت تصلح طعامه الي كم تأكل الفتيت أما تشتهي الخبز ، قال ان بين مضغ الخبز وترب الفتيت قراءة خمسين آية . وزاره بعض أصحابه فراء الجرة التي يشرب منها الماء في الشمس فقال له ما بال هذه الجرة في الشمس ههنا فقال حين وضعها لم يكن هنالك شمس وأنا أستحي من الله أن أمشي إلى ما لنفي فيه حظ من الدنيا

(١) من هنا الى آخر الصحيفة لم يوجد نسخة مصر وأيضاً من قوله في صحيفة ١٥٨ ولما كان الحديث داشجون الى قوله درة لم يوجد نسخة مصر

* (درة زين لقرة عين) *

قال الشيخ قدس الله روحه ونور ضريحه بلغني أن أبا
السري منصور بن عمار رضي الله عنه أصاب أمه وجع الولادة
وعندها قابلتها وهو صبي بين يديها فقالت له يا منصور بادر الي
أبيك فادعه فقال لها أتستعينين في حال السدة بمخلوق لا يضر
ولا ينفع وأكون أنا رسولك اليه قالت . الساعة أموت . قال لها
قولي يا الله أغني فقالت ذلك فاندلق جنيها من ساعته . وقالت له
وهي تتوحم يا منصور اني أجد ريح سمك يقلى فانطلق الي أبيك
فاطلبه منه فقال يبعد عليك فقالت اني أجد الرائحة من دار فلانة
جارتنا فاذهب اليها فاطلبه قال لا ينطق بهذا لساني ولكن أسأل
الله فأخذت بأذنه فعركتها وقالت ان لم تأتني بشهوتي لا جبرن
أباك فقال يا الله شهوة أُمِّي فقرع الباب ونودى يا منصور فخرج
فاذا سمك بن رفاقتين . وكان منصور هذا واعظاً مفوهاً
مقبول الموعظة وفق لسانه بالحكمة وقيل انه وجد قرطاساً فيه
بسم الله الرحمن الرحيم فلم تطب نفسه أن يضعه في موضع فابتاعه
فخيل له في الرؤيا بالبشر فقد فتح الله عليك بأباً من الحكمه (وحي)

أن بعض الفضلاء رآه في رؤيا المنام بعد موته فسأله عن مقدمه
على ربه قال فقال لي أنت منصور الذي كنت تزهد الناس
في الدنيا وترغب فيها قال قلت نعم يارب ولكنني ماقت مقاماً
الابدأت بالثناء عليك . وثنيت بالصلاة على رسولك وثلثت
بالنصيحة لعبادك فقال صدقت ضعوا له كرسيًا ليمجدني في سماءي
بين ملائكتي كما مجدني في أرضي بين عبادي

أنقضت النكت الكرائم وتتلوها المقر الخواتم

* (درة زين لقرة عين) *

قال الشيخ رحمه الله بلغني أن أبا عمرو أحيحة بن الحلاج
الآوسي نكح سلمى بنت عمرو بن يزيد بن لبيد العدوية وكانت
قبله تحت هاشم بن عبد مناف فولدت لها شمس بن هاشم
وهلك عنها فلما خلف عليها أحيحة بن الحلاج ولدت له عمرو
ابن أحيحة فقتل أريباً مهيباً حليماً جواداً . فكان لداته . من
قومه لو قوفهم دون شأوه يفضون منه ويقصرون به ويسمعونه
الاذى فيزيده اصرارهم على ذلك اغضاء . وعلى أغوائهم مضاعف
وان حماة قومهم أرادوا امتحانه في حداثة سنه فقالوا له علام

تقر على ما تسمع من الأذى وأبوك أعز من بين لا بدتها فقال
لو أني اهتبل لكل شرارة أذى تبلغني لحسرت دون ذلك
ولم أبلغ منه ما أريد . ويشغلي ذلك عما أريد . وعن أكثر
أمرى . ونال مني من يبلغني ذلك عنه ما أراد . والصبر أجل
وأخف على ما يكره من التسميع به وإذا تكلم المتكلم في الأمر
ثم نزع عنه قبل أن يبلغ متهاه عجزه ذوالبصيرة والفضل ومن
عارض الناس فيما يكره منهم اتشد ذلك من فعله عليهم وتقبوا
عنه فابكتف لهم من أمره ما لا يجب كتنه . ومن خاصم من
ليس له خطر صغر قدره وهان على من كان يكرمه . واجترأ
عليه من كان يهابه . وحقره من كان يحله . وإذا استسرى الشر
سرى . ووصون المرء عرضة بالعلم خير من ابتذاله بالجهل .
والفراغ من إدارة أمر لا يعينك خير من الوقوف عليه . ولا
خير فيما تشغل عن إكرام عرض أو صون حسب ومن مازة
الناس مازوه . ومن فال لهم ما فيهم قالوا له ما ليس فيه واستمع
بأذنيه ما كان الناس يقولونه في أنفسهم واللييب لا يجعل الإنسان
عليه مقالة فيما بينهم . واحرس نفسك من غيرك وكن عليها أشد

سلطنة من عدوك. ووقرها بالحلم يوقرك من سواك فان الحلم
رأس الحكمة ومن كان حليما كان حكيما فقال الهزلي

اذاة لو أشاء لقلت فيها واني بمتابها طب عرؤف
تركت لها القضاء فامكنها سهول الارض والحزن الحروف
ولم تنطق رواة السر فيها وحيث على مكارمهم أريف
ولوعارصتها اشتعلت وشاعت ولاشتعلت كما اشتعل الغريف
قال الشيخ رحمه الله هذا كلام يتالق منه شعاع الشرف
ويترقرق عليه صفاء العقل وينبت فيه فريد الحكمة ومن
عمل به صفت له العيشة ناعمة. وانتادات اليه السيادة راعمة. وفي
مطاويه كلمات من الغريب هانحن نشرحها قوله لحسرت
أي لا عيت وانقطعت وقوله استسرى أي لج واستسرى
استفعل من ذلك وقوله ماظ الناس أي شارهم واسمعهم المكروه
وقوله اداة هي انثى الاذي وقوله طب أي بصير حاذق بالشيء
وقوله تركت لها القضاء هذا مثل أي لم اعارضها فاصدها عن
الدهاب والحروف جمع حرف الشيء وهو طرفه وقوله الغريف
هو نوع من الشجر خوار تسرع فيه النار

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه ومما رويناہ باسناده الى ابن عباس رضي الله عنه قال قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام لما أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالدعوة وأن يعرض نفسه على قبائل العرب خرج وأنا وأبو بكر الصديق رضي الله عنه معه حتى دفعنا الى مجلس من مجالس العرب فتقدم أبو بكر رضي الله عنه وكان لسابة فقال ممن القوم فقالوا من ربعة قال وأي ربعة أنتم أمن هامتها أم من لها زمها فقالوا بل من هامتها العظمى قال وأي هامتها العظمى أنتم قالوا من ذهل الأكبر قال أبو بكر رضي الله عنه أمنكم عوف الذي كان يقال لأحر بوادي عوف قالوا لا قال أمنكم جساس بن مرة حامي الذمار ومانع الجار قالوا لا قال أمنكم بسطام بن قيس أبو اللواء ومنتهى الأحياء قالوا لا قال أمنكم الحوفزان قاتل الملوك وسالباها نفسها قالوا لا قال أمنكم المزدلف صاحب العمامة الفردة قالوا لا قال أمنكم أخوال الملوك من كندة قالوا لا قال أمنكم اصهار الملوك من تخم قالوا لا قال فلستم ذهل

الاكبر انتم ذهل الا صغر قال فقام اليه غلام من بني شيبان حين
 بقل وجهه يقال له دغفل فقال

ان على سائنا أن نسأله والعبؤ لا تعرفه أو تحمله

يا هذا انك سالتنا فخيرناك ولم نكتمك شيئا فمن الرجل؟
 قال أبو بكر رضى الله عنه من قريش فقال الغلام بخ بخ أهل
 الشرف والرياسة ولكن من أى قريش أنت فقال أبو بكر رضى
 الله عنه انا من ولد تميم بن مرة فقال الغلام امكنت والله الراي
 من سوء الغرة افمنكم قصي الذي جمع الله به القبائل من فرفكان
 يدعى من قريش مجمعا قال لا قال افمنكم عمرو العلي هشم التريد
 لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف قال لا قال افمنكم سببة
 الحمد عبد المطلب مطعم الطير في الهواء الذي كان وجهه الشمس
 في الليلة الظلماء قال لا قال افمن أهل الافاضة أنت قال لا قال
 افمن أهل السقاية أنت قال لا قال افمن أهل السدانة أنت قال
 لا قال فاجتذب أبو بكر الصديق رضى الله عنه زمام راحلته
 ورجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الغلام
 وافق در السيل در يدفعه يهيضه حيننا وحيننا يصدعه

قال فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت "يا أبا بكر لقد وقعت منه على باقة فقال أجل ما من طامة الا وفوقها طامة والبلاء" وكل بالمنطوق ثم ساق الحديث بطوله قال الشيخ رحمه الله وهذا الغلام المذكور هو دغفل بن حنظلة السدوسي اعرابي أسلم وعاش الى خلافة معاوية رحمه الله ووفد عليه وسمع معاوية من علمه واستكثره وقال له بما أدركت هذا العلم قال بلسان سؤال وقلب عقول غير ان للعلم آفة . واضاعة . ونكدا . واستجاعة . فآفته النسيان . واضاعته ان تحدث به من ليس من أهله . ونكده الكذب فيه . واستجاعته ان صاحبه منهوم لا يشبع وقول أبي بكر رضي الله عنه صاحب العمامة الفردة هو المزدلف فيما بلغني كان اذا اعتم لم يعتم أحد من قومه اجلالا له ان يتشبهوا به والحمد لله وحده وصلواته على أشرف عباده محمد النبي الامي وعلى آله واصحابه

* (درة زين لقرة عين) *

قال الشيخ رحمه الله حكى ان الملك النعمان بن المنذر كان معجبا بالربيع بن زياد العبسي وكان يفد عليه فيحسن نزله ويجزل صانه فينما هو عنده وفد عليه وفد من بني جعفر بن كلاب

وفيهام عامر بن مالك بن جعفر وطفيل بن مالك ومعاوية بن مالك وعبيدة بن مالك وعروة بن عتبة بن جعفر وعبد الله بن جعفر بن كعب وكان الربيع يسخر من الجعفرين ويغمزهم عند الملك وينقصهم بحضرة الوفود لما كان بين هوازن وغطفان من العداوة ولم يزل على ذلك حتي صرف وجه الملك عنهم وكان مع الجعفرين لييد بن ربيعة بن مالك بن جعفر وهو يومئذ غلام يتيم وكان أبوه قتل وكانوا يخلقونه في رحالهم يحفظها ويرعى رواحلهم وكان الجعفريون اذا رجعوا الى رواحلهم تشاكوا ما يلقونه من الربيع بن زياد من سوء المحضر والبذاء فقال بعضهم لبعض ارجعوا بنا الى أهلنا ولا نعرض احسابنا لهذا الكلب يضحك الوفود منا فسمعهم لييد فسألهم فقالوا ان خالك الربيع يؤذينا عند الملك ويضحكه وحاضرتنا وكانت أم لييد عبسية فقال لهم لييد انطلقوا بي معكم أكفكم أمره فزجره عمه فقال لييد والله لا أسرح لكم في راحلة ولا أحفظ لكم متاعا الا أن تنطلقوا بي معكم فلما رأوا الجد منه قالوا تيت وترى وائتك وقال لهم عمه عامر انظروا غلامكم هذا فان بات نائما

فليس أمره بتيئ وإنما تكلم بتيئ جاء على لسانه ^{عليه} وإن رأيتهم
يسهر فوالله ليحلبن عن وجوهكم وجاء الليل فجعل القوم يرمقونه
فاذا هو قد ركب بعض رواحله وهو يهدر ثم هوم بعد ذلك
فاستيقظ عمه طفيل بن مالك فرآه نائماً فقال لعامر انظر الي بن
أخيك نائماً كان عنقه عنق غزال و أنت تريد ان تعرض عرض
مالك بن جعفر من أجله للاعداء فايقظه عامر وقال له قم فافكر
فيما تلقى به الناس غدا فانه مسهد عظيم . فقال له ابديا عم ان عندي
بديهة فما عندي غيرها فلما أصبحوا قال له عامر وطفيل الانلوك
بشيء قال بلى فالأصف لنا هذه البقلة (واشاراً) لبقلة نابتة بين ايديهم
لاصقة بالارض فقال ان هذه البقلة الرذلة . الدقيقة الخيطان .
الذليلة الاغصان . الي لا تدخر ناراً . ولا تستر جاراً ولا تؤهل
داراً عودها ضئيل . وخيرها قليل . وبلدها شاسع . واكلها جائع .
والمقيم عليها قانع . او خم البقول فرعا . واخبثها مرعا . فخر بآل جاره
وجدعا . وكان يسير الى البقلة في حال كلامه ثم اقبل عليهم فقال
القوا بي اخا بني عبس ارجعه عنكم بتعس ونكس
واتركه من امره في لبس

فقالوا له أنت والله لها خلقتوا رأسه وأبسوه حلة وأتوا به حتي
 انتهوا الى الملك وهو في قبة وحوّلها أناس ومعه في القبة الربيع
 بن زياد يواكله فناداه ليبد من وراء القبة

أنام أم يسمع رب القبة يا أوهب الناس لعنس صلبه
 ذات هباب في يديها خدبة ضاربة بالمشقر الاذبه
 في لاحب كانه الاطبه

فلما سمع النعمان كلامه اذن لهم فدخلوا فأدناهم الى
 المائدة وبسط الملك يده الى الطعام وبسط الربيع بن زياد يده
 ايضاً فقال ليبد واثار لصحفة الطعام
 اناليد ثم هذا المترعه مهلاً ايبت اللعن لاتأكل معه
 فقال النعمان ولم يا غلام فقال ليبد

ان استه من برص ملمعه وانه يدخل فيها اصبعه
 يدخلها حتي يوارى اشجعه كأنما يطلب شيئاً ضيعه
 ثم قال

نحن بني ام البنين الاربعه ونحن خير عامر بن صغصعه
 المطعمون الجنة المدعده والضاربون الهام تحت الخيضة

أكل يوم همامتي مفرعه يارب هيجاهي خير من دعه
إليك جاوزنا بلاداً مسبعة والفلوات عند ذاك المضيعه
قال فرفع النعمان عند ذلك يده من الطعام وقال أف لهذا الطعام
ونظر الى لييد وقال لقد أفسدت علينا طعامنا يا غلام وباربع
ما أنت بآكل معنا بعد اليوم فقال الربيع كذب والله أيها الملك
أبنت اللعن ما أنا كما ذكر ووالله لقد فعلت بامه بالكاف والنون
ما يكره عنه فقال له لييد انت لذلك أهل وكانت ابنة عمك في
حجر ك ومنلك من فعل هذا بابنة عمه وأيضاً فهي من نسوة
فعل يريد زواني فقال ضمرة بن الدارمي كلاماً نصر فيه
الربيع بن زياد وكانت بنو كلاب قد اسرت ضمرة بن ضمرة
تم منت عليه فقال لييد

يا ضمير يا عبد بني كلاب ويابن كلب معلق بناب
أكان هذا أول التواب لا يعلقنك ظفري ونابي

أني اذا عاقبت ذو عقاب . فسكت عنه وكان لييد بعد
ذلك يقول لقد خاطبته وما أحد عندي اخوف منه يومئذ لانه
كان شيخاً مجرياً شاعراً . وقال ضمرة بن ضمرة لا اهجو كلاباً

بعدها ما حيت وكان النعمان اذا غلب الرجل عنده وفالج على
 خصمه زأده وسادة وامر فلقم عشر لقمات من طعامه قبل أن
 يأكل أحد ففعل ذلك بلييد وهو معني قول ابنة لييد

ان ابانا كان حلواً مرا بأكل قبل الآكلين عتراً

ولما انصرف الربيع بن زياد الى رحله بعث اليه النعمان
 بضعف ما كان يجيزه في كل سنة وأمره بالانصراف فأرسل
 الربيع اليه قد علمت ما وقع في نفسك ولست أبرح حتى تبعث
 الى من اتجرد له ليعلم الملك برأى فأرسل اليه النعمان مثل قوله
 الاول فقال الربيع بن زياد

لئن رجعت جمال لا الى سعة مامت لها سعة عرضا ولا طولا
 بحيث لو وردت خلم باجمعها لم يعدلوا رشة من ابن تسمويلا
 فأرسل اليه النعمان بقوله

شرد رحك غني حيث شئت ولا تكثر على ودع عنك الاباطيلا
 وارحل بحيث علمت الارض واسعة

وانشربها الظرف ان عرضا وان طولا

قد قيل ما قيل ان حقاوان كذبا فما اعتذارك من قول اذا قيلا

فقال الربيع مانا بقبائل لبني جعفر شيئاً بمصدها واني

لا انصر عليهم

من تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴿

قوله يغمزهم أي يعيبهم استضعافا واصله في العود اللين
يغمزه باليد لينهصر وقوله يهدر فلهدير صوب مردد من أصوات
فحول الابل والحمام وقوله هوم اي نام نوماً خفيفاً وقوله بديهة
اي جواب حاضر وارتمجال قول وقوله لا تؤهل داراً أي تعمرها
بالاهل وقوله ضئيل اي حقير وقوله تساع أي بعيد وقوله قانع
هو الراضي باليسير وهو أيضاً الذي يسأل الناس وقوله حربا
وجدعا الحرب ذهاب المال والجذع قطع الانف وغيرها توسيعا
وقوله تعس أي عثر ونكس أي قلب ولبس اي اختلاط
وقوله عنس أي ناقة شديده وقوله هباب أي نشاط وقوله
خدبة اي هوج الذكر خذب والاثني خدبة وبغير خذب
شديد الصلب وقيل نشيط وقيل ضخم وقوله لاحب يريد
ملحوبا أي مقشورا وقوله الاطبة هو جمع طبة وهي رقعة من
يكون على عروة المزاد يقويها وقوله المترعة هي المملوءة والاشجع

أدم العقدة التي هي مفصل الاصبع من أصله . وقوله أم البنين
الاربعة هي امرأة مالك بن جعفر ولدت له بنين خمسة سادة وهم
معاوية معوذ الحكماء وطفيّل ابو عامر بن الطفيّل . وربّعة أبو
ليد الشاعر هذا وعامر وعبيدة وجعلهم ليبدأ ربعة للقافية وكلهم
حضر هذا المقام الاربعة فانه كان قتل . وقوله الجفنة
المدعّده هي التي ملئت ثم هزلت ثم ملئت . وقوله الخيضة
هي اختلاط الاصوات في الحرب . وقوله مسبعة أي ذات
سباع وبقي لبيد الى أن وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وعاش
في الاسلام سنين ولم يقل بعد الاسلام الا هذا البيت
الحمد لله الذي لم يأني أجلى حتى كساني من الاسلام سربالا
وقيل والحمد لله اذ لم يأني أجلى والاول جائر موجود
في أشعارهم مثله

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال النسيخ رحمه الله ذكر الاخباريون أن ساجور بن
هرمز ذا الاكتاف ملكته الهرس جنينا في بطن أمه وذلك
أن أباه هرمز كان عدل القضية متحنّا على الرعية فلما هلك

ولم يخلف ولداً شق ذلك على أهل مملكته فدخل موبذ
 موبذان على نسائه ومعنى هذا الاسم انه حافظ دين حفظه
 الدين فعنى موبذ حافظ وموبذان حفظه وهو كالنبي عندهم
 فقال لمن هل فيكن من تحس حملاً فادعت ذلك احداهن
 فقال لها إن المرأة الحزومة تظن من أمارات جنينها لكونه
 ذكراً أو أنثى . فقالت اني أرى من نضارة لوني . وخفة حملي
 وقوة تحريك الجنين في بطني وميله الى شقي الأيمن ما يدل على
 كونه ذكراً فبشر موبذ موبذان أهل المملكة بذلك وأحضر
 التاج وعقده على بطنها وأخذ عهد الطاعة على الرعية لجنينها وجعلوا
 ينتظرون ما يكون منها الى أن ولدت ولداً ذكراً سوى البنية
 جميل الصورة عظيم الخلق تامه فسمى سابور . وجدد له عقد
 الطاعة . وأخذ الوزراء في تدبير الملك . ونهضوا لأمر وسد
 الثغور . واحتذوا على منال صورة هرمز . الا أن تدبيرهم
 كان الى ضعف لعدم الرأس الضابط وطمع في مملكتهم من
 كان يجاورهم من كل الجهات فكانوا ينتقصونهم من أطرافهم
 وتغلبت الاعراب على مايلي بلادهم فعاتوا ولم يكن عند الوزراء
 (١٢ - انباء نجباء الابهاء)

دفع لذلك ما بلغ ساجور من السن ست سنين نام يوماً فانيظته
 ضجة عظيمة فقال لمن وكل بحراسه في تومه ما هذه الضجة
 فقالوا هذه أصوات الناس على الجسر يسوقف بعضهم بعضاً
 لكثرتهم وازدحامهم ويصيح المقبل منهم بالمدير فقال وأي
 شيء دعانا الى تكليفهم هذه المشقة ليعقد لهم جسر آخر فيكون
 أحد الجسرين للمقبلين والآخر للذهابين فمضى ذلك في أهل
 المملكة فعظم سرورهم وتباتروا بجود فطنته الى مصلحة الرعية
 ورأفته بهم فكانوا بعد ذلك يعرضون عليه الأمور ليتدرب
 في السياسة ويتدرج في النظر الى الرعية فمن عجيب ما حكى عنه
 أنه قيل له أن رجلاً من الاساورة غضب لامرئ ناله من السلطان
 فضم اليه جماعة من أهل الفساد وأخاف السبيل وطلبناه طلباً
 شديداً فلم نظفر به ثم جاء مستسلاً قال يعفى عنه ويحسن اليه
 فقيل له أيها الملك انه قد قتل الرجال وأخذ الاموال فيتشوف
 مثله الى مثل فعله من الفساد فقال بأى الرأي ان الجاني اذا
 يئس من العفو . أصر على الجناية واذا طمع في العفو أسرع
 بالمراجعة وقال يوماً لحواضنه اذا كنتن عندي فلا تنظرن

أحدًا كن إلى الأخرى ولا تتحدثن معها إلا فيما أمرتكن به من
 مراعاة أحوالي وإياكن والمسارعة بحضرتي . ونظر إليه الموبدان
 يوماً فقال أيها الملك عشت الدهر . وملكك الإقليم أن
 العقل عقلان عقل مولود . وعمل مكسوب . وإن الرب قد أفاض
 على الملك من العقل المولود ماله وقسم على أهل الأرض لوسعهم
 وإن العقل المكسوب إنما يال بصحبة الحكماء وإن
 الموسومين بخدمة الملك شكوا اعراضاً وسامة من الملك فقال
 سابور إن الحمد الأعظم والتكر لو اهب العقل . أما السامة فلم
 تكن منا . وأما الاعراض فلأنهم يقضون لنا في المحاضرة
 بحكم السن فنبهناهم على غلطهم ببعض الاعراض عنهم ولذلك
 ظنوا بنا السامة ولسنا لها . قال فخرج الموبدان عنه بعدما سجد
 له وأمر أن يكتب في ديوان الحكمة أن الملوك متميزة بعقولها
 وأخلاقها عن مشاكلة من سواها من الناس فمن صحبهم بغير
 ما يلائمهم وقصر عن توفيتهم ما يجب لا قدرهم عطب . قال الشيخ
 رحمه الله الذي أراده سابور . أن الفلاسفة الذين كانوا يصحبونه
 قد قصرُوا في الأدب معه لصغر سنه فعاملوه في بعض مجالسهم

له بمقتضى ذلك . ولم تزل أهل دولته يتعرفون منه سمو المهمة
 ولطف الفطنة وسعة الصدر وانبساط المصالح واعتماد العدل الى
 أن بلغ ستة عشر سنة فامر أن ينتخب له ألف أسوار من
 ذوي البأس والجددة وأن تزاح عليهم ويبسط أملهم فامتلأ
 أمره فصار بهم الى الاعراب الذين كانوا في أطراف بلاده
 فوقع بهم وهم غازون فنال منهم وأوغل في آبارهم طلباً فغور
 مياههم وخلع أكتاف من ظمروا به منهم فلقب ذا الأكتاف
 ولم يتعرض لشيء من أموالهم ولا سلبهم ثم نزع نفسه الى أن
 يدخل بلاد الروم متنكراً فيتأهد حالهم ويعلم عورة تغرم وقد
 قوتهم وهمة ملكهم فامر من كان معه بالعودة الى أوطانهم ثم
 استصحب معه وزيراً كان أفضل وزرائه . ودخل بلاد الروم
 قال الشيخ رحمه الله قد فصأنا خبره في مسيره الى بلاد الروم
 وتطوآفه فيها وقبض ملك الروم عليه بدلاله المتفرس فيه وسجنه
 في تمثال بقرة وخروج ملك الروم الى بلاد فارس . واستصحابه
 اياه مسجوباً في ذلك التمثال ومآنال من أرض فارس ومآنال في
 مسيره ومآدبره وزيره في الخروج وفي عود سابور الى بلاده

ودار ملكه . وتديره في مباغتته قيصر . وظفروه به واستيماؤه
منه وتغريمه ماتلف من مملكته وأوضحت ذلك كله مستوعباً في
كتابنا المسمى . سلوان المطاع . في عدوان الاناع ورصعت
ذلك كله بذى أمال حكيميات غرائب . عديما ب الضرائب
﴿دره زرين لقرة عين﴾

قال الشيخ رحمه الله انه لما ولد ليزجرد ابن بهرام الاكبر
ولده بهرام جور . ذكر له بعض منجميه قوة ميلاده . وسعادة
جده . وعظم شأنه . ومصير الملك اليه وذكر واعم ذلك انه
ينشأ غريباً في أمة ذات هم عالية . وأحساب راكبه . وانه
يتناول في ملكه من بين ظهرانيهم فاجال فكره في الامم
المجاورة له والنائية عنه فوقع اختياره على العرب فاستدعى النعمان
ابن المنذر بن اصرى القيس بن عدى بن نصر اللخمي فاحسن
اليه وملكه على العرب وسلم اليه ولده بهرام . وجعل اليه
حضائنه وامر أن يسير به الى بلاده فكفله النعمان بن المنذر
لسبب ليس هذا موضع ذكره وانطلق به الى الحيرة من بلاده
وبنى له الخورنق واختار لرضاعته أربع نسوة ذوات أعراق

ولدت زكيه . وألوان وضيه . وأخلاق رضيه . وأذهان ذكيه
ونفوس أبيه . فنهن امرأتان من الفرس . وامرأتان من العرب
وأحسن القيام عليهن فارضعن بهرام أربعة أعوام وفطمته فلما
استكمل حمسة أعوام قال للنعمان احصري من يصلح مني بآدبه
وعلمه . فقال له النعمان انك صغير السن لا تطيق فيه العلم فاذا
بلغت سنًا تطيق فيه التعلم فعلت ذلك . قال بهرام أنا كما
قلت صغير السن ولكن عقلي عقل محنك . وأنت وإن كنت
كبير السن فعقلك عقل صغير ضرع أما تعلم أيها الرجل أن
كلما يتقدم في طلبه قبل وقته . ينال في وقته . وما يطلب في وقته
ينال في غير وقته وما يفرط في طلبه يفوت فلا ينال . وأنا ولد
الملك والملك صاير بأذن الله الى . وأولى ما طلب الملوك
صالح العمل لانه زين لهم ولملكهم وبه يقومون ولين ينال
ذلك الا بالعلم فعجل علي بما سألتك . قال الشيخ رحمه الله هذا
الذي حكيت عن بهرام جور أورده محمد بن جرير الطبري رحمه
الله رويته عنه باسناده والقصد بذكر هذه البرأة من العهدة
اذ كان جمهور الأنفس ينافي إضافة مثل هذه الحكم الى ابن

خمس سنين ولن ينكر ذلك من وقف على خصيصي عقول من
 طبع على الرياسة وفطر على سمو الحكمة واهله خالقه سبحانه
 بسياسة الخلق تم انهم لا يعدمون في حال الطفولية صحة الاريات
 من النساء . والاديبات من الحواضن فتنساً آدابهم وكانهم
 فطروا عليها . فالولما سمع النعمان مقالته بعث من فوره الى يزدجرد
 يذكر له مقاله ولده فارس الى يزدجرد برهط من فقهاء الفرس
 وحكمائهم وضم اليه النعمان رجالا من حكماء العرب وفصحائهم
 وذوى البصر بوفائهم وأيامها وأخلاقها ورتب لكل طبقة
 ممن أهله لتعليمه وقتا يقيدون فيه ما يعلمونه وحذرهم من ذهاب
 وقت من الاوقات ضياعاً وكان فيمن ضمه اليه رجل يقال له
 حلس كاد ان يخنوى على ما خصصوا به من الاداب فاخذوا فيما
 امروا به بمجد ومنا صحة فصادفوا من بهرام فطناً لقنا متانياً
 فما انتهى عمره الى اثني عشر سنة حتى استفاد ما عندهم وفاقهم
 فاعترفوا بفضله عليهم فاتى بهم النعمان وصر فهم الا حلسا
 وكتب الى الملك أن يبع اليه من يعلمه الرمي والفروسية وما
 يحتاج اليه المحارب ففعل ذلك قال فاستفاد بهرام ما عندهم في

ثلاث سنين ثم ان النعمان كتب الى يزدجرد يستأذنه في القدوم عليه بولده فاذن له فقدم عليه به واوفد معه سادة العرب ذوي شرفها فاحسن يزدجرد نزولهم واجزل صلتهم وصر فهم مكرمين واحتبس بهرام عنده فجعله على مجلس شرابه والزمه القيام في مجلسه وكان يزدجرد فظا غليظا عسوفاً سيئ الخلق فلقى بهرام من ذلك غناء وندم على مفارقة النعمان ثم انه اخذ نفسه بالصبر على خدمة امه الى ان قدم على ابيه أخو قبصر ساعيا في عقد صاح فتشفع به الى ابيه فيرده الى النعمان فتغصم فعاذ اليه ولبت عنده حتى هلك ابوه وصار الملك اليه وقد ذكرنا في الكتاب المسمى سلوان المطاع . في عدوان الاتباع . ما كان من بهرام في صحبة ابيه وتبرمه بها وما أشار به عليه جلس في ذلك وشرحنا ما ساسه جلس به من الحكمة وضربه له الامال وذكرنا عودته الى النعمان وتمالي الفرس على تحويل الملك عنه وتوليتهم غيره وما امتحنوه به حين نازلهم وكيف ارتحاه الى الملك وما منعنا ان نأتي بذلك هاهنا الا لابقاء على ذلك الكتاب في التجنب لهضمه ولبهرام جور اخبار عجيبه دونها الفرس ونقلها الاخباريون

وهو أحد من أخذ الملك بقوة الجسد وشجاعة النفس . وها
 أنا أورد من أخباره خبرين عجيبين (احدهما) ما ذكره ان
 بهرام لما استقر الملك له اقرّ عيون رعيته بلطف السياسة وقصد
 السيرة وعموم الاحسان ثم احتجب عنهم ونصب لهم احسن
 وزرائه رأيا واعد لهم سيرة . فلما الفوا من بهرام الاحتجاب
 خرج متكرراً حتى أتى بلاد الهند فجال في ممالكها وتقب عن
 ملوكها واحاط علماً بسبلها فينما هو بحضرة فيروز عظيم الاراكنة
 بالهند دم فيروز عدو له كان يوالي غزوه ونكايته حتى خامرته
 الطمع في سلب ملكه فاضطرب فيروز لمقدمه واستعد له على
 حال خور وتين لبهرام ذلك فقصد فيروز فاستأذن عليه فاذن
 له ولما مثل بين يديه جعل فيروز يتأمله فرأى صورة جميلة
 وقامة مديدة ومنظراً بهياً فناداه وادناه وسأله عن نفسه فاخبره
 انه أسوار من اساورة الفرس احدث في بلاده حدثاً يخاف من
 ملكها فهرب فسأله عن حاجته فاخبره انه يريد ان يكون في
 جماته ومن خدمه وان عنده من الغناء والكفاية ما ليس عند غيره
 فقال له فيما قال أيها الملك ليهن عندك أمر عدوك فانا اكفيك

بقوة الله تعالى فداخلت فيروز له هيبة وصادف منه قبولا ولما
 حضر رؤساء جنده امرهم بطاعته والتدبر بامرهم في تلك
 الحروب ولما غشيه العدو خرجوا اليه فصفهم بهرام وقال لست
 اريد منكم الا أن تحموا ظهري وان تقدموا اذا تأخر عدوكم
 واذا رأيتموهم قد تشوتوا وتزلزلوا فاحملوا عليهم . وتقدم بهرام
 فشد على العدو شدة قتل فيها جماعة ثم كر راجعا فاتبعوه فجعل
 يرميهم فلا يسقط نشابه الا في عين رجل منهم فارتدعوا عنه
 وكر عليهم وقد دخلتهم هيئته فجعل يضرب الدارع فيسقط
 نصفين ويقلع الرجل منهم عن فرسه فيذبحه بقربوس سرجه ثم
 يضرب به فارسا آخر فيصرعه وتأخر فقل من تجاسر على
 اتباعه ثم كر عليهم وقد انعم سيفه وجعل قوسه في ذراعه
 نخالطهم وجعل يأخذ الفارسين فيضرب احدهما بالآخر فيقتلها
 ثم يرمي بهما في الصف فدعروا منه وصاحوا هرمند هرمند
 اى الشيطان ونكسوا وتشوتوا فامر فيروز عند ذلك جنوده
 بالحملة فحملوا على عدوهم واستباحوا عسكرهم فقتلواهم ابرح
 القتل ولما رجع فيروز الي دار ملكه غانما احضر بهرام فاجلسه

على السرير معه واطعمه من ورف التنايل يده وقال له احتكم
فلا تسألني شيئا الا اعطيتك اياه فقال اقطعني ارضا من ارضك
فاقطعه الدبل ومكر ان وعملها وكتب له بذلك كتابا أشهده فيه
على نفسه فاخذ بهرام الكتاب ولبى اياما يتعاهد الملك ثم
تسلل فعاد الى ملكه وبعث اليه رسولا واصبحه بهدنة نفيسة
ودفع اليه كتاب الاقطاع وامره بان يعرضه عليه فلما وقف
فبروز على باطن الامر قال بحق حكم أرموز الرب لشاهان
شاه في ميراث ابيه ان يمضى كتاب الاقطاع وأقام من يقبض
خراجة ويحمله اليه وكتبه بكناب عنوانه الى شاهان شاه بهرام
ايران شهر شاه بهرام ابن يزدرج من المعترف بفضله ملك
الحكمة فيروز . أما قوله ارموز فهو بلغتهم اسم الله تعالى وهو
عندهم اله الخير الذى هو النور لكونهم ثنوية . وأما قوله شاهان
شاه فمعناه ملك الملوك فشاه هو الملك وشاهان الملوك . وقوله
ايران شهر شاه فمعناه ملك خيار الخيار وشهر هو بلد وور بما قالوا
ارمان شهر أى بلد السباع . وشهر معناه بلد . وهم يقدمون من
لغتهم ما بأخره العرب في الاضافة والذمت

والخبر الآخر

مارواد أن بهرام ذكر عند خاقان ملك الترك بالقوة والسجاعة
 حسده حسدا شديداً وكان له وزيران فذكر ذلك لافضائهما
 وسأله التدبير في هلاك بهرام فقال له الوزير إن كتم الملك ذلك الي
 سميت له فيه . فقال اني آكتمه وليت مدة تم سأل الوزير عما صنع
 فيه فاستصبرده ثم تكرر منه مراراً الى أن قال الوزير . لا حيلة
 لي أيها الملك فيما كلفتني فيه وانما استصبرتك رجاء ان يزول من
 نفسك ما فيهامنه فاذا لم يزل فاندب له غيري فغضب خاقان عليه
 واطلع وزيره الآخر على ذلك وكان فيه شرو حسد فتكفل لخاقان
 بنيل مراده ثم ندب له فاتكاً من فتاك الترك لم يكن في الترك اتد
 بدنا ولا أجراً مقدماً منه وضمن له انه ان قتل بهرام ونجا اعطاه
 رياسة الجند وجعل ذلك خالداً في عقبه وان هلك دون مرأته ان
 يتصرف ولده تشريعاً يخلد ذكره ابداً وأعطاه مالا كثيراً وان
 الفاتك استصحب أخاه الى دار الملك بهرام فاما احضر دار ملكه قال
 ذلك الفاتك لآخيه يعني من بعض خدام القصر الموكل بحراسته
 ليلا فجعل ذلك الفاتك يتجسس الى مولاه بحسن الطاعة ونصح

الخدمة حتى نفق عنده واختص به ثم تخلف الذي اشترى الفاتك
عن حراسة القصر لمرض ناله فاستناب الفاتك في الحراسة
فعمد الى خزائن سلاح بهرام وكانت بارآء قصره فالتقى نارا .
وثبط أصحابه عن المبادرة الي أطفالها فاشتد عملها ثم ندب الناس
لأطفالها فارتفعت الضجة فخرج بهرام على ورس ولا سلاح عليه
فانهز الفاتك الفرصة ودنا من بهرام ومعه خنجر قد أخفاه
فنظر اليه بهرام في ضوء النار ففكرس فيه الترس فجمع رجليه على
ظهر الترس فاذا هو على الفاتك فقمض عليه فاستسلم في يده
وظهر الخنجر فاخذه بيمينه منه وجمع يده في يده الواحدة وانطلق
به يقوده حتى دخل القصر نخلى عنه وسأله عن أمره فصدقه
الحدث فقال له بهرام اما أنت فلك زميتا على حفظ نفسك
والاحسان اليك ان اطعنا إذ كنت آيت ما آيت طاعة للملك
ونصيحة له وبذلت نفسك في مرضاته واداء حقه عليك وملاك
فليصطنع وأنا نبخل بنفسك اذ سمح بها صاحبك . ونحفظها
عليك إذ ضيعها . ولنا أرب في حبسك مكر ما مدة ثم نطلقك
ونحسن اليك فادلنا على أخيك فدل عليه فارسل اليه من قبض عليه

وحبسها في قصر مكرمين وأخذ عليهما أن يكتما أمرهما وإن أذاعا
فقد احل دمها وبريا من ذمته وكان قد رفع الى بهرام إن رجلا
من رعيته ببعض بلاده له ابنة لم يسمع بامرأة خلقت على
صورتها طولها ستة أذرع وتسعرها يتسحب على قدميها وكان
جلدها في لونه وصفائه وصقالاته كأنما كنى قنور الدر . متناسبة
الخلق . بديعة الجمال . حسنة التركيب . دقة التخطيط لا يستطيع
من رأى عضواً منها ينقل بصره عنه الا بعد مجاهدة
النفس واذا قابلت عيناها عيي ذي لب اضطرب قلبه في
صدره اضطراباً شديداً فلا يسكن حتى يضربها الى صدره
ورشف ريقها . واذا وجد المحزون ربح جسمها ذهل عن
حزنه وكان لها مع ذلك أدب وعقل وحزم فشرهت نفس
بهرام اليها ثم قعها بالأنفة وتنزه أن تكون عنده ابنة رجل من
الرياء قد عرفها الناس وصرف نفسه عنها ونهى أن يذكرها
له ذاكر . وأمر العامل على بلدها أن يتفقد أحوالها . وينعاهد
أمورها ومنع أباه من انكاحها فلما حدث عليه من ملك الترك
ما ذكرناه أحصر رجلا من أصحابه داهية دامكر لطيف التآني

لما يحاوله فندبه للمكيدة بخاقان وأمره بما سئد كره في أناء
الحديث وأعطاه من الذهب والمضة ونقائس ذخائر الملوك
ما ظن أنه يحتاج إليه وأمره أن يصير متنكراً في زي تاجر
إلى والد تلك الجارية التي ذكرناها فيستريها منه ليستعين بها
على مكيدته التي بدبها إليها وأرسل إلى العامل الذي هو على
بلد أبيها بأمره بالتضييق على أبيها ومطالبته بما يعجز عنه ففعل
ذلك واشتراها منه بوزنها ذهباً وهو تيء نفعه أهل الخراج
من الفرس يبيعون أولادهم ثم قصد إلى وزير خاقان الساعي في
المكيدة لبهرام فباعه أشياء من تحف بلاد فارس وأهدى إليه
هدايا وتنفق عنده مدة بالتحف حتى أس به وخف على قلبه
فلبث عنده عاماً ثم قال له إني أحببتك أيها الوزير حباً شديداً
ولي عام أنزع نفسي في اتحافك بتحفة لم يظهر بمثلها أحد من
الناس . وقد كانت نفسي تضن بها ثم قد سمحت أن
أتركها . فقال له الوزير ماهذه التحفة . قال جارية طولها
ستة أذرع وشعرها يتسحب على . واطيء قدميها كأنما كسى
جلدها قنور الدر . إذا وجد الحزون ريح جلدها ذهل عن حزنه

ومن نظر الى عضو من أعضائها لم يصرف بصره عنه الا
بمجاهدة شديدة من النفس ومن قابلت عيناها عينيه تحير
واضطرب قلبه فلم يسكن الا بضمها الى صدره ورشف ريقها
فلما سمع الورير الصفة استهزه الهوى وجعل يتقاضاه احضارها
فاحضرها اليه . فلما وقع بصره عليها لم يملك نفسه ان وثب اليها
وعانقها ورشف ريقها . وقال لسيدتها احتكم فقال حكمني قربك
والخطوة عندك قال الوزير هذا لك عندي ولك من المال
ما احببت . قال لا حاجة لي بالمال تم خرج مبادراً فقصد باب الملك
خاقان فذكر لبعض ثقائه ان عنده نصيحة يخاف فواتها فادخله
على خاقان وسأله عن نصيحته . قال قصدت الملك بتحية لا تصالح
الا له . وسألت الوزير فلان ان يوصلها اليك فاستأثر بها
واعتمد عليها وبذل الى مالا كبيرا على كتمان ذلك فلم أفعل .
قال له ماهذه التحفة فذكر له الجارية ووصفها بصفتها فارسل
خاقان من فوره رجالا من ذوي النسك في دينهم وأمرهم
بالمهجوم على الوزير . وحفظ الحال التي يرونها وهيأته التي
يرونها عليها والأتيان به وبالجارية محبوبة ففعلوا ذلك وذكروا

أمرهم وجدوها بين يديه جالسة متجردة فسألها خاقان عما نال منها فقالت عاتقي وقباني وجرذني فنظر إلى . فأمر خاقان بقطع عينيه وقطع لسانه وشفتيه ويده ثم خلا بالجارية فسألها أبكر هي أم ثيب فقالت بل بكر . فلم يملك نفسه ان اقتربها ولما نزع عنها أزالته عن رأسها قناعاً فمسحت ذكره . فاحس تملأ فيه ثم طهرت فيه تنقيحة . ونبدا بتغيره فعلم انه قد سم وتناول موساً فقطع بها ذكره وأمر بالجارية فنحيت عنه وحفظت وطلب مولاهما فلم يظفر به وعالج نفسه حتى برئ ثم أحصر الجارية فسألها عن أهلها وبلدها فصدقته وسألها عن أمر سبدها فلم تعلم من حاله سوى انه رجل ناجر استراها من أيها وسألها عن القناع فقالت كسانيه سيدي وعرفني انه يهديني الى الملك وان من شأن الملك إذا وقع على امرأة ونزع عنها أن تمسحه المرأة بما على رأسها كأنها ما كان فان لم تفعل ذلك تعرضت لسخطه فعلم خاقان أنها مخدوعة فلم يعرض لها بشر . قال ولما عاد صاحب بهرام اليه وأخبره بما تم له من المكيدة احضر بهرام التركي الفاتك وأخاه فاحسن اليهما وكتب كتاباً الى خاقان يقول فيه

(١٣ - انباء نبياء الالباء)

إن الحسد والبغي أورداك . وأوردا وزيرك وزير السوء موارد
العقوبة والندم . وقد كنا أنزلناك منزلة الأخ قبل أن نعرف
خبث نيتك فلما علمنا رأيتك فينا أردنا بك ما أردت بنا فقضى
الله لنا عليك بنجاح السعي لما علمه من صلاح نيتنا وقد كان
وزيرك الناصح قضى حتمك ونظر لك نظراً حبيبك البني
عنه . وإذا فائق الله لنفسك فلما تعرض لك بعد ما لزمنا
من حسن النظر لنفسك بمسألتنا . فلما انتهى الكتاب الى
خاقان عرف من أين أتى . وتجهز لغزو الفرس في أمم
لا تحصى كثرة فاستخب له بهرام أنجاد أساورة الفرس ولقيه
ففضحه ولم تغن عنه جنوده شيئاً ودمر الله عليه ملكه لبغيه
﴿ دره زين لفرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه ونور ضريحه زعم الفرس أن
سابور لما هلك ترك ابنه سابور ابن سابور صغيراً . واختلف
مدبرو الدولة فيمن يملكونه عليهم فقال قوم الى ان يملكوا
عليهم سابور هذا لما يرجونه من اخذه بسنة سلفه ومال قوم
الى أن يملكوا اردشير بن هرمز لكفايته وقالوا انا بلونا طمع

في ملكنا ونقضهم لاطرافنا حين كان سابور صغيراً فلا نعود
 وغلبوا على الامر فلكوا ازديشير ابن هرمز ولما بلغ ذلك سابور
 كان مما حفظ عنه في ذلك . أربع كلمات قالهن في أوقات
 شتى . قال ليس من العدل أن يدفع الولد عن ارث أبيه
 وقال في وقت آخر ما عذر قوم ورثوا الجنين . وحرّموا الوليد
 يريد أنهم ملكوا أباه في بطن أمه . وقال لو علم رعيّتنا أن
 الملك كالنار . لا يمنعها صغرها من عدم التأثير ما اجتروا علينا
 وقال لأن عاد حتنا يوماً لنديقن المعتدين علينا من حلاوة العفو
 وبرد الاحسان أضف ما اذاقونا من مرارة البغي وحر الأساءه
 أخذاً بالفضل وشكراً للمولى على النعمه . فملك ازديشير بن هرمز
 أربع سنين . واحسن السيرة ثم هلك فعطفوا على سابور بن
 سابور فملكوه لما علوه من حكمته وسمو همته ولم يردهم عنه
 صغره فأسعهم صنيحاً وطولاً ولم تطل أيامه فهلك ومما حفظ عنه
 حين ملكوه قوله . الحمد لله على صنعه لنا ان لكم عندنا قضاء
 الحق . واخذ بالعدل . وقولا بالصدق . ونظراً بالعطف . وسماعاً
 بالحكم . وصيانته بالحزم . وان نتيب من اقلع عن الاساءه

ثواب المحسنين فأحسنوا بنا الظن في يومنا . واصرفوا إلينا
الامل في غدنا . وادعوا الرغبة إلى الله في معونتنا على طاعته فيكم
بؤ درة زين لقرّة عين

قال الشيخ رحمه الله ذكر الفرس مامعناه ان ازديشير بن
بابل بن شاهان لما قهر ملوك الطوائف وجمع كلمة الفرس ومهد
سبيل العدل ومد اسباب المصلح . وحسم اطماع الاعداء
مرض مرضاً شديداً فجزع عليه خاصة رعيته وعامتها ثم ان
البراء دب فيه فينما هو نائم أيقظته صيحة عظيمة قد طبقت اجو
فسأل عنها ف قيل هذه رعية الملك اجتمعت تدعو الرب له
بالسلامة فاستحضر موبدان موبذ الذي هو حافظ حفظة الدين
والموابذة الدين هم حفظة الدين والاصفييد الذي هو حافظ
الجوش والامراء والمرابذة الذين هم قوام الثغور فجلسوا مجلسه
وقد سدل بينهم وبينه حجابا فقام المتكلم عنه فقال لهم انكم بمرآى
من الملك ومسمع وانه سمع ضجة فسأل عنها ف قيل له ان رعية
الملك جزعت لمرضه فاجتمعت تدعو الرب له بالسلامة أفتحق
هذا فقال موبدان موبذ . حق ما قيل لستاهان شاه وان نفوس

رعيته لسمحة ببذل أموالها وأولادها في الدفع عنه . وأهل
هو ومستحقته . وكان له الفداء . فتكلم ازدتير بصوت ضعيف
فشكر الرب ثم قال ان الانحلال والدبور ليحومان على عالم
الركيب وان نهلك فبعد أن اعدنا ملك الذي كان هرم الى شبابه
والدين الذي كان غربت الى مشرقه ثم هذا ولدي قد علمنا غناؤه
بفيض العقل به وامداده اياه بمواهبه فان شئتم فاخبروه
وكان سابور اذ ذاك . لم يجاوز . ثمان سنين . وكان لازدتير
ولد كبير اسمه بابك نساء في حجر فياسوف ناسكا فرسخت
الفلسفة في قلبه وغلبه الذسك فساح في الارض وجهل موضعه
فنكس القوم رؤسهم وصمتوا فقال ازدتير ليتكلم موبدان
موبد بالصدق الذي هو أهله . فقال قد علم شاهان شاه ونحن له
الفداء ان جماعة من المتغلبين على الممالك الفارسية كانوا قد ركبوا
الاسرة وحملوا التيجان ونظروا بالنفع والضرر ونطقوا بالحياة
والموت ثم تركوا ذلك كله لانه فيه لکن لان شاهان شاه
ازدتير اضطرهم الى تركه وتيجانهم الان بعد في خزائهم
وسيوفهم على عواقبهم واتباعهم نصب أعينهم فلسنا نأمن إذا

علموا أن هذه المملكة التي هي لمالك الأقاليم كالواسطة للعقد
 قد صارت إلى صبي أن يثبوا على أسرته ويضعوا أيديهم على
 رؤسهم والخصم حاضر والكلم يدي. والعهد بالشتات قريب
 فيعود الملك إلى هرمه والدين إلى غروبه ومع هذا فبيد
 شاهان شاه مفوضون إلى اختياره. راضون بحكمه. فقال
 ازديشير ليحضر ولدنا سابور خصم سابور في محفة من العود
 الرطب مصفحة بالذهب مرصعة بالياقوت والدر فوضعت على
 باب المجلس فلما استقرت بالأرض قام سابور على قدميه وخرج
 من المحفة فخطى خطوة واحدة وقام ورفع الحجاب الذي على
 ازديشير ومتى حتى انتهى إليه فسجد أمامه وقام فقال ازديشير
 مخاطبا لموبدان. وبذ. أيها العاقل المخصوص من أول الأوائل
 بحفظ الديانة اذكر لولدنا ما ذكرته لنا فاعاد موبدان موبذ
 كلامه لم يخرم منه حرفا ثم قال ازديشير لولده ليحب ولدنا عما
 سمع بما عنده فيه فقال سابور لشاهان شاه لك المدح الخالد
 وأعطاك الرب عمر كيومرت كشاه وملكك الرب ممالكه. أما
 إذا أذن الملك في الجواب فليعلم الحاضرون من حفظه الدين.

وحفظة الملك ان رعية الملك مدبرون بقوي عقله لا بقوي
اعضائه ومحروسون بعظم همته ولطافة فطنته وكرم حسه لا بضخامة
جسمه . وتقدم مولده . ومن كان جزء من شاهان شاد از دشير
فحسبه ثم سكت . فقال از دشير بل انت أيها الولد كل نفسنا
لا جزء منها . فخر الحاضرون سجداً واعترفوا بفضل سابور وبذلوا
من أنفسهم الانقياد له . وبأيعوا على ذلك . قال الشيخ عني الله
عنه قد قدمنا تفسير الفاظ وقعت في هذا الخبر بما أغنى عن أعادته
وبقى ماله أن باتبس على بعض الناس

﴿ ذكر مقتضي قول موبدان موبذ ﴾

قوله المتغلبين على المالك الفارسية هو ان الاسكندر المكدوني
انتهى في تطوافه الى إقليم بابل فلفيه ملك بابل وهو دارا بن
دارا بجموع فارس فقتله الاسكندر بيده مبارزة واستولى على
ملك فارس وارسل الى مؤدبه ارسطوطا ليس يستشير في أمر
إقليم بابل فاستار عليه أن يملك على كل عمل من أعمال فارس رجلا
من أشراف أهل ذلك العمل وقال له ان الملك المتوج منهم
لا يرى أن ينقاد لغيره وذلك يوجب افتراق كلمتهم وسياسة

أمرهم ففعل فلك على كل ناحية منها ملكا وعقدوا على رأسه
 تاجا فضبط كل ملك منهم ماتحت يده وجعل ينازع من يليه
 من المملكين فلبتوا بذلك اربعماية وخمسا وستين سنة فهم ملوك
 الطوائف وكان ازديشير من أحد ملوك الطوائف مملكا على
 اصطخر وعملها الا أنه كان من ذرية متقدمي ملوك الفرس
 فسعت همته الى الاستيلاء على ممالك فارس واعادة أمورهم الى
 النظام المتقدم وطلب ذلك فادركه . وأما قول سابور وأعطاك
 عمر كيومرت كلشاه فان كيومرت عند الفرس هو أول الملوك
 . ويزعمون انه آدم عليه الصلاة والسلام وانه عمر ألف سنة
 ومعنى كلشاه ملك الطين . قال الشيخ رحمه الله تعالى وبعد فاني
 قد أتيت على ما عمدت له في كتابي هذا راغبا الى الله سبحانه
 في صلاح العمل ونجاح الامل فنه المنه والحول وله المنه
 والطول . وهو حسبي ونعم الوكيل

تم الكتاب بعون الملك الوهاب وهو المسمى أنباء نجباء
 الابناء لابن ظفر رحمه الله تعالى والحمد لله رب العالمين